



ALEXANDER FA
ZIM ZUM ZAM

IN REGALO
L'AGENDA '83

LA HIT PARADE
DEI CRITICI

NADIA CASSINI

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma

crippa e berger pubblicità



sempre decaffeinato



38

«Saranno famosi»: ecco in arrivo i telefilm



48
Il recital della grandissima Liza sul video



SOMMARIO



In copertina:

Nadia Cassini.
Foto Fabian Cevallos.
Abiti Barocco.
Acconciatura Esposito.
Trucco De' Rossi



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Andanson, Black Star,
Calvo, Contact, Cortini, Farabola,
Mencarini, Neri, Reporter Press,
Sartori, Strizzi, Sygma, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

44

«Zim zum zam»:
un varietà per il mago Alexander

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 52 - 26 DICEMBRE '82 / 1° GENNAIO '83

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Successo: cosa non si fa per te	Lina Agostini
44	Alexander il grande ha deciso: ci farà sbalordire	Anna Moretti
48	Grandissima Liza in una Bussola impazzita	Alessandro Spinaci
52	La politica come strumento di redenzione	Luciano Pellicani
54	Il divismo come istinto vitale	Gianfranco Mingozzi
56	In cerca di taglie e di brividi	Carlo Scaringi
60	Addio a un anno d'oro tra le gondole	Mario Gamba
84	A Capodanno Vienna cuore del mondo	Luigi Bellingardi
96	Criniere verso il cielo	Alberto Giubilo
98	Sotto le ceneri di una società ipocrita In calzoncini corti era già filodrammatico	Rosella Fragola Guido Davico Bonino

MUSICA LEGGERA

86	Un'annata stanca con caduta degli dei	Roberto D'Agostino
95	Ron-concerto in compagnia degli amici	Gabriella Campenni

CONCORSI

102	Marco Polo/Terza tappa fra i mongoli
104	Cantitalia/Domenica si vince in musica
105	La fortuna ti sorride a Portobello
108	Rai-concorsi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideon
92	Hit Parade	94	Mister Fantasy
103	Diretta sport	105	Videoregistrazione
107	Set	110	Dischi classici & lirica
112	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche:
Sipario, Ottava nota, Dischi rock pop folk jazz, Onda verde e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 9; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuale (52 numeri) lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuale lire 48.500; semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parnini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992 / v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 -** spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata -** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



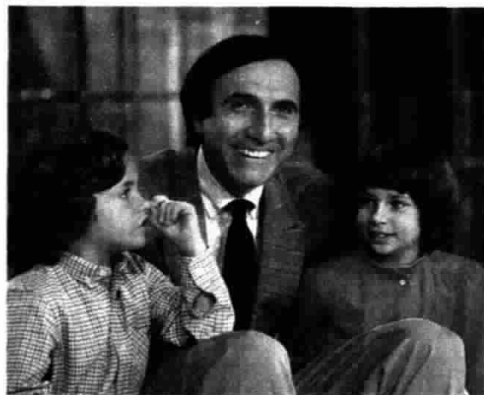
20,30 SCENEGGIATO



Marco Polo. Sul Pamir i Polo erano stati travolti da una valanga. Ora Marco si risveglia tra i Budda d'oro del monastero di Muztag-Ata. Anche Nicolò e Matteo sono salvi. Insieme attraversano il Deserto del Gobi e giungono a Shantung, la città delle tende, dove si inchinano davanti al Kublai Khan (nella foto)

DOMENICA
TV1
26 dicembre 1982

14 SPETTACOLO



Domenica in... Tanto cinema per questo Santo Stefano '82. Prima Diego Abatantuono con il film *Attila*; Sordi e Verdone con *In viaggio con papà*; Tognazzi e Renzo Montagnani per *Amici miei n. 2*. Con loro Renato Zero, Tony Esposito e Jacques Majol. Conduce Pippo Baudo, qui con Emanuela e Luca

21,50 MUSICA LEGGERA



Liza Minnelli in concerto. È stato il fatto dell'anno. L'arrivo in Italia di Liza Minnelli, figlia di Judy Garland e del regista di bellissimi musical (e non solo quelli) Vincente Minnelli, ha mobilitato masse di fans per i suoi concerti a Milano e alla Bussola. Ora arriva in televisione l'esibizione dal locale viareggino

- 9,45 Maxiconcerto**
In occasione dell'Anno Internazionale dell'Anziano, a cura di Gina Basso. Presenta Ottavia Piccolo. Realizzazione di Bianca Da Col
- 10,45 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase
- 11 Santa Messa**
Ripresa televisiva di Natale Soffientini
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
- Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,55 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 16,10 Discoring.** 2ª parte
PUBBLICITÀ
- 17,25 Adorabili creature**
La paura di Amy. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 17,55 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ

18,35 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Marco Polo

con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati RAI: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Poggi. Regia di Giuliano Montaldo.

4° episodio: I Mongoli. Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall, Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Rustichello da Pisa David Warner, Giovanni Mario Adorf, Novizio Jesse Dizon, Bektor En Pe Sen, Caidu Yu Shao Gang, Kublai Khan Ying Ruo Cheng, Chabi Beulah Khow, Chinkin Junichi Ishida, Phags Pa James Hong, Kasar Yang Kang, Chen Pao Chi Huang Xiao-Lei, Frate Damiano Patrik Mower, Messer Polo Nanni Massa, Messer Andrea Salvatore Puntillo, Messer Lorenzo Giulio Gaslini. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra).
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:

21,50 Liza Minnelli in concerto

Direttore della fotografia Davide Altschuller. Prodotto da Sergio Bernardini. Programma a cura di Luciano Gigante. Diretto da Daniele D'Anza (Vedi pag. 48)

22,40 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,50 Avevi ragione tu...

Con Frances Cuka, Donal Donnelly, John Ringham. Regia di Piers Haggard. Prod.: I.T.C.

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ



Due di tutto. Con il suo partner Enzo Paolo Turchi, Oriella Dorella (nella foto) si esibisce sulla musica di *Yellow submarine*, famoso pezzo dei Beatles. Con lei, al solito, gran numero di «presenze», da Andy Luotto (che in anglo-caffone canta *Pizza free*) a Baudo, Franco Califano, Franca Valeri, Bramieri

DOMENICA

TV2

26 dicembre 1982

15,20 SPETTACOLO



Blitz. Per il numero natalizio del programma condotto da Gianni Minà (foto) un Proietti-show, con assaggi dal suo ultimo monologo *Come mi piace*, già in scena a Ravenna. Si parla anche del «progetto Petrolini» e dell'eventualità di un teatro popolare con Gassman. Con l'attore i ragazzi del suo spettacolo

13,30 SCENEGGIATO



La dinastia del potere. Plantagenet si è innamorato della moglie, Glencora, ma lei è ancora affascinata dall'avventuriero Burgo. Per conquistarla il futuro Lord di Omnium rinuncia alla carica di cancelliere dello Scacchiere, massima carica politica del regno. Accompanya la moglie in un viaggio in Europa

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,25 Lanterna verde

Comica di Charlot. Distr.: Capparozzo Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,45 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bognatelli. Scuola media: storia e educazione civica. 6ª puntata

11,15 12 Volkslieder di Ludwig van Beethoven

Soprano, Hilda De Groote; Tenore, Heinz Zednik; Violino, Erich Binder; Violoncello, Reinhold Siegel; Pianoforte, Erik Werba. Regia di Imre Csekö. Prod.: ORF

11,45 Rhoda

Doppia vita con il padre. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown. Con: Valerie Harper, Nancy Walker, David Groh, Julie Kavner e Harold Gould. Regia di Doug Rogers. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Gary Watson, Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. 3ª puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

Rimpatriata con Gigi Proietti

PUBBLICITÀ

16,10 Blitz - sport

Ippica: In diretta dall'ippodromo di Roma: Gran Premio Tordivalle

In diretta dal Fiera 2

16,25 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

In diretta dal Fiera 2

17,45 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Due di tutto

di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiore-spino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione
PUBBLICITÀ

21,40 Hill Street giorno e notte

La «scomparsa» dello scomparso. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 La macchina del tempo

Un programma scritto da Nigel Calder. Produzione BBC. Edizione italiana di Valter Preci. 2ª ed ultima parte

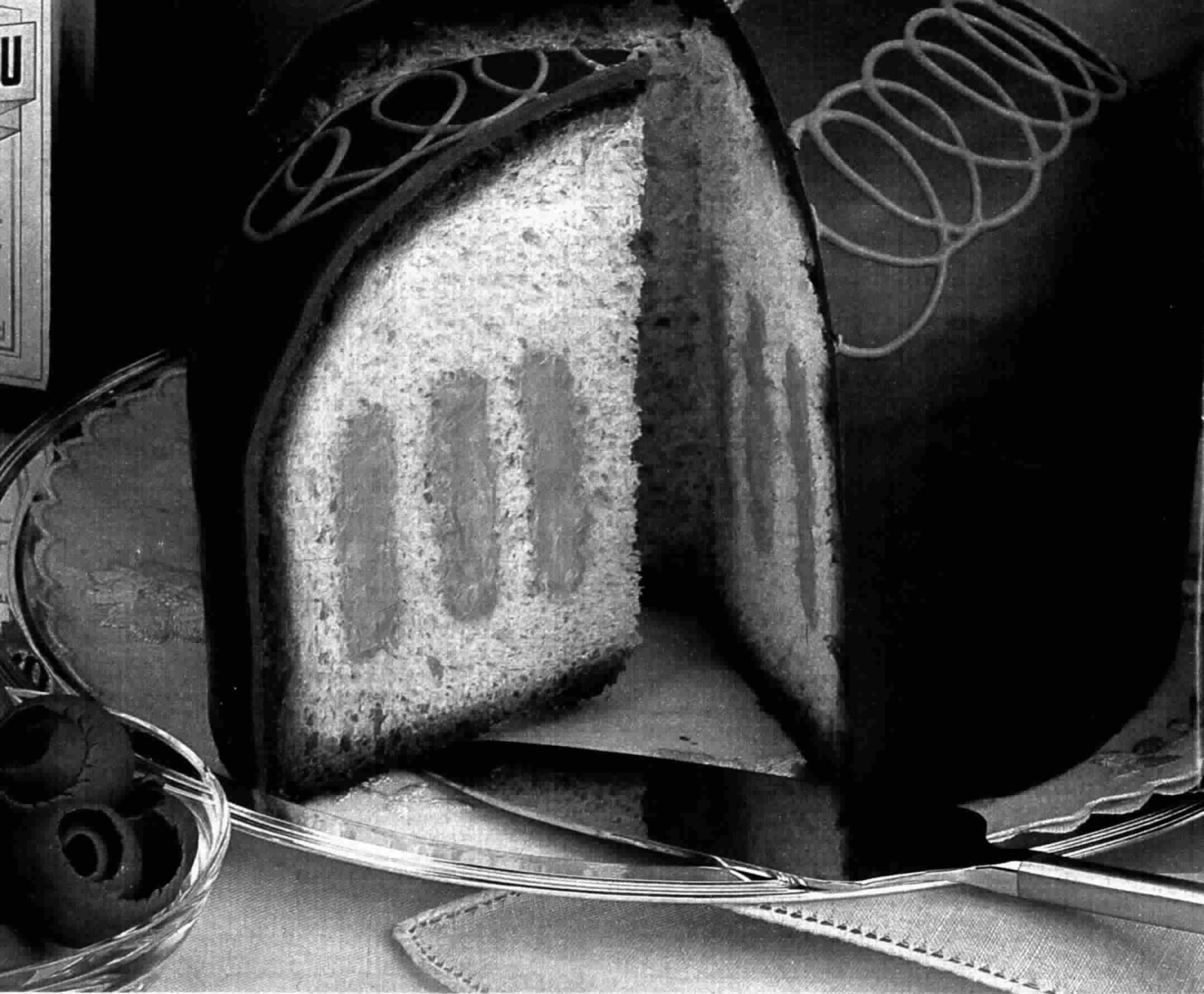
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 8ª puntata (Replica)

23,50 TG 2 - Stanotte

Natale Bontà Bauli



Panettone Fondant con Crema al Cointreau.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Panettone ricoperto da delizioso cioccolato e arricchito da finissima crema al Cointreau. Un gusto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
26 dicembre 1982

Concertone. Dopo una vita passata a suonare nei pubs, da quando ha scelto il grande pubblico dei concerti Graham Parker (foto) ha sfondato. Sette album di successo alle spalle, si presenta per la prima volta al pubblico italiano con questo concerto insieme ai Rumour

Domenica musica. Una mattinata in compagnia di cantanti, gruppi rock italiani, giornalisti del settore, esperti e docenti universitari per parlare, ascoltare e «filosofeggiare» di musica. Un appuntamento quasi in diretta che ospita il gruppo dei Tempi Duri (foto)

11,45 MUSICA LEGGERA



11,45-12,50 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla.
Regia di Vittorio Lusvardi

13,30 Se 10 al giorno vi sembran poche

di Alessandro Marucci

14-16,20 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Asiago: Hockey su ghiaccio
Asiago - Alleghe

16,20 Special Renato Carosone

Che fai... ridi?

17,05 Settefolli

a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciorciolini.
Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Ciorciolini

18 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Michel Petrucciani. Regia di Dino B. Partesano

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,20 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Graham Parker and the Rumour. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 3ª puntata

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 3ª puntata

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Rino Gaetano un anno dopo

di Francesco Manente. Un programma della Sede Regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Schönlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - «Die Neue Firma» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 11 Concerto domenicale
- 11,45 L'idolo di Acapulco. Film con Elvis Presley. Ursula Andress
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,30 Avventura sul Cervino - Docum.
- 15,20 La macchina da scrivere Telefilm
- 16,10 C'era una volta l'uomo 3. La grande caccia
- 16,35 Silas. Telefilm (8ª)
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Gli emigranti, dal romanzo di Howard Fast, con Stephen Macht. Regia di Alan J. Levi (1ª)
- 21,40 La bella addormentata Balletto fiabesco di P. I. Ciaikowski
- 23,05-23,15 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 Roma. Documentario della serie «Le città»
- 18,05 Cambiamo sistema Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
- 19 Un silenzio da sentire Trasmissione dedicata ai meno-mati d'udito - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Roma. Documentario della serie «Le città»
- 21,45 Settegiorni Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22 Pallamano Partita del neocampione

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuorigli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (15ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Telegiornale
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Il mitomane. Telefilm (3ª)
- 18 La corsa attorno al mondo (15ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Brigitte Bardot. Documentario di Allain Bougrain-Dubourg (2ª)
- 21,40 Jean Sablon
- 22,40 La Tosca trampolino
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 La fiera della vanità, con Romolo Valli e Adriana Asti. 6ª puntata
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Rito ebraico. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La vera ricchezza
- 17 Flipper: Via Marta. Telefilm
- 17,30 Lo scatolone. 5ª puntata
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jarbo Jambo: Barney il babbuino riconoscente. Documentario
- 19 A bocca aperta (Replica)
- 20 Scene da un'amicizia Teleromanzo. 3ª puntata
- 20,30 L'intraprendente signor Dick Film con Gary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple. Regia di Irving Reis
- 22 Aggiudicato - Asta in diretta dagli studi di Tele Montecarlo
- 23,30 Notiziario - Oroscoipo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Funny Girl (1968). È la biografia di Fanny Brice (1891-1951), stella del varietà americano, una delle ragazze di Ziegfeld. Ed è il film di William Wyler che ha reso famosa Barbra Streisand (foto) che ebbe l'Oscar. Nel 1974, sempre con la Streisand e con Sharif, Herbert Ross girò il seguito, *Funny Lady*

LUNEDÌ

TV1

27 dicembre 1982

23,10 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. Confondendosi tra i partigiani e la popolazione locale, il giornalista Raffaele Favero e il cameraman David Furley sono penetrati segretamente in Afghanistan compiendo a piedi un viaggio di tre mesi e documentando l'ostinata resistenza contro gli occupanti sovietici dei guerriglieri

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Festoso appuntamento alla Bussola con Sammy Barbot, Federica Moro (foto), Walter D'Amore e i simpatici eroi del programma musicale diretto da Adolfo Lippi. Ospiti della puntata odierna: i complessi Tempi Duri, Accademia, Flirts e le cantanti Gianna Nannini e Rosanna Fratello

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 2ª puntata: I grandi campi all'aperto
PUBBLICITÀ

13 Speciale Libri

di Guido Gola, Gaspare Palumbo, Bernardino Zanella. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa.

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

4° episodio: I Mongoli. Replica di domenica 26-12-1982 (Vedi locandina a pag. 4)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15,15 Umberto Boccioni

Consulenza di Mario De Micheli. Regia di Franca Maranto

15,45 I grandi solitari

a cura di Sergio Dionisi. Il volo di Lindberg. Regia di Renzo Ragazzi
PUBBLICITÀ

16,15 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

11° episodio: Una notte movimentata, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

La volpe. 1ª parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Funny Girl

(«Funny Girl» 1968). Film - Regia di William Wyler. Interpreti: Barbra Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon, Kay Medford, Anne Francis, Lee Allen, Gerald Mohr, Frank Faylen, Mae Questel, Mittie Lawrence, Gertrude Flynn, Penny Stanton, John Harmon. Produzione: Columbia/Rastar

22,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

23 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,10 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 PROSA



Cenere per le sorelle Flynn. È il racconto che apre *Gente di Dublino* di Joyce trasferito in una dimensione teatrale. Una visita di condoglianze offre l'occasione per una indagine sulla personalità sfuggente di un prete che a fatica riesce a dare una risposta ai suoi dubbi esistenziali (foto: Paolo Bonacelli)

L LUNEDÌ
TV2
27 dicembre 1982

21,35 SPORT



Criniere verso il cielo. Alberto Giubilo torna sul video come regista di *Criniere verso il cielo - Cinquant'anni di Piazza di Siena*, un film realizzato in occasione delle manifestazioni ippiche con le quali è stato onorato il mezzo secolo di vita agonistica della bellissima «arena» equestre della capitale

17,45 SPETTACOLO



Stereo. Apre la puntata di oggi Mimmo Cavallo in un minidocumentario *Stancami stancami musica*. Seguono le «note» discografiche di Caporale, la «hit» di New York con Marvin Gaye, le «brevissime» con Mimmo Locasciulli, De Gregori e Tempi Duri. Novità, la sigla: Diana Ross (foto) canta *Muscles*

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 7ª puntata: *Le Briofite - I funghi*
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano.
1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - *Cani volanti*. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 8ª puntata: *Teatro è anche il pubblico*. Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 L'uccello di fuoco

Cartone animato. Regia di Stelio Passacantando

17,45 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

I fuggiaschi. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcom Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Jeanette Nolan, Barry Livingston. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 1982-'83 (V)

20,30 Cenere per le sorelle Flynn

di James Joyce. Riduzione e traduzione di Lucio Chiavarelli. Personaggi ed interpreti: Elisa Flynn, Marisa Fabbri, James Flynn, Paolo Bonacelli, Mannie Flynn, Angela Goodwin, George Christian Fassetta, Mahony Wanda Benedetti, O' Rourke Antonio Piovarelli. Scene e costumi Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musiche di Egidio Macchi. Regia di Giorgio Treves
PUBBLICITÀ

21,35 Criniere verso il cielo

50 anni di Piazza di Siena. Regia di Alberto Giubilo (Vedi pag. 96)

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Il brivido dell'imprevisto

L'esca, da un racconto di Victor Edward. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Susan Penhaligon e Tim Woodward. Regia di John Jacobs. Prod.: Anglia International

23,05 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbin

23,30 I bambini ci chiedono...

4ª puntata: *Assistenza morale e materiale*. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Replica)

24 TG 2 - Stanotte



Philip Watch
**WINDSURF
 ELEGANT**

lo sport, con eleganza

Orologi inconfondibili
 che aggiungono eleganza
 al loro carattere
 tipicamente sportivo.
 Sono muniti di cassa ultrapiatta,
 di calendario, di vetro minerale;
 impermeabili
 con propulsione al quarzo.
 In laminato oro,
 in acciaio e laminato oro, in acciaio.
 Philip Watch Windsurf Elegant:
 la scelta sicura di chi ama lo sport,
 con eleganza.



ref. 2933

ref. 2934

Philip Watch
 "Il TuttoSvizzero"

20,40 ARTE

LUNEDÌ

TV3

27 dicembre 1982

18,20 MUSICA LEGGERA

Festa barocca. Prosegue l'«esplorazione» dei vari aspetti dell'età barocca in Italia e nel mondo. La trasmissione di oggi segue le tracce dell'espansione barocca nell'America Latina, sulle vie del colonialismo spagnolo e portoghese, nell'Africa del Sud e nell'Oriente indiano

Milva e dintorni. Girato nella Milano cara alla ex pantera di Goro (foto), questo special presenta gran parte dei brani dell'ultimo 33 giri della cantante, *Milva e dintorni*, costruito insieme alle migliori «firme» del momento, come Franco Battiato e Giusto Pio



15,55 In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1ª parte
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

17,05 In tournée: Claudio Baglioni. 2ª parte

18,20 Milva e dintorni

Scritto da Massimo Gallerani. Musiche di Franco Battiato e Giusto Pio. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un programma del Comitato Europeo di Televisione Scolastica

20,05 Figli d'emigranti: Rosaria

da una idea di Massimo Mida e Roberto Natali. Sceneggiatura di Francesco Degli Espinosa, Massimo Mida, Roberto Natali e Angelo Sferazza. Regia di Francesco Degli Espinosa

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 4ª puntata: L'impero barocco, di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Damian Bajon e Salvador Achevez. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Ham-bourg, realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Rai e il Centre Pompidou presentano

21,40 La figura della Terra

a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoisier. 4ª puntata: La quadratura del cerchio

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tuttinscena: Cineteca. 14ª puntata: Teatro: le attrici

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Eisriesen. Marionettenspiel - Verleih: DEFA

18,10 Die Kinder und das Kohlemännchen. Zeichentrickfilm - Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 13ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Der Stall zu Bethlehem. Spiel in 4 Akten von Marcel Dornier. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerebner Eine Aufführung der Bozner Passionsspiele (Wiederholung)

22,25 Arci musica: Duo Bambace Dalla Benetta

22,45 Il processo del lunedì

24 TG 3

SVIZZERA

15,20 Un giorno di terrore. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermezzo

16,25 I fortunati. Film con Louis De Funès, France Anglade, Francis Blanche e Daniel Ceccaldi

18 Per i più piccoli

18,20 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo Agli albori della civiltà industriale 3. Gli uomini del ferro

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Incontro con Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano - TV-Spot

22,15 Tema musicale

22,45-22,55 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Il fascino dei delfini. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

18 Film (Replica) - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro - Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Basta un piccolo errore. Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo

Documentario

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Garantito artificiale

Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,40 TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La duchessa blu

Sceneggiato (6ª)

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie (2ª)

16,35 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La signora di Chez Maxim

Commedia in tre atti di Georges Feydeau. Regia di Pierre Badel

23,40 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La fiera della vanità. 7ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La stella del circo

17 Flipper: Un delfino in dono

17,30 Koseidon: La caverna

17,55 Sulle orme degli antenati (12ª)

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Dimensione aperta: La creatività

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Scene da un'amizizia. 4ª puntata

20 Il nido di Robin - Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 In tournée: Fabrizio De André

21,30 Un ispettore scomodo - Telefilm

22,30 Modabum - Programma di moda

23 Detective School - Telefilm

Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici

20,30 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. Fra Ray e Francesca nasce un tenero sentimento: anche le piccole figlie di Francesca si sentono attratte dal pilota. Intanto Ray tenta di rimettere in sesto il suo aereo e riuscirvi se ne va. A Natale Francesca ascolta alla radio la musica di Glenn Miller: viene a sapere che il musicista...

MARTEDI
28 dicembre 1982

22,30 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Carlo Massarini (foto) continua a proporre le sue novità dal mondo musicale: questa settimana è la volta di Alan Sorrenti, protagonista di un profilo e di «una festa di fine anno» a cui partecipano Tony Esposito, Rolling Stones e Jimmy Endrix. Fra gli altri nomi, Toto Celo e Human League

21,35 FILM



L'ultima diva: Francesca Bertini. Si conclude oggi con gli ultimi film dell'attrice, quelli girati prima di lasciare il cinema per il matrimonio e quelli girati dopo l'avvento del sonoro. I primi sono commentati da Sergio Leone, il figlio del regista Roberto Roberti. Gli altri dal critico Gian Piero Brunetta

12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Pietro Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 13ª ed ultima puntata: **La foraggicoltura** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

14 **Storia d'amore e d'amicizia**

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genoese. 4ª episodio: **Sara**. Con: Massimo Bonetti, Barbara De Rossi, Claudio Amendola (Replica)
PUBBLICITÀ

15 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Le tecniche e il gusto. Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 9ª puntata: **L'arte del tessile: tessuti copti e ispano-arabi**
PUBBLICITÀ

15,30 **In diretta con il TG 1**

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,05 **Racconti di terre lontane**

Dichiarazione di guerra. Regia di R. Stewart. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**

12ª episodio: **Il segreto di Martin**, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 **Teneri e feroci**

di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt
PUBBLICITÀ

18 **Dick Turpin. La volpe. 2ª parte.** Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulson. Distr.: R. Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Aiutami a sognare**

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani) Personaggi ed interpreti: Francesca Mariangela Melato, Ray Anthony Franciosa, Guido Orazio Orlando, Mario Jean-Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda Alexandra Stewart, Tonina Franca Tamantini, Mimma Paola Antolini, Stella Alessandra Antolini, Celeste Maria Cristina Le Rose, Benzi Ferdinando Orlandi, Il parroco Bob Tonelli, Il professore Roberto Bruni. Coreografie di Hermès Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Franco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-Ama Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini (La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetra) - 3ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

21,35 **L'ultima diva: Francesca Bertini**

(III) Regia di Gianfranco Mingozzi. Una prod. Rai/Antea (Vedi pag. 54)

22,20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,30 **Mister Fantasy. Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

23,20 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

La ginnastica presciistica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 12ª puntata (Replica)

23,50 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 FILM

MARTEDI
TV2
28 dicembre 1982

22,30 FILM

17,35 RUBRICA



Senza sapere niente di lei. Un giallo di Comencini tratto da *La morale privata* di Leone Antonio Viola. È la storia di una morte misteriosa, dell'indagine compiuta da un avvocato per conto d'una compagnia d'assicurazione, del suo amore per la figlia della defunta... Foto: Philippe Leroy e Paola Pitagora

Set. Continua la rubrica cinematografica di Claudio G. Fava (foto). Anticipazioni, curiosità, servizi sul mondo del cinema e il quiz con giornalisti del settore cinematografico: questi i consueti elementi. La rubrica anche in questo numero prevede la presentazione dei film in uscita durante la settimana

Nuvole di gloria. Un maestro della biografia, Ken Russell (foto) dedica due film a due celebri poeti inglesi, Wordsworth e Coleridge. Il primo, *William e Dorothy*, dedicato a Wordsworth e a sua sorella, poetessa anche lei, in onda oggi. Il film su Coleridge, *I racconti del vecchio marinaio*, la prossima settimana

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 8ª puntata: Le felci - Le alghe

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 25ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Dritto di sbagliare. Telefilm. Sceneggiatura di John D. Hess. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Kristoffer Tabori, Charles Aidman. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (VII)

20,30 Senza sapere niente di lei

(1969). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti, Giorgio Piazza, Umberto D'Orsi, Silvano Tranquilli, Gabriella Galvani, Elisabetta Fanti, Fabrizio Moresco, Franca Sciutto, Ettore Geri. Produzione: Angelo Rizzoli per la Rizzoli Film. Al termine: commento al film col regista

22,10 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,30 Nuvole di gloria

di Melvyn Bragg e Ken Russell. *William e Dorothy*. Con: David Warner e Felicity Kendal. Regia di Ken Russell. Prod.: Granada

23,20 TG 2 - Stanotte

Le mille e una delizia.



Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.
E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.

Biscotti

LU



20,40 CONCERTO

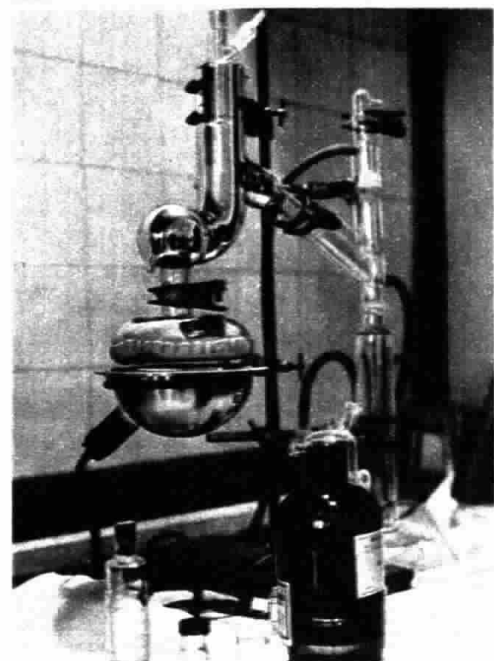


MARTEDI
28 dicembre 1982
TV3

Concerto del martedì. Un po' come l'appuntamento consueto che il primo dell'anno porta nelle case degli italiani le melodie dei valzer viennesi, anche la Terza Rete vuole offrire un concerto di musica sinfonica appositamente allestito in Italia e diretto da Gavazzeni

Delta: la scienza tra le due guerre. Negli anni Trenta l'interesse scientifico si sposta dalla fisica alla biochimica. Si gettano le basi della moderna biologia molecolare, fondata a Cambridge dal fisico John Bernal, che per primo adattò la fisica atomica alla biologia

21,40 INCHIESTA



Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

16,15 'O miedeco d' 'e pazzi

Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta**. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Luigi De Vita *Renato Fattore*, Peppino *Giuliano Amatucci*, Il maggiore *Pasquale Esposito*, Raffaele *Sanguetta Gianpaolo Fabrizio*, Michelino *Saverio Mattei*, Lisetta *Lucia Oretto*, Ernestina *Mari-nella Bartoli*, Enrico *Pastetta Tullio Del Matto*, Feliciello *Sciosciammocca Scarpetta*, Gennaro, ambulante *Enzo Avolio*, Amalia *Strepponi Dolores Palumbo*, Rosina, sua figlia *Patrizia D'Alessandro*, Felice *Sciosciammocca Giuseppe Anatrelli*, Concetta, sua moglie *Adele Moretti*, Margherita, figlia di Concetta *Maria Basile*, Carlo *Sanguetta Gino Festa*, Carmela *Pina Ferrara*, Bettina *Patrizia Capuano*. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di G. Magliulo. Un programma della Sede reg. per la Campania

18,30 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Borobudur: La montagna di Budda a Giava

Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Concerto del martedì

Dalla Chiesa di S. Maria Maggiore di Bergamo. Concerto Sinfonico diretto da **Gianandrea Gavazzeni** con Janet Perry, soprano; Gabriele Schreckenbach, contralto; Aldo Baldin, tenore; Kurt Rydl, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai-Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. **Georg Friedrich Haendel** (W. A. Mozart): Il Messia, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Delta Serie

21,40 La scienza tra le due guerre

Un programma di Marco D'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. 4ª ed ultima puntata

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Figli d'emigranti: Rosaria Festa barocca. 4ª puntata: L'impero barocco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Sportschau

23 Dipartimento Scuola Educazione. Borobudur: La montagna di Budda a Giava. 1ª parte

SVIZZERA

15,20 Il giorno della cometa. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermezzo

16,30 La prima è stata Eva. Film

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 A caccia di canguri Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: Mascherata di Romania

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20,40 Prosa alla TSI: **Felicità Colombo** di Giuseppe Adami, con Mariuccia Medici. Regia di Vittorio Barino - TV Spot

22,35 Orsa Maggiore

Rivista di scienza e tecnica

23,20-23,30 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16 Confine aperto (Replica)

16,30 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)

16,35 TG - Notizie

16,40 Pallacanestro

Campionato jugoslavo

18,10 L'arma di Johnny. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

19 Temi d'attualità - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

Jazz sullo schermo

20,15 I fuorilegge del Kansas

Film con Wild Bill Elliot, House Peter jr., Peggy Stewart. Regia di Lewis Collins

21,25 TG - Tuttioggi

21,40 La storia delle SS

Documentario. 2ª parte

TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La duchessa blu

Sceneggiato (7ª)

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie (3ª)

16,35 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 La taverna dell'irlandese. Film di John Ford con John Wayne, Lee Marvin e Dorothy Lamour

22,30 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La vita di Michelangelo (1ª)

15,40 Magician: Benedix Street

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Viaggio in mongolfiera

17 Flipper: Caccia agli squali

17,30 **Sulle orme degli antenati** (13ª)

18,30 **Notizie flash**

Bollettino meteorologico

18,35 **Giallo, rosso, arancio...**

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 **I ragazzi delle isole:** L'isola di Havoy. Regia di Tor M. Torstad

20 **Scene da un'amizizia.** 5ª puntata

Quotazioni oro

20,30 Fernandel e le donne. Film con Fernandel, Paulette Goddard

21,45 **Il nido di Robin** - Telefilm

22,10 **Giandomenico Fracchia** (3ª)

Al termine: **Notiziario**

Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Professione: pericolo. Il primo episodio della nuova serie dedicata alle avventure di uno «stuntman» trova il protagonista (Lee Majors, foto) e il suo socio impegnati in ricerche, avventure, inseguimenti automobilistici e trappole pericolose: ma alla fine tutto si conclude con la cattura del «cattivo»

MERCOLEDÌ
29 dicembre 1982
TV1

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al Discoteca Festival, gara fra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. Conduce Daniele Piombi, con Louise e Tracy Freeman, le vallette Flavia Fortunato e Monica Gravina. Partecipano Jack La Cayenne (foto), Marras e Anna Oxa

22,25 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama sui principali avvenimenti agonistici della settimana, con relative interviste e commenti e un bilancio sportivo dell'82, sono previste le immagini dell'incontro di pugilato Paciullo-Raininger, valevole per il titolo italiano nella categoria «super-piuma»

- 12,30** **Cina - Viaggiatori nel celeste impero**
Un programma di Kenneth Shephard e Pat Barr. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 13** **Primiissima. Attualità culturali del TG 1**, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 14** **Storia d'amore e d'amicizia**
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genovese. 5° episodio: **Cesare**. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Massimo Bonetti (Replica)
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Gli anniversari
- 15** **Benedetto XV**
Testo di Gabriele De Rosa. Regia di Santi Colonna
PUBBLICITÀ
- 15,30** **Lettere al TG 1**
La Redazione risponde
- 16,05** **Racconti di terre lontane**
Sotto accusa. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Walka, Noel Trevvarthen. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,05** **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

- 17,10** **Nils Holgersson**
13° episodio: **La tempesta**. Dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ
- 17,30** **Discoteca festival**
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo. Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Happy magic con Fonzie in «Happy days»**
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Professione: pericolo**
Colt Seavers & Socio. Telefilm. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple, Ted Gehring, Lou Rawls, Katherine Bauman, Jo Ann Pflug. Distr.: 20th Century Fox (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ
- 22,05** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ
- 22,25** **Mercoledì Sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Pugilato
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,25** **Incontri della notte**
Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 9ª puntata: **Mario Pomiglio**
- 00,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 MUSICA LEGGERA



Claudio Baglioni. Special che in due puntate presenta i momenti più significativi dei concerti tenuti dal cantautore a Roma, Venezia e Brescia. Tra un brano e l'altro vengono ripercorse le fasi dell'evoluzione artistica di Baglioni. Nella foto gli autori del programma Vittorio Nevano e Nicoletta Bonucci

MERCOLEDÌ
TV2
29 dicembre 1982

22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. Mieke perdona Franz che aveva tentato di ucciderla in un eccesso di gelosia. Ma la sfortuna si accanisce contro i due. Reinhold, che da tempo è attratto da Mieke, la conduce con un inganno in un bosco: qui tenta di violentarla e alla fine, poiché la donna continua a resistergli, l'uccide...

21,35 TELEFILM



Marion. Specialista in problemi di nutrizione, il dottor Flint conosce metodi sicuri per eliminare quei chili di troppo nocivi alla salute e alla linea. Ma, un giorno, muore un cliente in cura e Flint parla di «incidente cardiaco imprevedibile». Marion intende vederci più chiaro in questo strano decesso e allora...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sferazza. 6ª puntata

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Cassetta nido 58

Documentario. Prod.: SVT

17,45 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 4ª puntata: Oltre l'Africa

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Mercanti di morte. Telefilm. Sceneggiatura di Joseph Polizzi. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Kearney, Greg Morris. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Speciale Mixer musica

Alè oo' Claudio Baglioni

Un programma di Nicoletta Bonucci - Vittorio Nevano. Fotografia Riccardo Grassetti, Tonino Maccoppi. Montaggio Silvio Baglivo. Regia Vittorio Nevano. Prima parte (Vedi pag 60)

PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion e qualche chilo in più. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF1 - TelFrance

22,30 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Gottfried John, Franz Buchrieser, Brigitte Mira, Volker Spengler, Ivan Deany, Gunter Kaufmann, Vitus Zepichal, Lilo Pempeit, Claus Holm, Elke Hatanferdeide, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. 11ª puntata: Sapere è potere, e il mattino ha l'oro in bocca. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte



“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert

*Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre
Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.*

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di “spumante di qualità” secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

17,25 MUSICA LEGGERA



M **TV3**
MERCOLEDÌ
29 dicembre 1982

In tournée: Ron. Dopo il lungo sodalizio con Lucio Dalla, Rosalino Cellamare, in arte Ron (foto), ha mostrato «i denti» ed è uscito prepotentemente allo scoperto, riscuotendo un caloroso successo, come ha dimostrato il tutto esaurito registrato dai suoi concerti estivi

Dov'è la libertà? (1953). Tra i film «seri» di Totò, vale a dire quelli girati con registi importanti (De Sica, Monicelli, Bolognini, Pasolini), anche questo di Rossellini, uno dei primi a rendersi conto della grandezza del «principe» De Curtis. Accanto a lui Franca Faldini (foto)

20,40 FILM



16,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Val Gardena

Sport invernali: Sci acrobatico

1° Trofeo Freestyle

17,25 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Ron e gli Stadio.** Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. (Vedi pag. 95)

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Jingle Bell

Cartolina di Natale. Originale televisivo di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casalino. Attori: Roberto Herlitzka, Renzo Lori, Nicoletta Bertorelli, Silvana Lombardo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Borobudur: La montagna di Budda a Giava

Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 2ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Dov'è la libertà?

(1953). Film - Regia di **Roberto Rossellini**. Interpreti: Totò, Franca Faldini, Leopoldo Trieste, Giacomo Rondinella, Vincenzo Talarico, Vera Molnar. Produzione: Ponti De Laurentiis - Golden

22,10 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der andere Weg. Benedikt von Nursia. Film von Alfons Hausler nach einer Idee von Pater Benedikt Probst OSB, Abtei St. Bonifaz, München - Mit Texten nach der Regel Benedikts und Dialogen Gregors I (Wiederholung)

18,15 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Heute: Otto Chizzali an der Pichner Orgel von St. Sigmund - Ein Film von Rainer Seberich und Wolfgang Penn (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 14ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Franziskus. Unsere Bilder erzählen deine Geschichte. Ein Film mit den Kinderzeichnungen des Wettbewerbs 1982

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Borobudur: La montagna di Budda a Giava. 2ª parte

SVIZZERA

15,20 Un carro pieno di sogni
Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermezzo

16,20 Café Europa. Film con Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Johnson. Regia di Norman Taurog

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il piccolo investigatore
Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 Segni. Appuntamenti culturali: San Giorgio a Morbio

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 Il re dei re. Film con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Harry Guardino, Robert Ryan, Viveca Lindfors. Regia di Nicholas Ray - TV-Spot

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Diario di un pittore: Picasso

18 Film (Replica)
Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Garantito artificiale
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La duchessa blu (8ª)

14 Carnet dell'avventura

14,30 Wattoo - Wattoo - Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La marsigliese. Telefilm con Michel Galabru, Stéphane Audran, Paule Noelle. Regia di Michel Berny

22,10 Strawberry ice

22,55 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La vita di Michelangelo (2ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Abbasso il tiranno

17 Flipper: Flipper e la spia

17,30 Quark. Rubrica di scienza (15ª)

18,30 Notizie flash

— **Bollettino meteorologico**

18,35 Giallo, rosso, arancio...

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 I ragazzi delle isole: Il ragazzo venuto da lontano. Telefilm

20 Scene da un'amicizia, con Rita Tushingham e Keith Barron (6ª)
— **Quotazioni oro**

20,30 Mister Roberts. Film con Henry Fonda, Jack Lemmon

23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 FILM



Film dossier. La trasmissione condotta da Enzo Biagi prende spunto dalla proiezione del film *Amarcord*, viaggio della memoria nella Rimini felliniana (premio Oscar '74). Il successivo dibattito in studio affronterà l'argomento del fascismo visto nella sua dimensione quotidiana e provinciale

GIOVEDÌ
TV1
30 dicembre 1982

18,50 TELEFILM



Happy days. Il talent-scout Eddie Monroe promette a Chachy una poco chiara borsa di studio nonostante lo scarso rendimento scolastico dimostrato dal ragazzo. Fonzie in un primo momento viene tratto in inganno ma poi scopre che Eddie ha corrotto un insegnante per far promuovere Chachy

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. All'alba le oche selvatiche, con Nils in groppa a Martin, si rimettono in viaggio. Akka annuncia che stanno per sorvolare il territorio della Strega del Tempo, donna terribile e permalosa. Nils, spavaldo come sempre, grida di non temere affatto la strega, anzi la sfida ad apparire. Ed ecco...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 A 90 anni dalla Rerum Novarum
di Giulio Agresti. Regia di Santi Colonna (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
14 Storia d'amore e d'amicizia
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genovese. 6° ed ultimo episodio: **La famiglia**. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Massimo Bonetti (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. **Scuola media: scienze matematiche. 7ª puntata**
PUBBLICITÀ

15,30 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

16,05 Racconti di terre lontane
Un nuovo ordine. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Walka, Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr. Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
14° episodio: **La strega della pioggia**, da un romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 10 foto una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 Dick Turpin
Caccia al ladro. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy Days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Film dossier, a cura di Enzo Biagi (VI)
20,30 Amarcord
(1973) Film - Regia di **Federico Fellini**. Interpreti: Pupella Maggio, Magali Noël, Armando Brancia, Ciccio Ingrassia, Nando Orfei, Luigi Rossi, Bruno Zanin, Gianfilippo Carcano, Josiane Tanzilli, Maria Antonietta Belluzzi. Coprod.: F.C. (Roma) - P.E.C.F. (Parigi)

22,25 Telegiornale
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi di Milano

22,35 Dossier sul film
Amarcord
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Prosegue la storia del grande attore napoletano vista attraverso i suoi film. Un modo serio e divertente per avvicinarsi con profondo rispetto alle qualità umane ed artistiche del comico-poeta. Stasera vengono presentati brani tratti da *Napoli milionaria* e da *47 morto che parla*

GIOVEDÌ
G TV2
30 dicembre 1982

16,30 DOCUMENTARIO



Pianeta. Ciclo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna del programma condotto da Enza Sampò ospita *Videogames*, presentato da Fabrizio Frizzi. Ecologia ed elettronica: una gara in cui i partecipanti devono individuare l'animale misterioso che viene proposto di volta in volta. In studio anche Emanuela Giordano e Lino Fontis (foto)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catari-
nozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. Didattica e
beni culturali. Dibattito
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Sce-
ne di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli.
Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

14,50 Vivendo il passato

Telefilm - Regia di David Dunn. La cava. Prod.: ATV

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Re-
gia di Carlo Ferrero. 3ª puntata: I sanatori
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di
Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Va-
lentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Nessun posto dove nascondersi. Telefilm. Sceneggiatura di Robert
Malcolm Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Stefanie Powers,
Chris Robinson. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di
Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Mu-
siche di Piero Montanari. 12ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli
avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva
del TG 2

23,35 TG 2 - Stanotte

Spezza con KitKat

82 XPM BAT

Terma la fame, fa partire lo sprint.

KitKat

20,40 FILM

GIOVEDÌ
TV3
30 dicembre 1982

16,25 SCENEGGIATO

A luce rock: Woodstock. Film storico sul celebre raduno pop tenutosi a Bethel, nello Stato di New York, durato tre giorni, al quale hanno partecipato migliaia di giovani. Tra gli artisti: Joan Baez, Joe Cocker, Jimi Hendrix, Carlos Santana (foto), The Who, Ritchie Evans

Dal primo momento che ti ho visto. Storia dell'elettrotecnico Achille Aniello (Massimo Ranieri), coinvolto in una love-story con Evelina (Loretta Goggi, foto), sceneggiatrice televisiva, che si snoda in cinque giornate con un susseguirsi di gags e colpi di scena esilaranti



16,25 Dal primo momento che ti ho visto

Storia d'amore e di musica. Scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Loretta Goggi. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani Loretta Goggi, Achille Aniello Massimo Ranieri, Nino Cecchetti Luigi Pezzotti, La portinaia Marisa Merlini, Giorgio Daniele Formica, Don Giulio Mariani Mario Scaccia, Donna Lucrezia Mariani Lia Zoppelli, Una ballerina Evelyn Hanack, Rossana Pierpaola Bucchi, Il regista Gianni Agus, Un funzionario Salvatore Martino, Un assistente di studio Edoardo Sala, Un cameriere Adriano Pomodoro. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. Terza puntata

Dal Piccolo Teatro di Milano

17,35 Andersen: un po' principi un po' pupazzi

Ideato, diretto e interpretato da Tino Schirinzi. Con le marionette pupazzi «Il carretto di Marodiano». Musiche di Paolo Ciarchi. Scene e costumi di Dada Scaligeri. Regia televisiva di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Addio paradiso

Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

20,40 Woodstock

Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros. Seven Arts. 1ª parte

22,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock

22,50 Woodstock. 2ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

- 15,20 La banda di Wincop. Telefilm
- 16,10 Intermezzo
- 16,25 Lo spettacolo più affascinante del mondo
- 18 Per i più piccoli: Il guardaboschi Giannino e il cerbiatto Venticello
- 18,05 Per i bambini: Natura amica. Il nido della cinciallegra
- 18,15 Per i ragazzi: Natura amica. Un inverno al Nord
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Burla per burla. Telefilm
- 19,15 La strada degli altri - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 El Dorado
Film con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt. Regia di Howard Hawks
- 22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
- 16,30 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: La scimmia spaziale. Cartoni animati serie «Top Cat»
- 18 Basta un piccolo errore. Telefilm serie «Gli errori giudiziari»
- 18,30 L'Italia vista dal cielo Documentario
— Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 20,15 Una prova di coraggio. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 Chi conosce l'arte. Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 La duchessa blu (9ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Il pianeta delle scimmie Telefilm (4ª)
- 16,30 Del tempo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 IL teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Il tulipano nero. Film di Christian Jaque con Alain Delon e Véra Lisi
- 22,30 Gli occhi e la memoria
— Retrospectiva del 1982
- 23,40 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 La vita di Michelangelo (3ª)
- 15,40 Magician: I killer. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartone animato
- 17 Flipper: L'auto rossa sospetta
- 17,30 Discoring. Programma musicale
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Con un ramo d'alloro
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Orosco di domani
- 19,30 I ragazzi delle isole: La casa dei fantasmi. Telefilm
- 20 Scene da un'amicizia. (7ª)
— Quotazioni oro
- 20,30 Il bacio della pantera. Film con Simone Simon, Kent Smith
- 21,45 Giandomenico Fracchia (4ª)
- 22,45 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
Al termine: Notiziario
— Orosco di domani
— Bollettino meteorologico

23,10 SPETTACOLO



VENERDI
TV1
31 dicembre 1982

20,30 ATTUALITÀ



21,30 FILM



Mezzanotte insieme. Appuntamento di fine anno con i big dello spettacolo. Ambra Orfei e Andrea Giordana presentano da Roma Lucio Dalla, Loretta Goggi, Enrico Montesano e altri noti personaggi. Collegamenti con Chianciano, Parigi e Los Angeles. Dal Lido di Camaiore brindisi con Jerry Lewis

Saluto del presidente della Repubblica. Tradizionali auguri agli italiani per l'anno nuovo da parte del presidente della Repubblica Pertini. Un'occasione per mettere a fuoco i problemi più scottanti ma anche per incoraggiare noi tutti a risolvere le questioni più gravi in uno spirito di «concordia»

La guerra dei bottoni. Realizzato nel 1961 e tratto da un romanzo di Louis Pergaud, il film racconta le «guerre» con spade di legno e armi giocattolo combattute dai ragazzi di due villaggi francesi. Gli sconfitti patiscono l'umiliazione di tornare alle proprie case senza bottoni e con i pantaloni in mano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cina - Viaggiatori nel celeste impero

Un programma di Kenneth Shephard e Pat Barr. Produz.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. **2ª parte**
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Clacson

Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **10ª puntata**

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I rettili, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 Weekend di carnevale

con Barbi Benton, Didi Conn, Bill Daily, David Groh, Gregg Henry, Harry Morgan, Ron Silver, Joyce Van Patten, David Wayne. Regia di Ken Annakin. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Aballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

15º episodio: La città misteriosa dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marthy Murphy

17,30 Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18 Topolino Story. Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 TG 1 - Sport speciale

PUBBLICITÀ

21,30 La guerra dei bottoni

(«La guerre des boutons», 1961). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Paul Grauchet, Michel Calabru, Claude Confortes, André Treton, Jean Richard. Produzione: Gueville Etranger - Parigi - 1º tempo

22,20 Telegiornale

22,25 La guerra dei bottoni

Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ

23,10 Mezzanotte insieme

La prima festa dell'anno. Spettacolo di varietà di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Organizzato da Gianni Ravera. Programma a cura di Anna Ferretti. **Da Roma:** Circo Nando Orfei. Presenta Andrea Giordana con Ambra Orfei. **Da Chianciano:** Bussola Inn. Presenta Anna Pettinelli. **Da Lido di Camaiore:** Bussoladomani. Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis. Presenta Memo Remigi. Regia di Daniele D'Anza. Collegamenti con Parigi - Londra - Los Angeles - Roma. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Antonio A. Moretti

20,45 SPETTACOLO



Portobello. Edizione speciale del popolare «mercato del venerdì» di Enzo Tortora. La trasmissione vera e propria (dopo un saluto alle 20,45) ha inizio alle 22,25 per concludersi a mezzanotte inoltrata. Molte le novità, tra le quali il gioco dell'oggetto misterioso a cui possono partecipare i telespettatori

VENERDI
TV2
31 dicembre 1982

21,25 SPETTACOLO



Il Circo della Repubblica Popolare Democratica di Korea: uno spettacolo d'eccezione, per la prima volta in Europa, presentato da Liana Orfei (foto). Non vi sono animali, solo numeri di alta acrobazia (funamboli, giocolieri, equilibristi, saltatori), eseguiti da artisti laureati all'Accademia circense asiatica

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Terrore nella metropoli californiana. Un uomo comincia a sparare indiscriminatamente sulla folla. La cattura del pazzo omicida si presenta subito difficile, la polizia non riesce a venire a capo della situazione. Si studiano diverse soluzioni ma a un certo punto accade che...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Alberto Viani - scultore.** Interviene Giuseppe Mazzariol. Regia di Franco Marotta (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. **7ª puntata: La cassaforte,** con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. **10ª puntata: Dal Neoclassico ai nostri giorni**
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

La torre di cristallo. Telefilm - Sceneggiatura di Sean Baine. Con Karl Malden, Michael Douglas, Patrick O'Neal, Lou Frizzell. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros.

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,45 Portobello meno 100' - 99' - 98'...

Conto alla rovescia per lo spettacolo di fine anno con Enzo Tortora
Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,10 Anteprima 1983

I programmi della Rete 2 a cura di Fiorenza Fiorentino. Una realizzazione della Video Italia

Dal Teatro Tenda Strisce di Roma

21,25 Acrobazie che passione!

Circo della Repubblica Popolare Democratica di Korea presentato da Liana Orfei. Regia di Sergio Spina

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

22,25 Portobello

Speciale mercatino di fine anno, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia. Dopo la mezzanotte, in collegamento con le reti televisive francesi
Buon Anno da Parigi!

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



20,45 TEATRO



VENERDI
TV3
31 dicembre 1982

0,10 FILM



Voulez-vous jouer avec moi. Dedicata al circo, questa prima commedia di Marcel Achard contiene tutte le peculiarità del suo stile, pungente ed elegante. Commediografo parigino, Achard collaborò ai dialoghi e alla sceneggiatura di molti film francesi ed americani

Il re in esilio (1947). Il re in questione è Carlo II d'Inghilterra (Douglas Fairbanks, nella foto), salvato da una bella locandiera (Maria Montez), in pieno Seicento. Il film è di Max Ophüls, un regista che nel '55, sempre con la Montez, firma il suo capolavoro, *Lola Montez*

16,30 L'ispettore Hackett. Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 2° episodio: *La soffiata*. Prod.: BBC

17,20 Discoestate. Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 1° puntata: Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

18,30 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Gianni Davoli in concerto
Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20 Addio paradiso. Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 2° parte

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 Teatro-Cartellone
Dal Teatro alla Pergola di Firenze la Compagnia Giordana-Zanetti presenta: **Voulez-vous jouer avec moi** di Marcel Achard. Traduzione di Enzo Rossi. Adattamento di Enzo Milioni. Personaggi ed interpreti: Auguste Giovanni Poggiali, Crockson Giancarlo Zanetti, Rascasse Andrea Giordana, Isabelle Laura Saraceni, Il musicista Marco Comandè. Gli altri Angelo Lelio. Il circo è di Emanuele

Luzzati. Costumi di Santuzza Cali. Musiche di Luciano e Maurizio Francisci. Regia teatrale di Lorenzo Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Adattamento e regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede Regionale per le Marche

22,10 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
Dallo Skylab di Tamara

22,45 Ballo è bello. Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Cesare Gigli

Ultimo spettacolo
00,10 Il re in esilio
(«The exile», 1947). Film - Regia di Max Ophüls. Interpreti: Douglas Fairbanks jr., Maria Montez, Paula Corday, Henry Daniell, Nigel Bruce, Robert Coote. Produzione: Universal International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 Dipartimento Scuola educazione. Addio paradiso. 2° parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Kleine Stücke grosser Meister. Gheorge Angelescu (Oboe) und Gil Temper (Cembalo und Klavier). Verleih: Tristar

17,55 Wiedersehen nach 38 Jahren. Ehemalige Gebirgsjäger aus Südtirol in Finnland - Ein Film von S. Marseiller und W. Penn (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 15° lezione (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau
20,20 Detektive Harvey. Kurzfilmreihe. Heute: Shakespeare Sonderausgabe

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15,20 Addio all'adolescenza. Telefilm
16,10 Albatros, volo speciale. Docum.
16,55 C'era una volta... Pollicino. Fiaba. Regia di Michel Boisrond
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Una bambina difficile
Telefilm della serie «Woobinda»
19,15 Disegni animati - TV-Spot
19,30 Aspettando mezzanotte
- TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,35 Aspettando mezzanotte
21 L'idiota geniale. 7 film con Jerry Lewis: Pazzi, pupi e pillole. Regia di Frank Tshlin
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,35-1,30 Aspettando mezzanotte
- Auguri!

13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 TG - Notizie
17,10 La scuola
Spettacolo di Capodanno
18 Alta pressione
Trasmissione musicale
19 Temi d'attualità - Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Dersu Uzala
Film con Julij Solomin, Maksim Munzuk. Regia di Akira Kurosawa
22,15 TG - Tuttoggi
22,30 Programma di Capodanno

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia del 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La duchessa blu (10ª ed ultima)
14 La vita oggi
15 Il pianeta delle scimmie (5ª)
16,35 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 82 sul suo 31
20 Telegiornale
20,35 La spilla nera. Telefilm (3ª)
21,40 Il mistero del gala maledetto o la favolosa avventura della grande orchestra dello Splendid
23,05 82 sul suo 31
0,20 L'ottava moglie di Barbablu.
Film di E. Lubitsch con C. Colbert

14,30 La fattoria degli animali
15,50 A casa dopo l'uragano. Film con Robert Mitchum, Eleanor Parker. Regia di Vincente Minnelli
18,05 Il nido di Robin: Nido di Albert
18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
18,35 Flipper: Denaro da sperperare
19,05 Shopping - Guida agli acquisti
19,20 Tajemenu con Wilma De Angelis
- Orosco di domani
19,30 Foto finish: Ornella Vanoni
- Quotazioni oro
20,30 Gigi. Film con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. Regia di Vincente Minnelli
22,20 Da Cuba: Tropicana canta e balla
23,20 Da Parigi: Lo spettacolo del Moulin Rouge - Con Lisette Malidor, Le Doris-Girls e i Doris-Dancers
Al termine: Notiziario
- Orosco di domani
- Bollettino meteorologico

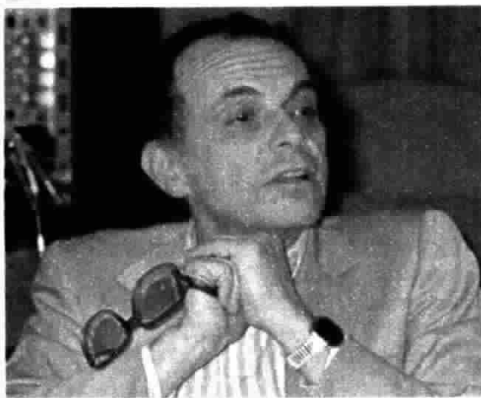
20,30 SPETTACOLO



Zim zum zam. Fra i giochi «magici» di Alexander e i numeri musicali di Nadia Cassini (foto), soubrette italo-americana da anni trapiantata in Italia, due ospiti di prestigio: Dionne Warwick, la cantante interprete preferita da Bacharach e Al Bano e Romina che propongono brani dal loro ultimo LP

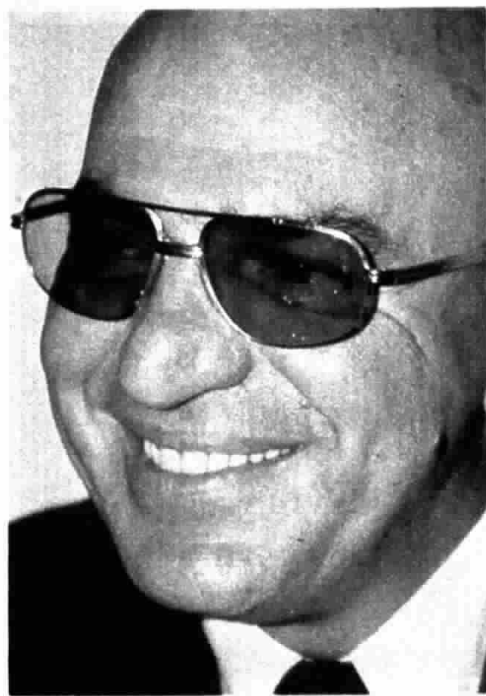
SABATO
TV1
1° gennaio 1983

12,15 CONCERTO



Concerto da Vienna. Tradizionale appuntamento musicale di Capodanno con la capitale austriaca. L'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel propone brani dal repertorio di Johann Strauss tra i quali *Eine Nacht in Venedig*, *Stadt und Land*. Si chiude, come al solito, con la *Radetzki Marsch*

18 TELEFILM



Kojak. Rita conduce una rubrica radiofonica di colloqui notturni. Da una settimana, per essere più vicina al suo pubblico, trasmette dalla vetrina di un grande magazzino in modo da farsi vedere dai suoi interlocutori. Proprio in quella settimana avviene, non lontano, un omicidio misterioso; e poi un altro...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Città del Vaticano. Dalla Basilica di S. Pietro

9,55 Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II

In occasione della Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Luciana Ugolini

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Austria: Vienna
Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

12,15 Concerto di Capodanno

Diretto da Lorin Maazel. Musiche di Johann Strauss. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Regia di Hugo Kaech (vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Happy magic special

Regia di Adolfo Lippi
PUBBLICITÀ

14,45 Quando il circo venne in città

con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer, Eileen Brennan. Regia di Boris Sagal. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Una proposta di Oretta Lopane, presentata da Marta Flavi e Gianfranco Scancarello

Speciale Capodanno

di Leandro Castellani. Nel corso del programma: *Gli gnomi*. Cartone animato. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Speciale Capodanno

di Leandro Castellani. *Gli gnomi. Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18 Kojak

Uno strano amore. Telefilm - Regia di Sutton Roley. Interpreti: Telly

Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, James Sutorius, Lee Beyant, Carole Cook. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2° unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 1° trasmissione (vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,40 Il treno per Vienna

di Stephen Poliakoff. Con Peggy Ashcroft, Michael Kitchen, Wendy Raebeck. Regia di Peter Duffel. Prod.: BBC. 1° parte

22,30 Telegiornale

22,35 Il treno per Vienna

2° parte
PUBBLICITÀ

23,10 L'occhio discreto

Io so che tu sai che io so. Regia di Patrizia Mannauiolo. Prod.: Scena Film

23,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Saranno famosi. La prima puntata di questo sceneggiato made in USA ci introduce in una scuola di arte, musica e spettacolo di Manhattan per farci conoscere vari giovani allievi (c'è chi danza, canta, suona), che sotto la guida di tre singolari docenti tentano di dare la scalata al successo (foto: Debbie Allen)

SABATO
TV 2
1° gennaio 1983

21,30 FILM



Grandi speranze (1946). Il regista inglese David Lean deve la fama a *Breve incontro* e ai due film dickensiani, ambedue con Alec Guinness. Uno è *Oliver Twist*, l'altro questo di oggi. Ancora la storia di un orfano, non mancano il lieto fine, il primo amore, l'eredità inattesa, l'amicizia tra un ragazzo e l'avaro

23,30 SPETTACOLO



Il cappello sulle 23. Prende il via un nuovo spettacolo notturno che ci accompagnerà per oltre trenta settimane. L'atmosfera è quella del night parigino con le girls, i camerieri tutt'fare, gli ospiti internazionali (tra quelli presenti Richard Cross, foto) e i padroni di casa, Gino Paoli e Ombretta Colli

10 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

10,15 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

11,15 Meglio liberi o selvaggi?

Lungometraggio. Prod.: ITC

12,35 Il dado magico

Anteprima dello speciale Buon Anno Italia
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 George e Mildred

Soggetto di Brian Cooke e Johnnie Mortimer. Sceneggiatura di Dick Sharples. Con: Yootha Joyce, Brian Murphy, Stratford Johns e Norman Eshley. Regia di Peter Frazer-Jones. Prod.: ITC
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

15,30-18,30 Il dado magico

Buon Anno Italia

Collegamento con le sedi Rai sulle curiosità di Capodanno. Cosa dicono i maghi? - La notte più lunga nello stato più piccolo e come si sono svegliati, di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Saranno famosi

Metamorfosi. Sceneggiatura di Christopher Gore. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Bob Kelljan. Distr.: CIC. (Vedi pag. 38)
PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness a cura di Nedo Ivaldi (VIII)

21,30 Grandi speranze

(«Great Expectations», 1946). Regia di David Lean. Interpreti: John Mills, Alec Guinness, Bernard Miles, Finlay Currie, Martita Hunt, Valerie Hobson, Jean Simmons, Francis L. Sullivan, Anthony Wager, Ivor Barnard, Freda Jackson, Hay Petrie, O. B. Clarence, George Hayes, Torin Thatcher, Eileen Erskine. Produzione: Cineguild. 1° tempo

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 Grandi speranze

Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

23,30 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

00,15 TG2 - Stanotte

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



20,30 SPETTACOLO

SABATO
TV3
1° gennaio 1983

17,45 FILM



In diretta dal... futuro. Dal Planetarium di Roma (per anni utilizzato anche come cinema d'essai) viene trasmessa questa diretta con i più noti e «sicuri» maghi d'Italia. Il loro compito sarà un po' arduo: svelare cosa ci porterà il 1983. Tra loro anche Lucia Alberti (foto)

Joe Bum Bum. Film a cartoni animati che racconta la storia di Joe il quale, per aver salvato un alveare dalla devastazione di due monelli, viene ridotto a dimensioni «apesche» dalla regina Fiordimiele e può visitare l'affascinante mondo delle api, pieno di sorprese...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Garmisch

13,30-15 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Gare di salto

16,35 Discoestate

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2° puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

17,45 Joe Bum Bum, un viaggio nell'alveare

(«Joe petit Boum Boum», 1972) Film d'animazione. Regia di Jean Image. Animazioni di Per Olaf Csongovai. Prod.: Jean Image Production

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Speciale orecchicchio

Con Siouxi and The Banshees

In diretta dal... futuro

20,30 Predizioni, oroscopi e magherie varie per il 1983

Un programma di maghi e sibille. Condotta da Irene Bignardi. Regia di Carlo Tagliabue

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

21,55 Jacques Offenbach

Les Bouffes Parisiens di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Annie Sinigaglia, Catherine Morin, André Gaillard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Morin. Regia di Michel Boisrond

22,50 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Hugo Arévalo e Charo Cofré. Regia di Fulvio Ricchetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Addio paradiso. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Clown Clown. I. Mit Charlie Rivel, Bubi und Jul, Mr. Brown, Fatini, Barrios, Joe Jackson, Rastelli u.a. - Eine Aufzeichnung im Stockholmer Zirkusgebäude - Regie: Elisabeth Wennberg und Morst Eppinger - Verleih: Telesaar

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 16ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Vorstellung dem Neyer. Fernsehprogrammschemas

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

23,15 Speciale orecchicchio con Siouxi and The Banshees

SVIZZERA

- 12,15 In Eurovisione da Vienna: Concerto di Capodanno
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Allocuzione del Presidente della Confederazione
- 13,45 Il Grande McCoy. Film con Tony Curtis. Regia di Dean Hargrove
- 14,55 Il meraviglioso mondo di Hanna & Barbera. Disegni animati
- 16,10 Pistole di legno. Racconto
- 17 Mattia e l'oca. Racconto animato realizzato da Attila Dargay
- 18,10 Vogel Gryff: Dal Medioevo ad oggi. Docum. di Ludy Kessler
- 18,45 Telegiornale - 2ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri. Disegni anim.
- 19,50 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35-24 Lucia di Lammermoor

Opera in tre atti di Gaetano Donizetti. Dirige Lamberto Gardelli
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

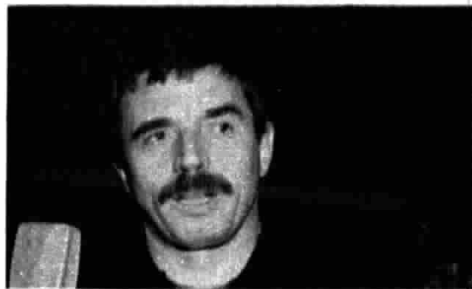
- 11,55 Con noi... in studio
- (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 12 Concerto di Capodanno
 - 13,30 Sci: Salto
 - 15 Acqua, ricchezza sconosciuta
 - 18,30 La rete per uccelli
- Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueys»
— Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
 - 20,15 Pallacanestro
 - 21,45 Emily
- Film. Regia di Henry Herbert con Viktor Spinetti, Sara Brackett
- 23 Dai programmi di Capodanno della JRT

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 Idee da seguire
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Il bersaglio. Telefilm (2ª)
- 15,15 Trofei sportivi
- 17,30 Recré A2
- 18,15 Julio Iglesias
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,15 Cartoni animati
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs-Elysées
- 21,50 Quatuor Basileus. Telefilm di Fabio Carpi con Omero Antonutti, Alain Cuny, Mimsy Farmer, Rada Rassimov, Pierre Malet. 2ª parte
- 23 Dizzy Feet
- 23,30 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Il massacro di Fort Apache
- Film con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple
- 16,30 Maria Callas. Un concerto che Maria Callas ha dato nel 1959 ad Amburgo - Arie di Spontini, Rossini, Verdi, Bellini
 - 17,30 20.000 leghe sotto i mari
 - 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Flipper: Acque profonde
 - 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
 - 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Il circo di Billy Smart
 - 20,30 Una Rolls-Royce gialla
- Film con Ingrid Bergman, Rex Harrison, Alain Delon. Regia di A. Asquith
- 22,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità
- Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Nella foto, Gipo Farassino, cantautore ed attore, al quale è dedicato uno special in due parti dalla Sede di Torino

PIEMONTE

Martedì 28 e giovedì 30 appuntamento con Gipo recital di Massimo Scaglione. Cantautore tra i più conosciuti ed oggi anche attore prestigioso di teatro, Gipo Farassino alterna con successo le due attività. Questo recital comprende le sue ultime canzoni, presentate nell'LP *N'ap-tit da sonador (Un appetito da suonatore)*. È questo il titolo di una canzone che Paolo Conte ha composto proprio per Gipo (tutte le altre invece sono di Farassino). Ogni canzone è stata in qualche modo ambientata televisivamente per sottolineare lo spirito delle stesse canzoni a volte ironiche, a volte nostalgiche, sempre alternate da monologhi in cui Gipo sfrutta appieno le sue doti di attore e cabarettista.

CAMPANIA

Martedì 28 va in onda la quarta puntata del ciclo *Leggende della Campania sommersa*, a cura di Italo Ormanni e Tonino Massaro, con la regia di Angelo Dorigo e Maurizio Vittoria. Alla ricerca delle attività quasi scomparse e delle forme di arti-

giano in via di estinzione, ci si imbatte questa volta con le zampogne di Colliano (Salerno), conosciute in Italia e all'estero. Colliano fu distrutto dal terremoto dell'80, ma grazie a Giuseppe Russo e a qualche altro suo collega anche quest'anno le zampogne sono state costruite, seguendo tecniche antichissime e utilizzando materiali del luogo, per salutare il Natale. In studio per il commento lo scrittore Ottavio Nicolardi e il giornalista Massimiliano Vairo. Giovedì 30, ultima puntata di *Campania attiva*, di Antonio Colasanto ed Enrico Di Paolo. Tra i settori produttivi, questa volta è stata individuata la produzione calzaturiera e guantaia. La maggior parte degli italiani compra scarpe fabbricate a Napoli, ma distribuite con marchi di aziende del Nord. Dietro al grosso fatturato che ne deriva si nasconde anche la realtà amara ed inquietante del lavoro nero e mino-rile. Nel corso della puntata viene intervistato l'industriale, e stilista Mario Valentino. La seconda parte della trasmissione è dedicata all'industria dei guanti, famosa nel mondo, che vive però oggi il problema del reperimento delle pelli.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Prima parte, martedì 28, da Trento, de *Le ali della città* di Toni Rossi e Maria Serena Tait. Seguendo la passione di un ragazzo per il volo, il servizio parla dell'Aeroclub di Trento. Nata nel 1946 come Circolo aeronautico trentino e affiliata nel '48 all'Aeroclub d'Italia, la sezione di Trento gestisce tutta una serie di strutture e attività attinenti al volo e facenti capo all'Aeroporto Caproni di Mattarello. Si parlerà anche dell'aeromodelismo.

EMILIA-ROMAGNA

Secondo appuntamento, giovedì 30, con *Allegria del blues*. Protagonista è il settantacinquenne cantante e pianista di blues Cousin Joe. Conosciuto nell'ambiente jazz come Pleasant Joe, questi è il continuatore di una grande tradizione che i giovani d'oggi stanno riscoprendo. Dopo una lunga carriera con nomi prestigiosi, quali Sidney Bechet, Count Basie e Muddy Waters, Joe ha trovato il gusto di fare tutto da solo, vero e proprio menestrello del blues di New Orleans.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 28 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Gipo recital, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	L'assedio del forte di Bard, 1ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia, Arte Natale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Le ali della città, 1ª parte
VENETO	Veneto in... musica
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Gli ultimi. Il Friuli attraverso un film, 3ª puntata
LIGURIA	Come siamo: la vertenza regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: i nuovi giovani, 5ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa, 4ª puntata: Le zampogne di Colliano
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Folk
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Giorno per giorno: po Paska e Natale

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Gipo recital, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	L'assedio del forte di Bard, 2ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Garibaldi sul Lago Maggiore
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Racconti minimi: Enrico e Gina Bravo
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 10ª puntata
LIGURIA	Canta che non ti passa
EMILIA-ROMAGNA	Allegria del blues, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 6ª ed ultima puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Campania attiva, 4ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: uno + uno + uno = dieci, 1ª puntata

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas





LUNEDÌ 27

S. Fabiola
Il sole sorge alle 7,37 e
tramonta alle 16,45.
La luna nasce alle 14,23 e
cala alle 3,48.

DOMENICA 26

S. Stefano, S. Teodoro
Il sole sorge alle 7,37 e
tramonta alle 16,45.
La luna nasce alle 13,50 e
cala alle 2,37.

MARTEDÌ 28

Ss. Innocenti martiri
Il sole sorge alle 7,38 e
tramonta alle 16,46.
La luna nasce alle 15,03 e
cala alle 5,02.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 29

S. Callisto, S. Bonifacio
Il sole sorge alle 7,38 e
tramonta alle 16,47.
La luna nasce alle 15,53 e
cala alle 6,17.

VENERDÌ 31

S. Silvestro, S. Ilaria
Il sole sorge alle 7,38 e
tramonta alle 16,48.
La luna nasce alle 18,02 e
cala alle 8,35.

GIOVEDÌ 30

S. Felice, S. Eugenio
Il sole sorge alle 7,38 e
tramonta alle 16,48.
La luna nasce alle 16,53 e
cala alle 7,30.

SABATO 1

S. Madre di Dio
Il sole sorge alle 7,38 e
tramonta alle 16,49.
La luna nasce alle 19,17 e
cala alle 9,30.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCONCIATURE

STORIA E FANTASIA



Jan van Eyck. I coniugi Arnolfini.
Giovanna Arnolfini porta un'acconciatura
in voga nel nord Europa dal 1410:
l'escoffion à cornes. Le cuffie tenute su da
una struttura in ferro arrivavano a
un'apertura di un metro. Le donne erano
paragonate a «chioccioline cornute»

DOMANI AVVENIR

500 anni fa nasce-
va a Milano il panet-
tone. Per ritrovare le
origini di questo dol-
ce, divenuto una delle
componenti tradi-
zionali del Natale, bi-
sogna andare indie-
tro fino al 1400, al-
l'epoca di Ludovico il
Moro, signore di Mi-
lano: sulla sua mensa
trionfa il panettone,
che è legato ad una
storia d'amore. Si
racconta infatti che
Ughetto degli Atel-
lani avesse ricevuto
in dono da Ludovico

il Moro una casa in
contrada delle Gra-
zie, che si trovava vi-
cino ad un forno.
Ughetto si innamorò
della figlia del for-
naio, Adalgisa, e in
suo onore inventa un
pane, fatto con fari-
na, burro, uova, zuc-
chero e uvetta: è un
successo per il for-
naio e il pane va ad
arricchire tutte le
mense dei ricchi.
Cento anni dopo il
panettone è citato
nel dizionario mila-
nese-italiano come



«paneton de Dane-
dà» (panettone di
Natale). Forse le ori-
gini più remote van-
no ritrovate nel «pan-
co' santi» che si pre-
parava a Firenze nel

XVI secolo fatto di
pasta di pane, frutta
secca e miele. Ma il
trionfo del panetto-
ne avviene nell'800
nella Milano domi-
nata dagli austriaci.



Elvezio Petrozzi

Il termine
«polimini» fece
il suo ingresso
nel mondo
della matematica
ricreativa
nel 1954

I GIOCHI DA TAVOLO

Il nome fu loro da-
to da Solomon W.
Golomb, ricercatore
matematico e primo
teorizzatore di que-
ste singolari figure
geometriche.

I polimini sono di-
fatti composti da qua-
dratini unitari con-
giunti per i lati tra lo-
ro nelle varie combi-
nazioni possibili. Esis-
te naturalmente un
solo monomino (1
quadrato), 1 duomi-
no (2 quadrati), 5 te-
tramini, 12 pentamini,
35 esamini ecc. I poli-



mini sono oggi entra-
ti prepotentemente
anche nel mondo dei
giochi dove il gruppo
più utilizzato è sicu-
ramente quello dei
pentamini: 12 sago-
me che rappresen-
tano tutte le combi-
nazioni possibili di unio-
ne tra 5 quadratini. Il
gioco con i pentamini
sarebbe anche dovuto
apparire in 2001,
Odissea nello spazio,
ma nella versione de-
finitiva fu sostituito
con una partita a
scacchi.



Sabatino Moscati

Noi talvolta
pensiamo che lo
sport sia uno
degli aspetti più
tipici della nostra
vita, e invece
i romani antichi...

LE PIETRE RACCONTANO

I romani dove arrivavano costruivano le
terme. Erano edifici per i bagni, freddi, tiepi-
di e caldi. Nei locali si riunivano seduti sui
banconi per riscaldarsi, incontrarsi e chiac-
chierare, un po' come si fa oggi nei circoli
sportivi. Un grande scrittore romano, Sene-
ca, aveva la disgrazia di abitare sopra uno di
questi edifici termali e ci ha lasciato la de-
scrizione tragicomica di tutti i rumori che
sentiva e che non lo lasciavano riposare.

Nelle terme si faceva la ginnastica a cor-
po libero, si giocava la palla, ci si allenava
per quello che era lo sport nazionale di Ro-
ma antica, cioè il nuoto, che era praticato
nel modo più intenso. Noi abbiamo imma-
gini di questo sport dalle quali possiamo sa-
pere che si esercitava il nuoto a rana e, per
quanta meraviglia ci faccia, già si batteva il
crawl.



Vincenzo Buonassisi

I «tordelloni»
sono biscotti
al vino e al miele
che fanno
parte dell'antica
cucina
molisana

LA QUOTIDIANA

La ricetta viene tramandata a voce di ge-
nerazione in generazione e forse risale a
qualche millennio fa. Ce lo fanno pensare gli
ingredienti usati che sono quelli tipici del-
l'alimentazione delle popolazioni mediter-
ranee all'epoca dei greci e dei romani. Ed
ecco come si fanno i «tordelloni».

In un recipiente mettiamo una parte di
olio e due parti di vino che lasciamo amal-
gamare insieme sul fuoco. Li usiamo per im-
pastare la farina con un pizzico di sale. La-
voriamo molto bene il tutto fino ad ottenere
una pasta soffice e affinata con la quale si
fanno tante ciambelle che vanno cotte nel-
l'olio di oliva bollente e abbondante.

In un tegame lasciamo sciogliere il miele
a fuoco lento e dentro vi passiamo le ciam-
belle fritte e scolate bene. Sono una vera
squisitezza.



**Ostriche Alemagna allo Champagne.
Decisamente piu' delicate delle ostriche francesi.**



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

Federico Fellini

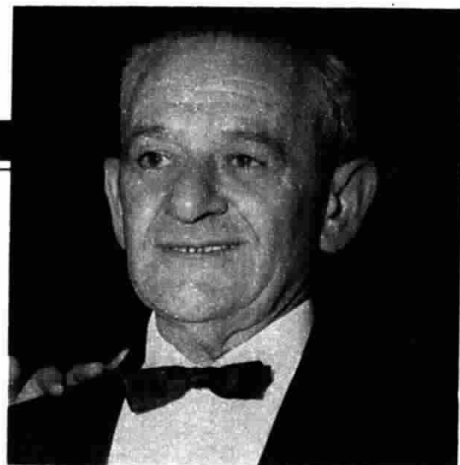
con *Amarcord*
(premio Oscar nel 1974)
ritorna nella Rimini
della sua infanzia

Joe Cocker

in *Woodstock canta*,
accompagnato dai *Mad Dogs &
Englishmen*, la famosa *With a
little help from my friends*

William Wyler

scomparso lo scorso anno,
dopo *Funny Girl* diresse
Il silenzio si paga con la vita
(70), il suo ultimo film

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

FUNNY GIRL

C - 1968

Funny Girl/durata 145'

regia di William Wyler

con Barbra Streisand, Omar Sharif,
Anne Francis, Walter Pidgeon

Non bella, esuberante, decisa, simpatica, show-girl per ribalte di second'ordine, Fanny Brice viene scritturata dal grande Ziegfeld e comincia una brillante carriera. Fin quando, per amore di una vecchia conoscenza (un incallito giocatore d'azzardo), pianta fama e successo, si sposa e se ne va in Europa. Costretta dai debiti di gioco del marito a tornare sulle scene come ai vecchi tempi, non riuscirà lo stesso a salvare il suo matrimonio. Ma forse un giorno...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

WOODSTOCK

C - 1970

Woodstock

regia di Michael Wadleigh

montaggio di M. Wadleigh, Martin Scorsese, Thelma Schoonmaker

È il film-documento girato in occasione del famoso happening (3 giorni) che si tenne a Bethel (New York) nell'agosto del '69. Protagonisti: Joan Baez, Richie Havens, Crosby Stills and Nash, Jefferson Airplane, Joe Cocker, Sly and the Family Stone, Ten Years After, Country Joe and the Fish, Santana, The Who, John Sebastian, Arlo Guthrie, gli indimenticabili Janis Joplin e Jimi Hendrix e circa 400 mila giovani venuti da tutta l'America.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

SENZA SAPERE NIENTE

DI LEI

C - 1969

durata 96'

regia di Luigi Comencini

con Philippe Leroy, Paola Pitagora,
Gabriella Galvani, Giorgio Piazza

Un'anziana signora muore in circostanze poco chiare qualche ora prima che la sua polizza sulla vita venga a scadenza. Alla compagnia assicuratrice la morte non quadra e un suo funzionario-investigatore comincia a interrogare i cinque figli della signora. Dopo essere diventato l'amante di una di loro, per saperne di più, l'uomo se ne innamora e finisce per saperne troppo: la ragazza è l'assassina e lo trascinerà con sé contro un camion.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA GUERRA DEI BOTTONI

BN - 1961

La guerre des boutons/durata 90'

regia di Yves Robert

con Paul Grauchet, Michel Calabru,
André Treton, Jean Richard

I ragazzini di due paesini francesi si fanno la guerra alla riapertura di ogni anno scolastico. Una guerra senza esclusione di colpi fino all'ultimo... bottone. Sì, perché le alterne vicende delle loro battaglie si concludono tutte con i vincitori impegnati a depredare i vinti di bottoni, bretelle, lacci e cinture. Dopo un'ultima, grande «caccia al tesoro» i capi dei due piccoli eserciti finiscono in collegio e diventano amici. La pace sarà finalmente con loro.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

DOV'È LA LIBERTÀ?

BN - 1953

durata 85'

regia di Roberto Rossellini

con Totò, Vera Molnar, Franca Faldini, Leopoldo Trieste

Libero dopo 22 anni di galera scontati per aver ucciso un uomo che gli insidiava la moglie, senza casa e senza moglie (morta nel frattempo), Salvatore Lojacono tenta di «rientrare in società», ma si accorge ben presto che non è impresa facile. Incontrati gli arricchiti cognati, confida in un loro aiuto, ma si ritrova in mezzo a loschi affari e finisce per disprezzare la libertà. Tornerà senza esitazioni in prigione per vivere in pace e serenità.

RETE 3 VENERDÌ ORE 0,10

IL RE IN ESILIO

BN - 1947

The Exile/durata 97'

regia di Max Ophüls

con Douglas Fairbanks jr., Paula Corday, Maria Montez, Nigel Bruce

1660. Finito il padre sul patibolo, Carlo II (d'Inghilterra) si esilia in Olanda, lontano e al sicuro dalla rabbia dei repubblicani di Cromwell. La vita raminga gli riserva però la dolce sorpresa di Katie, una bella locandiera che non solo gli offre un lavoro, seppur umile e pesante, ma lo salva da un drappello di nemici della corona. Chiusa la parentesi rivoluzionaria e invitato a riprendersi il posto, Carlo lascerà a malincuore l'amata locandiera.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

AMARCORD

C - 1974

durata 127'

regia di Federico Fellini

con Pupella Maggio, Magali Noël,
Ciccio Ingrassia, Bruno Zanin

Nostalgico e divertito nuovo capitolo dell'autobiografia felliniana, *Amarcord* («mi ricordo», in dialetto romagnolo) è ambientato a Borgo ed ha per protagonista Titta, figlio di un padre iroso e di una madre isterica, e le sue prime esperienze. Nella colorita vita della cittadina numerosi i personaggi: Gradisca, una procace parrucchiera, Volpina, una ragazza un po' scema, Giudizio, il matto... Un branco di «mostri», entro cui Titta cerca di muoversi.

RETE 2 SABATO ORE 22,25

GRANDI SPERANZE

BN - 1946

Great Expectations/durata 118'

regia di David Lean

con John Mills, Valerie Hobson,
Bernard Miles, Alec Guinness

È la storia-favola di Pip, un ragazzo orfano e buono che prima aiuta un forzato evaso e poi diventa compagno di giochi della figlia adottiva di una ricca signora. Beneficiario un bel giorno di una grossa fortuna che lo introduce nella migliore società londinese, scoprirà il suo ignoto benefattore nel forzato che aveva aiutato anni prima e, alla sua morte, ne sposerà la figlia: l'antica e amata compagna di giochi. I sogni di Dickens si avverano sempre.

IO QUELLA TRASMISSIONE
NON LA SOPPORTO...NON LA
VEDO MAI PER **INTERA**...

ANCHE IO NE
VEDO SEMPRE
LA **METÀ**!



ABBASSA UN PO' IL TELEVISORE...
L'ANNUNCIATRICE NON CI ARRIVA!



ED ORA VA IN ONDA LA
TRASMISSIONE PER GLI AUTO-
MOBILISTI **MALE** EDUCATI!



È UNA RADIO AD ALTA **FEDELTA'**! INFATTI
È MOLTO PIÙ **FEDELE** DEL MIO **CAGNOLINO**!



PERCHÉ L'ANNUNCIATORE
CI **VOLTA** LE SPALLE?

PERCHÉ **NON** ABBIAMO
PAGATO IL **CÀNONE**!



CHE STRANO... OGNI VOLTA
CHE APPARE **SILVAN**,
SCOMPARE IL TELEVISORE!



PIERINO, CHE FA-
RAI DA **GRANDE**?

PIPPO
BAUDO!



NON È UN TELEVISORE DA
UN POLLICE MA È UN
POLLICE-TELEVISORE!



«Saranno famosi»: miniserie

Storie di speranze sudate, di occasioni al volo, di miti inseguiti con la forza della giovinezza, ma anche di feroci delusioni



Successo: cosa non si fa per te...

di LINA AGOSTINI

TV 2

SABATO

1° GENNAIO

ORE 20,30

È come se un giorno Fonzie, incontrandosi con John Travolta, gli avesse detto: amico, perché non facciamo insieme qualcosa? Un film per esempio, o una storia per la tv con tanti episodi tutti ambizione, musica e ballo. *Fame*, arrivato in Italia con il titolo *Saranno famosi*, non vede certo fra i suoi cento e

più protagonisti disseminati in trentotto episodi né Henry Winkler in arte Fonzie, né l'eroe tutto tacco e brillantina di *La febbre del sabato sera*, ma suggerisce *Happy days* e lascia immaginare Travolta che imprime la suola delle scarpe nel cemento fresco del Chinese Theater, sullo sfondo di un'America cinematografica «dove anche gli alberi si nutrono di denaro».

Due Premi Oscar vinti dal *Fa-*



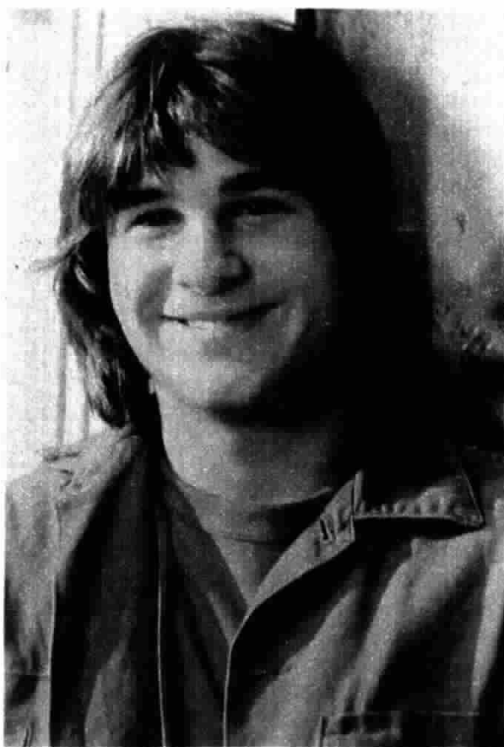
In prestito dal film titolo, autore musica e attori

Quando *Fame* uscì nei più importanti cinema americani, la critica, anche quella più difficile, sentenziò: «Bisogna vederlo». Gli Oscar, uno per la musica di Michael Gore e l'altro per le coreografie, vennero subito dopo. Ma Alan Parker, il regista che aveva firmato questo *Saranno famosi*, aveva già ricevuto la preziosa statuetta con *Fuga di mezzanotte*, mentre con il film successivo, *Piccoli gangster*, non era riuscito a conquistare né pubblico né critica. *Fame*, arrivato in Italia nel 1980, ridette al regista inglese quel successo che per un momento sembrava essersi allontanato da lui. La sua dote più vistosa, secondo la critica, era la grande capacità di mischiare commedia e dramma, di costruire un rapporto equilibrato tra scuola e società, tra musica e coreografie. Alcune sequenze di *Fame*, riprese poi nella versione televisiva, sono addirittura da antologia, come quella del ballo improvvisato dagli studenti in mezzo alla strada e quella bellissima dell'esibizione come saggio di fine corso. Per conservare le qualità di *Fame*, l'autore Christopher Gore (lo stesso della serie tv) ha preteso che le parti principali fossero affidate agli attori del film.

Alcuni degli interpreti della serie tv Saranno famosi che continua il successo del film Fame di Parker: nella foto grande Valerie Landsburg ovvero Doris Schartz «la levigata dea del sesso»; sotto, Carlo Imperato, Debbie Allen e P.R. Paul

me di Alan Parker e cinque Emmy assegnati alla serie che dal film prende spunto, titolo e parecchi protagonisti a prestito, un successo che questa favola coloratissima intesa come speranza quotidiana della voglia di arrivare, o mito della giovinezza e della volontà, non avrebbe mai raggiunto senza le evocazioni galeotte che racchiude: dalle commoventi reminiscenze del vecchio leone della Metro che sbadiglia dietro le antiche meraviglie di *Un americano a Parigi*, alla rapinosa bellezza di *West Side Story*; dal paleo-rock anni Cinquanta rivisitato dai bravi ragazzacci di *Grease* a certe storie di ragazze alla Mary McCarthy; fino alle *Ricche e famose* del grande Cukor. Ma tutto filtrato attraverso la sottile ed elegante crudeltà di un *Eva contro Eva* marcato Broadway. E in tanto cinema dilapidato dalla tv ecco l'eredità dei pollici di Fonzie che qui è meno bambinesca; e ogni «waoh» di Fonzarelli punteggia la nascita di vocazioni giuste, di ambizioni sbagliate, di scrupoli rimossi, poi continuamente rielaborati, episodio per episodio, in un mosaico sempre più complicato e qualche volta perfino cattivo.

Perché la trama di *Saranno famosi* è infatti l'inarrestabile caccia al successo di un gruppo di talentosi allievi dell'«Università dell'arte» di New York City. Tutti impegnati a diventare ballerini, cantanti, attori, musicisti, abbandonando la propria anima, se serve, ma mai il sorriso, per far propria quell'aspirazione ad essere domani il «big» che rinnega l'«io», ma che procura soldi e fama. Anche il famoso «cerchio della solitudine» del mitico Stanislavsky fra gli allievi di questa specialissima scuola di fama qui è ridotto a zero. I segreti sono in piazza e la storia si arricchisce di melodrammi psico-discografici con la musica di Michael Gore che passa come sottofondo o diventa protagonista quando si parla di spettacoli da montare, di scritture, di ►



Carol Mayo Jenkins, Lee Curreri che impersona il figlio del tassinaro Martelli e l'anziano professore di musica, l'attore Albert Hague: sono tra i popolari protagonisti della caccia al successo di Saranno famosi

SUCCESSO/segue

impresari. Ma anche di illusioni, offerte e ricatti, amore e contratti manipolati come in un crudele gioco di carte a puntate.

La High School of the Performing Arts di Manhattan è dunque un campo di successo per tutti: e ciascuno svolge a turno, come nella migliore tradizione delle miniserie americane, il proprio numero in attesa della «fama», numeri di canto e ballo, per poi tornare a riassetarsi tra gli altri nel numero della propria vita privata. Ed ecco Lee Curreri attore, cantante, compositore, arrangiatore e musicista impegnato, come nel film di Parker, nel difficile ruolo di Bruno Martelli, figlio di un tassinaro e genio del moog e di ogni altro strumento elettronico. Legherà con Coco Hernandez, l'attrice Erica Gimpel, bella e capace di ballare come poche, una Cyd Charisse ma con meno languori e chiarori di luna negli occhi e con tanta voglia di fregarsene della lezione del maestro di tutti Gene Kelly e della vecchia Hollywood ballerina. Coco parla soltanto lo «spanGLISH», un dialetto da strada che mischia spagnolo e inglese, ma sa bene in questa folle corsa verso la sua Shangri-la del successo, che i moderni pigmalioni, più che insegnare a parlare, alle loro «lady» chiedono di mostrare le gambe. E quelle di Coco sono bellissime.

Con giovanile baldanza, risolti i passaggi tante volte ripassati sulle biografie di chi è già famoso, i ragazzi di *Fame* vivono l'atmosfera febbrile di speranze sudate fra le quinte della scuola. Speranze di sconosciuti e geniali studenti neri e bianchi in un correre trafelato di belle ragazze e di bei ragazzi che cercano di afferrare al volo l'occasione, il momento, l'attimo, l'impresario, l'amante giusto. Come Doris Schartz letteralmente spinta a diventare la levigata dea del sesso che Madison Avenue ha confezionato per i sogni del pub-



Cinque Emmy per Fame pigliatutto

Premiatissimo al cinema e superpremiato anche in tv, *Fame* ha guadagnato con i primi ventidue episodi cinque Emmy, l'equivalente dell'Oscar per il piccolo schermo. La MGM Television ha subito risposto mettendo in cantiere altri venti episodi della serie ed esportando in Europa *Fame* con la certezza che avrebbe riscosso lo stesso gradimento. E così è stato: in Francia la miniserie è piaciuta soprattutto ai telespettatori tra i 15 e i 20 anni, anche perché *Fame* è stato ritenuto dai programmisti francesi un programma «per giovani» e quindi presentato alle 19. E le critiche non sono state molto diverse da quelle addirittura esaltanti che *Fame* aveva riscosso in America. James Brown del *Los Angeles Time* ha scritto: «È meglio stare a casa per non perdere un programma come *Fame*». Per Fred Rothenberg dell'Associated Press di New York, il programma «è condotto con grande talento giovanile e molta energia», e John J. O'Connor del *New York Times*, *Fame* è la vittoria della tenacia sulla mediocrità quotidiana: «Gli attori vi trascineranno dalla loro parte, vinceranno ogni vostra resistenza».



blico americano. Le presta faccia e talento Valerie Landsburg, figlia del potente produttore Alan Landsburg e partner di Woody Allen a Broadway in *The Floating Light Bulb*.

Saranno famosi: ma come, quando e a che prezzo? E intorno a questo interrogativo ruotano famiglie amiche, madri nevrotiche, divorzi, padri tiranni, amanti comprensivi e amici nemici. Ecco la vita privata che contamina la vita dello spettacolo e si parla di malattie, di dolorose rinunce, di mali inconfessabili, di nevrosi e grandi infelicità. Come quella di Danny Amatullo interpretato dall'attore Carlo Imperato, aspirante comico, un raro talento che gli permette di cogliere tutti gli aspetti della natura umana e di trasformarli in «gags» per il pubblico. E se per Danny è difficile far ridere dal palcoscenico, per il geniale Leroy Johnson, l'attore Gene Anthony Ray, talento grezzo e senza freni per un teatro che pretende disciplina e che rifiuta geni rompiscatole è impossibile, distrutto com'è da quel «troppo» che è solo l'orgogliosa cifra parziale della sua personalità di uomo e di attore.

E continuamente sembra che una memoria prenatale degli



sceneggiatori e di Christopher Gore, autore di *Saranno famosi*, si rifaccia a quelli che famosi lo sono già: così la timidezza di Julie Miller (Lori Singer), virtuosa di violoncello, riracconta le ritrosie di una Elizabeth McGovern, la ragazza di *Gente comune* e di *Ragtime*; così David Reardon (Morgan Stevens), insegnante di teatro alla School of Arts, ricorda la inquietante faccia di William Hurt di *Stati di allucinazione*; così il professor Shorofsky, l'attore Albert Hague, vecchio professore frustrato in questa sua volenterosa voglia di insegnare musica a chi cerca invece vie più sbrigative per arrivare al successo, ripropone tutta una galleria di caratteristi alla Jeff Corey che il cinema ha regalato alla televisione.

Tanta musica e ballo dunque, questo *Fame* passato dal grande al piccolo schermo con intermezzi e conflitti sentimentali fra allieva e maestro anche, tenuti sul filo della grande rinuncia: «O me o il successo». Anche sublimi tragedie, ma che si consumano tra un corridoio della scuola e un camerino. E in attesa del successo è d'obbligo il lieto fine, ma serio da morire.

LINA AGOSTINI

Foto YORANKAHANA-BARBOZA/G. NERI

RadiocorriereTV 41



Prodotto di qualità LEVER

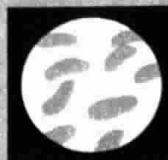
82 XVC 1

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex

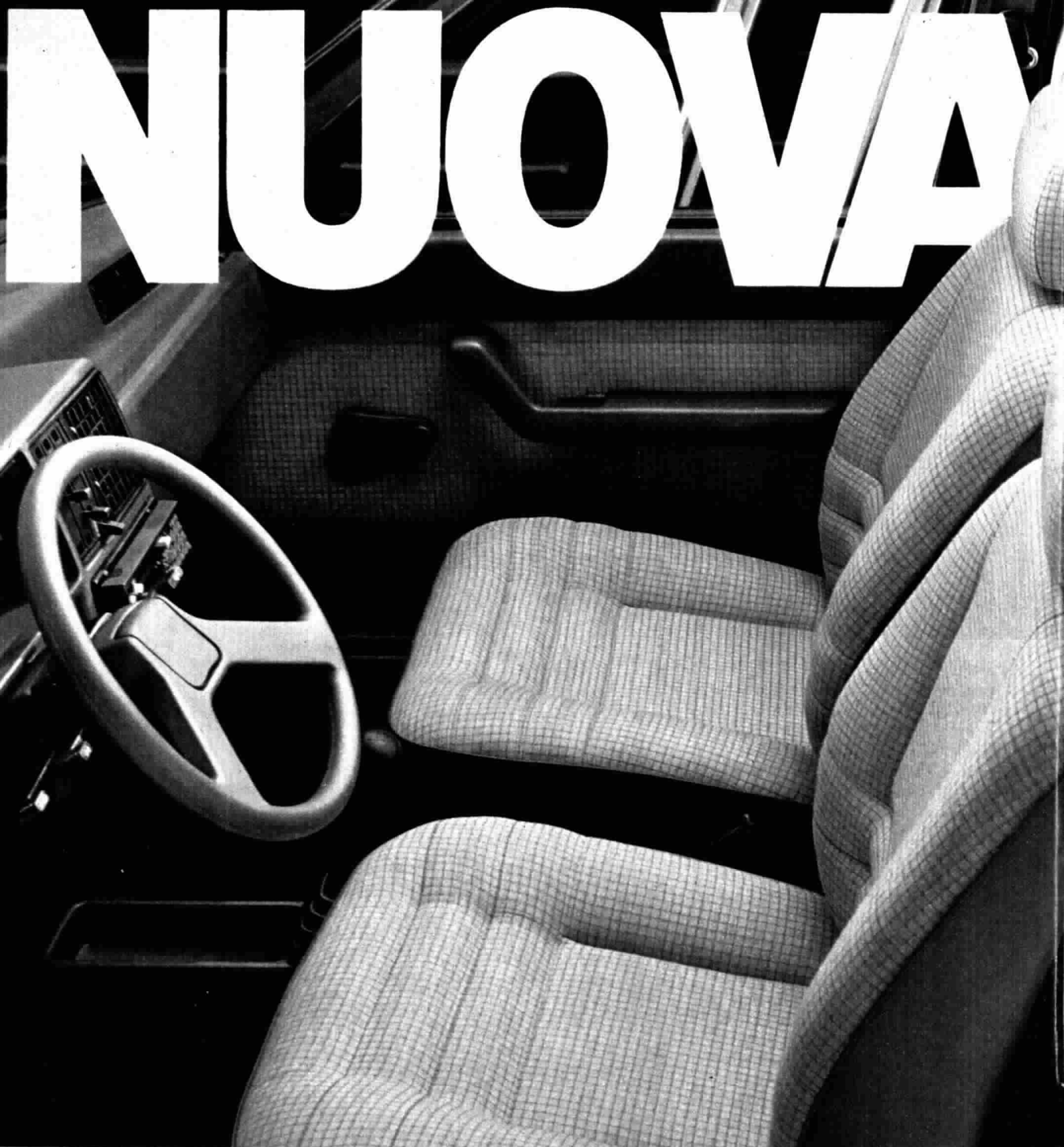
igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.

NUOVA

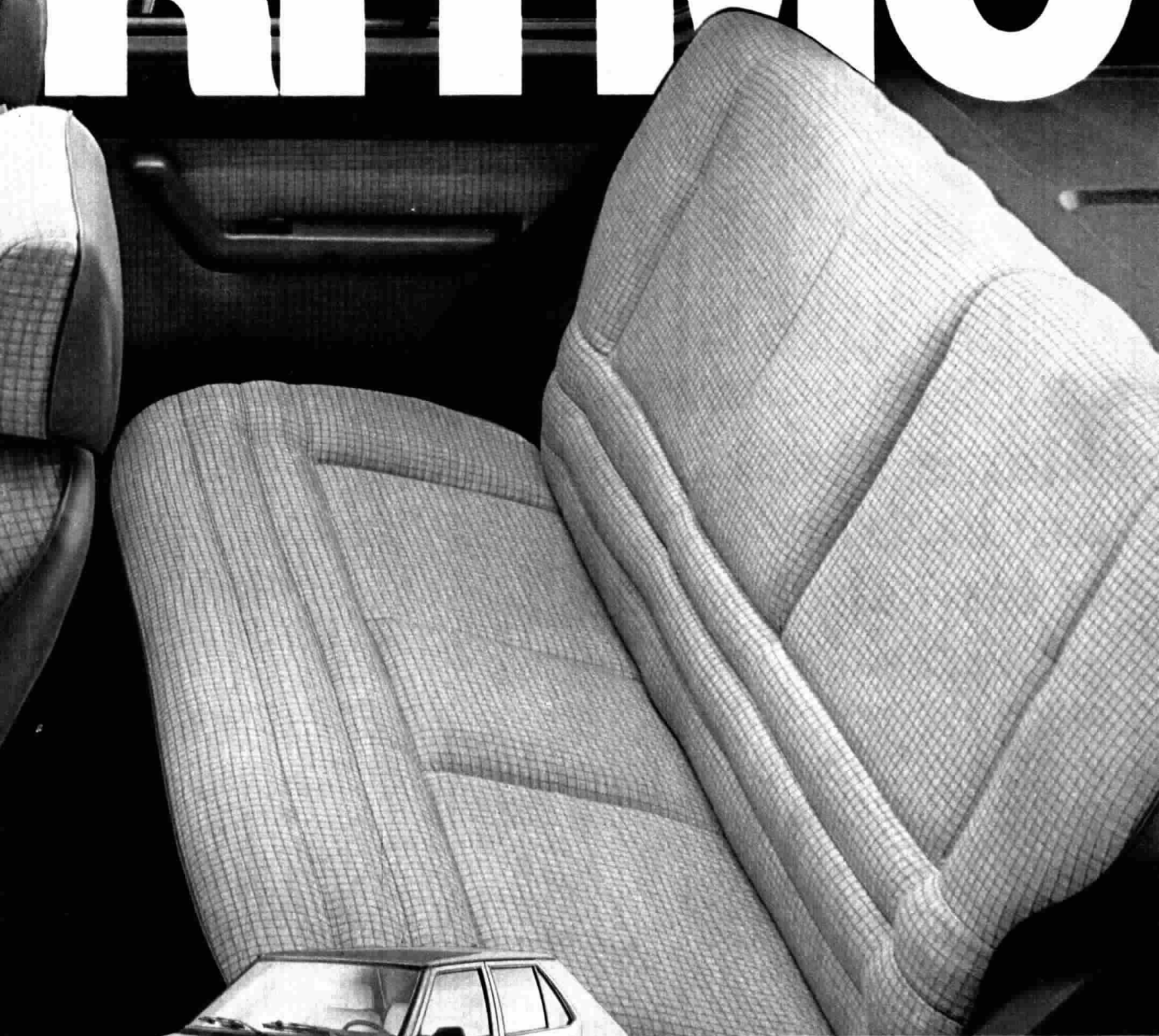


MENO BENZINA, PIU' CONFORT

Questo è l'interno della Nuova Ritmo. Accomodatevi, prego. Ma non lasciatevi distrarre dalla sua avvolgente ospitalità. Certo, la Nuova Ritmo offre nuovi e raffinati allestimenti interni, sedili interamente ridisegnati, nuovo impianto di aerazione, una nuova plancia di livello superiore anche nella Ritmo normale. Ma c'è ben altro. Grazie all'ulteriore miglioramento dell'aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico e all'adozione di nuovi rapporti al cambio, le prestazioni delle nuove Ritmo aumentano, e i consumi si riducono del 10%. Aspettate a stupirvi. La nuova versione Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma oltre il 20% in meno. E la Ritmo Diesel il 7%. Meno consumi quindi. E più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.

FIAT

RITMO



**NUOVA RITMO
PROVA LA SUPERIORITÀ**

Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/lt* • **Ritmo E.S.** (5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 150 km/h, 20 km/lt* • **Ritmo 70** (5 porte, cambio automatico) 1300 cm³, 150 km/h, 15,4 km/lt* • **Ritmo Super 70** (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Super 85** (5 porte, 5 marce) 1500 cm³, 165 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Diesel** (5 porte, 5 marce) 1700 cm³, 147 km/h, 19,2 km/lt* • Completano la gamma gli affermati modelli sportivi: **Ritmo 105 TC** (3 porte, 5 marce) 1600 cm³, 175 km/h • **Ritmo Abarth 125 TC** (3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h • • *A 90 km/h, velocità costante.*



«Zim zum zam»

Insieme con la Cassini il mago promette uno shock dietro l'altro



TELEVISIONE

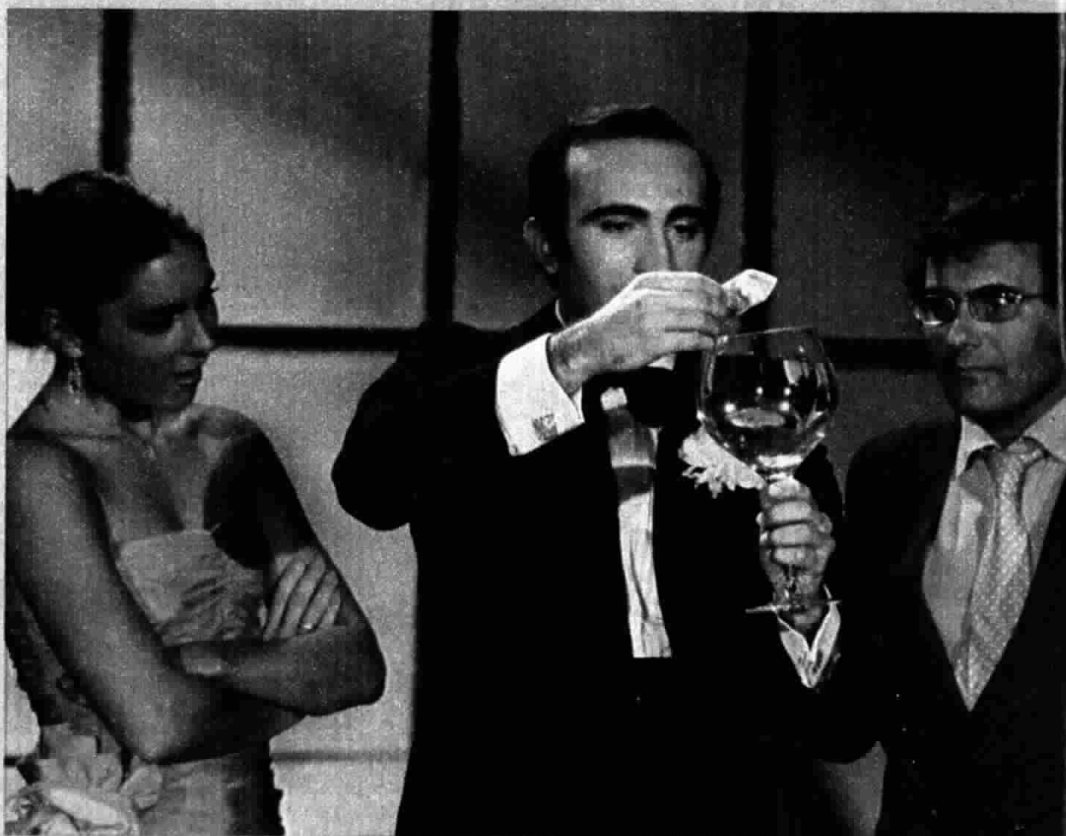
Alexander il grande ha deciso: ci farà sbalordire

di ANNA MORETTI

TV 1
SABATO
1° GENNAIO
ORE 20,30

A colombe e conigli preferisce tigri del Bengala e buoi maremmani; a smoking neri coloratissimi abiti da sera; a vallette da dividere in quattro pezzi, interi corpi di ballo da moltiplicare. È Alexander, l'«anti-Silvan», il conduttore magico di *Zim zum zam*, il nuovo show del sabato sera che torna dopo un anno e mezzo dalla prima serie della primavera '81. «Niente paura», rassicura Alexander, «non si tratta di una minestra riscaldata! Di vecchio, si fa per dire, c'è rimasto ben poco, a parte il sottoscritto e il regista Eros Macchi».

La novità più appariscente di questa nuova edizione si chiama Nadia Cassini e significa tanta musica e tanti balletti ispirati, per la maggior parte, a danze tradizionali di vari Paesi del mondo. Non mancano gli ospiti, ►





Nadia l'ex contessina una stella a colpi di «body»

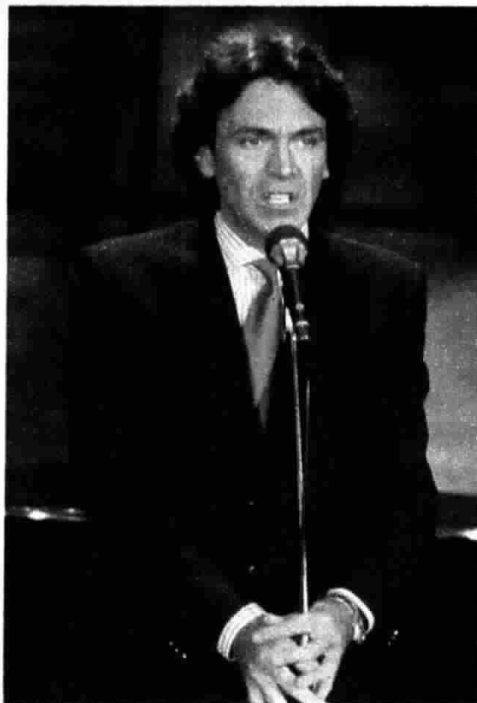
Tutti i protagonisti di «Zim zum zam», nuovo show del sabato sera destinato anche all'esportazione. Qui accanto e in alto a destra, Nadia Cassini. Nella pagina accanto, dall'alto e da sinistra: il mago Alexander, le cantanti Kate Bush e Mia Martini, ancora Alexander con Al Bano e Romina Power

«Mi è venuto il torcicollo a forza di posare per i fotografi di schiena con il viso che fa capolino dalla spalla!». È lo sfogo di Nadia Cassini, 29 anni, di Woodstock, show-girl e attrice di successo. In Italia dal '71, all'epoca si parlava di lei come della contessina più giovane e più spregiudicata del momento, ha fatto il suo esordio in tv solo nel '77. Nel frattempo aveva lasciato l'anziano e nobile Cassini, si era sposata con il giovane greco Yorgo Voyagis, attore come lei, aveva avuto una bambina, Cassandra, e aveva girato un bel numero di filmetti di serie B.

La notorietà arriva nel '78 con lo spettacolo *Settimo anno* di Eros Macchi. Complice un body un po' scollato, la bella partner di Buzzanca arriva sulle pagine dei giornali dove dichiara di non essersi mai accorta di essere così bella e provocante. Di lì a poco i body e i costumi da bagno alla Cassini vanno a ruba: sono in molte a puntare su qualche centime-

tro in meno di stoffa. Per lei è tutta pubblicità guadagnata. Non perde un attimo e monta in tempi record uno spettacolone da portare in giro per l'Italia. Alla Bussola-domani colleziona in un mese sette esauriti, un trionfo! Anche Falqui decide che la Cassini funziona davvero, che è brava oltre che bella, e la chiama per *Studio 80*, con Christian De Sica e Leopoldo Mastelloni.

Va tutto a gonfie vele fino a quando durante un balletto si rompe un tendine. Arriva l'ordine del medico: immobilità per un anno. Per lei che a tre anni ballava già il tip-tap è un vero colpo. Oggi è di nuovo perfettamente in forma e il suo '83 comincia sotto una buona stella: primadonna a *Zim zum zam* e prima attrice in un kolossal della televisione francese da un'opera di Aragon. Un ruolo drammatico e insolito per una Cassini che si appresta a scalare le classifiche della Hit Parade con il suo ultimo 45 *A chi la dò stasera*.



ALEXANDER/segue

molti e ben assortiti, che si danno il cambio in ogni puntata: i nostri Al Bano, Romina, Riccardo Fogli, Alan Sorrenti, Mia Martini messi a confronto con vedettes internazionali come Kate Bush, Dionne Warwick, Randy Crawford e i Dire Straits. Tanti nomi stranieri per una trasmissione pensata e realizzata per un pubblico oltre frontiera.

Zim zum zam, infatti, è destinato a viaggiare e a raccogliere consensi in giro per il mondo. È sempre per questa ragione che sono state abolite chiacchiere, interviste e scenette: «Verrà ricordato come lo show meno parlato», racconta Alexander, «è tutto un susseguirsi di esibizioni fatte a ritmo frenetico. La formula è nuova, dovrebbe funzionare». Il mago è soddisfatto anche se non nasconde una certa apprensione: «Finché i telespettatori non avranno detto la loro», confessa, «non mi sento tranquillo».

Da quando approdò in tv a *Domenica in...*, allora regno di Corrado (eravamo nel '76), ha sempre fatto centro. Quella sua aria da bravo ragazzo ancora non del tutto uscito dall'atmosfera protettiva della famiglia gli regala consensi, è il suo asso nella manica. Torinese, medico mancato per soli tre esami, ha scoperto di amare la magia sui banchi di scuola a poco più di dieci anni. «Il merito o la colpa fu di un mio professore di lettere, un



gesuita, oggi missionario in Madagascar, con l'hobby della micro-magia», rivela, «penne che scomparivano e gessetti che saltellavano dalla lavagna al banco animavano la nostra ricreazione».

È in quegli anni che lo scolaro Alexander, contro il volere dei genitori, si iscrive a una scuola per aspiranti prestigiatori e impara con entusiasmo l'abc dell'illusione. «È certo che all'epoca non avrei mai sperato che un giorno mi sarei divertito a far scomparire nel nulla un bue di seicento chili», dice soddisfatto. Non è una semplice battuta. Alexander ci riesce davvero, per gli increduli c'è l'ultima puntata (in tutto sono quattro) di *Zim zum zam*. «Registrare quella scena ha significato mobilitare l'intero studio televisivo. L'abbiamo dovuta ripetere all'infinito. Non pretendevo certo che il mio pesante partner collaborasse, ma che almeno stesse fermo! E invece, ogni volta che tra me e il bue c'erano meno di trenta centimetri, accadeva l'irre-

Altre vedettes del nuovo show del sabato: sopra i Dire Straits; qui accanto, Randy Crawford; in alto, a sinistra, Riccardo Fogli. La regia dello spettacolo è affidata a Eros Macchi. Lo spettacolo segna il ritorno di Nadia Cassini dopo un anno di forzata inattività

parabile: muggito e fuga. Non gli andava giù di dover diventare una manciata di confetti rosa fucsia. Alla fine ho vinto io».

Ma non è l'unica sorpresa che ci riserva il campionario di questo mago gentiluomo. Tigri feroci fatte volare, automobili fatte saltare, motociclette fatte piroettare e, fiore all'occhiello dell'intera magica collezione, corde che si irrigidiscono e prendono vita secondo le migliori tradizioni dei fachiri indiani. «Sarò il primo nel mondo», annuncia, «a portare in tv l'antichissimo gioco della corda che ha fatto diventare pazze intere generazioni di maghi. Non è stato facile elaborare una tecnica che funzionasse così bene. Probabilmente i fachiri usavano altri metodi ma con il mio sistema le corde si innalzano ugualmente e l'effetto-shock è garantito!».

Stupire è il suo hobby e la sua aspirazione segreta è diventare un nuovo Melquiades, lo zingaro di *Cento anni di solitudine* che passa l'esistenza tra un villaggio e un altro a sbalordire la gente che incontra.

ANNA MORETTI

Foto di LUCIANO AMENDOLA
FABIAN CEYHLLUS

Mister VERDE

igiene e splendore del water



**via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine!**

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

Il recital della Minnelli a Camaiore

Occhi grandi, ciglia finte, caschetto nero, tacchi a spillo, la star propone il magnifico repertorio del suo «big show»

Grandissima Liza in una Bussola impazzita

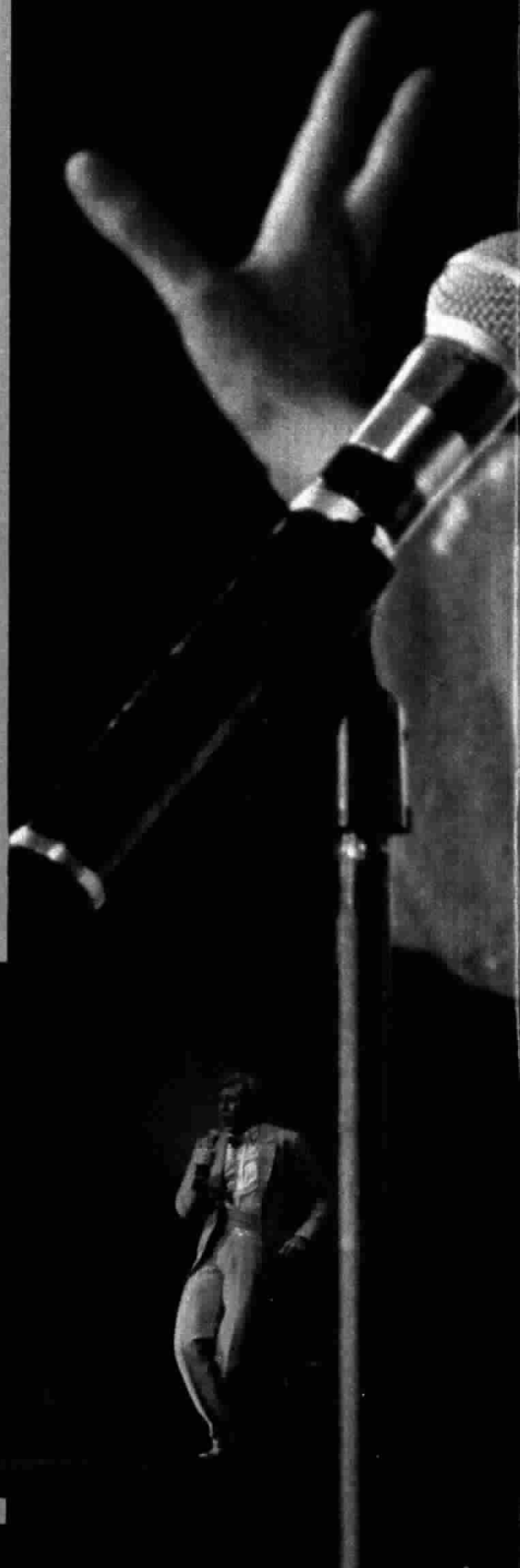
di ALESSANDRO SPINACI

TV 1
DOMENICA
26 DICEMBRE
ORE 21,50

«Grande, grandissima» titolava un quotidiano dopo il concerto milanese di Liza Minnelli, il primo in Italia. Non esagerava. E l'ha dimostrato la settimana successiva la stessa Liza, a fatti e canzoni, nello spettacolo registrato dalla Rai nel celebre tendone di Bussoladomani al Lido di Camaiore.

Occhi grandi e ciglia finte, solito caschetto nero, tacchi alti, larghi sorrisi, qualche chilo in più, alle dieci della sera Liza Minnelli è scesa da una scala illuminata (ma guarda!) ed ha cantato (le sue più belle canzoni), recitato (battute e

risposte con il pubblico), ballato (con uno spilungone e un piccolino), si è cambiata sul palco (dietro un pianoforte a coda), si è presa in giro, ha riso e ci ha fatto ridere (Liza si dice Laiza e non Lisa), si è applaudita ed ha applaudito. Insomma ha scherzato e si è divertita, ma ha anche sofferto, sudato, respirato con il fiato grosso e, ancora, ha cantato, finché la musica della «sua» grande orchestra non è finita e le luci del «suo» palcoscenico non si sono spente e riaccese. Finché stanca, felice, vestita di un solo accappatoio rosso (come se andasse in giro per casa) ha chiuso la festa, mandando a tutti un bacio grande, grandissimo. Quasi quanto lei. ►





Liza Minnelli ringrazia il pubblico al termine del grande recital tenuto a Bussoladomani il 29 ottobre scorso. Nella pagina accanto, ancora Liza in compagnia dei due ballerini che le fanno da spalla. Il fotoservizio è di Marcello Mencarini

*Liza Minnelli
negli indimenticabili panni della
cantante-ballerina di Cabaret
Sally Bowles. Nelle foto piccole,
altri momenti
dello spettacolo alla Bussola*

Una sedia, una luce, una voce...

Unica nota stonata del «big show», i vestiti di Liza Minnelli e di Halston (il suo stilista del cuore) si sono dati il cambio in quantità ma non in qualità, rivelandosi, uno più dell'altro, brutti, pacchiani, shocking e, irrimediabilmente, americani. Non preoccupatevi comunque: non ci metterete molto a dimenticarli.

Basteranno bombetta, guêpière e reggicalze della Sally Bowles di *Cabaret*, il tono dolce e rabbioso della Francine Evans di *New York New York* (senza il sassofono di De Niro però), l'ironia di *Liza with a Z* o la vecchia atmosfera di *Summer stock* e *Shine on the harvest moon* (due pezzi forti di mamma Judy), o *Someone to watch over me*, o *The act* (tratto dall'omonimo e famoso musical interpretato sulle scene di Broadway con grande successo). O ancora, come sempre con tutti i veri grandi, una sedia, una luce, una voce e un volto.





Il movimento nato a Genova nella Sala Sivori si presentò come portatore di valori universali destinati a trionfare non solo in Italia ma nel mondo intero

TELEVISIONE

La storia degli ultimi novant'anni della società italiana coincide grosso modo con la storia del Partito socialista; o quanto meno non si può narrare la prima senza tenere costantemente presente la seconda. Più precisamente, se si vuole capire la faticosa e spesso drammatica costruzione della democrazia in Italia, non si può prescindere dal ruolo, culturale oltre che politico, che ha avuto il Psi. Ma sarebbe stata un'impresa votata a sicuro insuccesso cercare di condensare in una trasmissione televisiva le tappe dello sviluppo democratico del nostro Paese. Consapevole di ciò, ho ritenuto più opportuno — e più utile per i telespettatori — delimitare cronologicamente il tema e concentrare l'attenzione sugli anni della nascita e della costruzione del partito.

Prima di tutto sul congresso di Genova, anzi sul doppio congresso di Genova: quello della Sala Sivori — dove si consumò la scissione fra i riformisti e gli anarchici — e quello della Sala dei Carabinieri — dove nacque, sotto la guida di Filippo Turati, il Partito socialista.

Fu uno dei momenti più dolorosi della storia del movimento operaio italiano. Ma la separazione fra rivoluzionari e riformisti

era inevitabile: la distanza — ideologica, organizzativa, politica e persino psicologica — fra i primi e i secondi era troppo grande perché potessero continuare a convivere nella stessa «casa». Avevano, è vero, in comune la meta finale: la «società dei liberi e degli eguali», per usare il linguaggio dell'epoca. Ma erano profondamente divisi sui mezzi, sui metodi e sulla strategia per raggiungerla. I socialisti credevano nella validità delle riforme, concepivano la costruzione della democrazia socialista come un processo

ritorniamo all'idea cristiana della società come istituto dei poveri: non provvidenza di là, ma provvidenza di qua. Noi socialisti abbiamo la santa audacia di affermarci più cristiani dei preti, anzi i soli cristiani del secolo».

Animato da questa fede quasi religiosa nel Mondo Nuovo, il Partito socialista nel 1892 entrò nell'arena politica presentandosi come il «partito morale» per eccellenza, il partito che intendeva fare della politica lo strumento di redenzione materiale e morale delle «plebi», il partito che si con-

graduale e vedevano nelle istituzioni liberali la cornice entro cui lavorare per trasformare lo Stato da strumento di dominio e di sfruttamento in una associazione cooperativa di tutti i cittadini, senza distinzione di sesso, di classe o di fede religiosa. All'opposto, gli anarchici erano dominati dal mito apocalittico dell'insurrezione popolare.

Ma — la precisazione è doverosa, se si vuole tratteggiare un profilo veridico dell'identità intellettuale e morale del nuovo partito — anche il riformismo dei socialisti non era privo di una forte carica utopica, anzi messianica, che il filosofo marxista Antonio Labriola sin dal 1890 aveva così formulato: «Noi socialisti



La politica come strumento di redenzione

di LUCIANO PELLICANI

*Prossimamente la Rete 2
ricorderà nella rubrica I giorni della
storia il novantesimo anniversario
della nascita del Psi. Il programma
rievocherà praticamente un secolo
di storia italiana e di lotte popolari
per la libertà, per la democrazia, per
la giustizia. Nelle foto: due manifesti
socialisti primo Novecento*

siderava il portatore di valori universali destinati a trionfare non solo in Italia ma nel mondo intero. Nei suoi attivisti c'erano un vero e proprio fervore evangelico e una intensa carica missionaria, ma non c'era quella intolleranza ideologica che avrebbe caratterizzato il messianesimo leninista, né, tanto meno, la «pazzesca» idea di materializzare il Discorso della Montagna ricorrendo ai metodi brutali e cinici del Principe di Machiavelli. Non a caso, del resto, Turati avrebbe guardato con orrore al progetto bolscevico di scacciare Satana dal mondo ricorrendo a Belzebù.

Senonché il Psi non appena nato non trovò interlocutori leali, disposti a comprendere le ragioni del suo messaggio e della sua azione politica e pedagogica. Al contrario, trovò una borghesia e una oligarchia di latifondisti attanagliate dalla paura della rivoluzione, pervicacemente ostili alla democrazia e grettamente attaccate ai loro privilegi economici. Esse risposero con la violenza o con lo stato d'assedio e con i tribunali militari. La repressione dei Fasci siciliani da parte di Francesco Crispi nel 1894 e le cannonate con le quali il generale Bava Beccaris nel 1898 salvò, a detta del re,

la civiltà, furono così spropositate, enormi, e spietate da produrre persino tra i moderati un moto di simpatia attorno al Psi, che divenne per ciò

stesso il principale protagonista della battaglia liberale per il rispetto dello Statuto.

Così, paradossalmente, i veri liberali alla fine del secolo scorso furono i socialisti — accusati dai

reazionari di cospirare contro le istituzioni —, mentre le élites del potere si ostinavano ad avere una concezione poliziesca del ruolo

dello Stato. Solo dopo l'uccisione di Umberto I da parte dell'anarchico Gaetano Bresci l'Italia sarebbe uscita dal tunnel della repressione e avrebbe imboccato, grazie al dialogo a distanza fra il riformista Turati e il liberale Giolitti, la via dello sviluppo nella libertà e con la libertà. Poi il dialogo lib-lab sarebbe stato interrotto dalla grande guerra e dalla conseguente radicalizzazione dei conflitti politici. Comunque i semi erano stati lanciati e avrebbero dato, sia pure dopo il lungo inverno fascista, i loro frutti democratici. ●



TV **1**
MARTEDÌ
28 DICEMBRE
ORE 21,35

Appunti di Gianfranco Mingozzi sul set di «Francesca Bertini»

Tre momenti di un'esperienza unica vicino all'attrice i cui film, come ha scritto Delluc, valgono una piccola biblioteca

Il divismo come istinto

TELEVISIONE

A conclusione di *L'ultima diva: Francesca Bertini* il regista Gianfranco Mingozzi (ha firmato per la tv *Un treno per Istanbul*, *Gli ultimi tre giorni*, *C'è musica e musica*) ferma sulla carta tre momenti magici della divina, «unica testimonianza vivente del suo tempo... Era giusto farne un ritratto». Così un anno fa lui, ex aiuto di Fellini, ha concluso questo documentario. Del resto, dice, non c'è differenza: «Uno scrittore può essere romanziere e saggista. Allora perché io, regista di film, dovrei smettere di far documentari?».

di GIANFRANCO MINGOZZI

1) SALONE DEL GRAND HOTEL - Interno giorno - Intervista Francesca Bertini (è seduta su di un divano, in abito da pomeriggio, portamento eretto, voce ferma, perfettamente truccata). Motore, Ciak, 3 prima, Azione...

D. Posso chiederle la sua età, signora?

R. «L'età? L'età è quella che è, tutti la conoscono ormai, sono bisnonna, che volete che sia una bisnonna, non può essere tanto giovane e poi non mi interessa di essere giovane, ormai il secolo si avvicina, si avvicina, si avvicina e quando sarà compiuto faremo una magnifica festa. E la faremo al Grand Hotel. Che ne dite? E v'invito, ecco di più non posso fare, vi invito alla mia festa dei cen-



vitale

to anni, va bene? Ma può darsi che arrivo anche ai duecento!».

Forse Béla Balázs pensava ad una diva come Francesca Bertini quando scrisse: «...il divismo è la risultante di una legge biologica, una manifestazione di selezione sessuale, di volontà di evoluzione, di istinto vitale».

2) TERRAZZA DI CASTEL SANT'ANGELO - Esterno tramonto - Intervista Francesca Bertini (è in abito lungo, bianco con strascico, in piedi contro lo sfondo di San Pietro, sicura e fiammeggiante: ha appena finito di recitare le battute conclusive di un suo vecchio

film). Motore, Ciak, 7 terza, Azione...

D. Signora, le storie raccontano che lei è stata la prima diva del cinema...

R. (interrompendo) «Basta, basta con questa parola. Diva, diva, cosa vuole dire? Questa è un'invenzione dei produttori, questo è un nome, un nome antipatico dire a una donna che è una diva. Non lo trova antipatico? Bisogna dire un'attrice, una grande attrice che ha lavorato sodo, che sa fare il cinematografo, che è nata col cinematografo e che è ancora qui oggi a parlare con lei di cinematografo...».

Scrisse infatti Luis Delluc di Francesca Bertini: «Questa attrice sintetizza perfettamente la bellezza classica nel cinema... I suoi films valgono una piccola biblioteca. Solo un giorno si saprà che bisognava studiare le opere complete di Francesca Bertini...».

3) VIALE ALBERATO DI UN QUARTIERE ELEGANTE - Esterno mattina -

Mi affretto, premendo l'acceleratore, all'appuntamento. È l'ultimo giorno di ripresa, non voglio arrivare in ritardo. L'attrice mi ha concesso di accompagnarla al lavoro. Arrivo con qualche minuto di anticipo. Ma lei è già là, fuori dal cancello, ad aspettarmi, sola nella mattina invernale. Ha un cappotto attillato, un foulard stretto al mento, grandi occhiali scuri che le coprono il viso ancora struccato. E, impugnato come una lancia, ha in mano un grande rotolo: una gigantografia di una sua celebre foto perduta di un suo celebre film. So che l'ha portata perché vuole che la si filmi, vuole aggiungere questa ulteriore testimonianza alle altre innumerevoli che compongono questo mio lavoro a lei dedicato. Ecco dunque da un lato la grande fotografia della diva, la bellezza altera e intensa che ha conquistato un mondo lontano e, accanto, appoggiata alla propria immagine come ad un sostegno vitale, la vecchia signora che mi si rivela per un attimo nella sua verità, nella sua autentica ansia di lavoro, nella sua volontà di esistere ancora. Mi ha sorriso?

il Black & Decker nato per levigare.

Levigatrice orbitale Black & Decker: con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker

DN 44 **L.39.900** iva inclusa

anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker
La più grande esperienza nel mondo.

PT/82

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

Professione: pericolo

Le spericolate
avventure di uno
stunt-man specialista
in inseguimenti

TELEVISIONE

In cerca di taglie e di brividi

di CARLO SCARINGI

TV **1**

MERCOLEDÌ

29 DICEMBRE

ORE 20,30

È un po' il sogno di tutti gli automobilisti (o quasi) bloccati in un ingorgo quello di imitare Dusty Russell che nel marzo del '73, al volante di una Dodge del '39, volò sopra un mucchio di auto parcheggiate, toccando terra — tutto d'un pezzo — dopo 35 metri e altrettanti centimetri. Dusty Russell (come ci informa il *Guinness* dei primati) compì quella straordinaria impresa durante le riprese di un film, a Lodi, in California: il suo, quindi, è stato solo un salto di routine, un lavoro come altri. Il suddetto signor Russell (anche il nome, in fondo, è piuttosto anonimo, l'equivalente di un qualunque signor Bianchi in Italia) è uno «stunt-man», ovvero uno di quegli spericolati automobilisti che passano il tempo a correre (in pista, naturalmente: non provateci in autostrada o in città, neppure per scherzo) su due ruote, ad attraversare barili di benzina in fiamme, a cadere dal quarto piano sulle quattro ruote, a guidare senza volante e con la carrozzeria in pezzi. Da qualche tempo, da quando la distruzione dell'auto vecchia è diventata veramente un problema e i «cimiteri» nelle periferie delle metropoli non riescono a smaltire gli arrivi delle vetture da buttare, questi spericolati giocolieri su quattro ruote si organizzano in gruppi, veri e propri circhi





Lee Majors, col giubbotto del gruppo Fall Guy, in una scena del telefilm. Nelle foto a destra: due momenti delle spettacolari esibizioni dei campioni del brivido



in cui il ruggito delle belve è sostituito dall'urlo di un motore imballato, e vanno di città in città a strappare applausi d'ammirazione e a distruggere vecchie carrette, residuati di chilometri di ingorghi cittadini. In Italia il più famoso fra tutti gli «stunt-men» è Homer Togni, della celebre dinastia circense, che ha abbandonato la tradizione familiare, preferendo il puzzo dei gas di scarico all'alito caldo dei leoni.

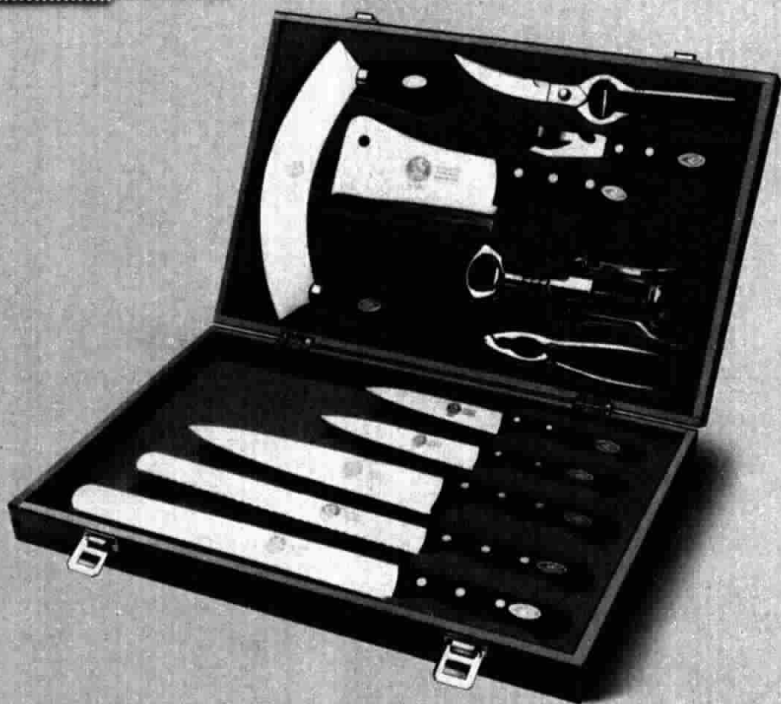
Uno di questi «stunt-men» hollywoodiani è il protagonista di una

nuova serie di telefilm — dal titolo *The Fall Guy*, liberamente tradotto in *Professione: pericolo* — prodotti dalla ABC americana, l'uomo si chiama Colt Seavers e accanto al mestiere di «stunt-man» ne svolge un altro, forse ancor più pericoloso, anche se più redditizio: un lavoro che si richiama direttamente a quello che, in anni ormai lontani, svolgevano i «bounty-killers», i cacciatori di taglie del West.

Allora, quando un fuorilegge particolarmente pericoloso ►

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

sfuggiva alle ricerche più assidue degli sceriffi, si fissava una taglia, si stampavano migliaia di manifesti con l'immagine (quasi mai somigliante) del ricercato e ci si affidava alla buona volontà, al fiuto o alla mira di altri disperati, pronti per un pugno di dollari ad affrontare fatica, sparatorie e talora anche la morte.

Adesso i «bounty-killers» sopravvivono solo in qualche vecchio western, ma le taglie continuano a gravare sui latitanti: le loro immagini non sono più affisse sugli alberi, molto spesso compaiono sul video in precisi identikit fatti dal computer. Ma la cattura di un bandito resta sempre difficile, talvolta affidata alla buona stella di chi raccoglie qualche «soffiata» o s'infila sulla pista buona.

Colt Seavers, il protagonista di *Professione: pericolo*, è abbastanza abile e sfrutta le sue doti di provetto e acrobatico automobilista per stanare evasi e latitanti, invariabilmente destinati a tornare in gattabuia dopo spericolati e drammatici inseguimenti, che assicurano momenti di tensione e di divertimento allo spettatore; l'inseguimento tra automobilisti del resto è un «pezzo forte» di molti film d'azione: qui sarà all'ordine del giorno, assicurando emozioni forse non inedite ma sempre di sicura presa.

Interprete principale della serie (in onda il mercoledì sulla Rete 1) è Lee Majors, uno dei più noti attori televisivi degli Stati Uniti, ex marito di Farrah Fawcett, ma soprattutto popolare per altri lunghi cicli di successo, come *La grande vallata* e *L'uomo da sei milioni di dollari*. Al suo fianco sono Heather Thomas, che è Jody, un'aspirante «stunt-woman», Douglas Barr e Jo Ann Pflug, altri personaggi fissi che fanno corona a questo moderno cacciatore di taglie impegnato di volta in volta a inseguire i cattivi di turno. Quanto poi alle automobili, a loro volta protagoniste, basta ricordare ciò che ebbe a scrivere Marshall McLuhan, studioso dei mass-media e della loro influenza sul costume d'oggi: l'auto, secondo lui, è diventata «un articolo di vestiario, senza il quale ci sentiamo nudi, incerti, incompleti».

CARLO SCARINGI

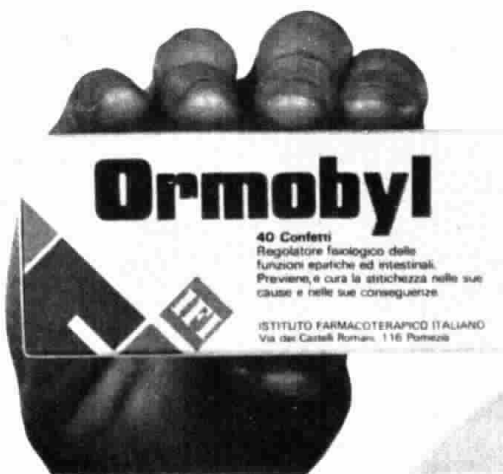
Ormobyl. Perché la stitichezza può avere molte cause.

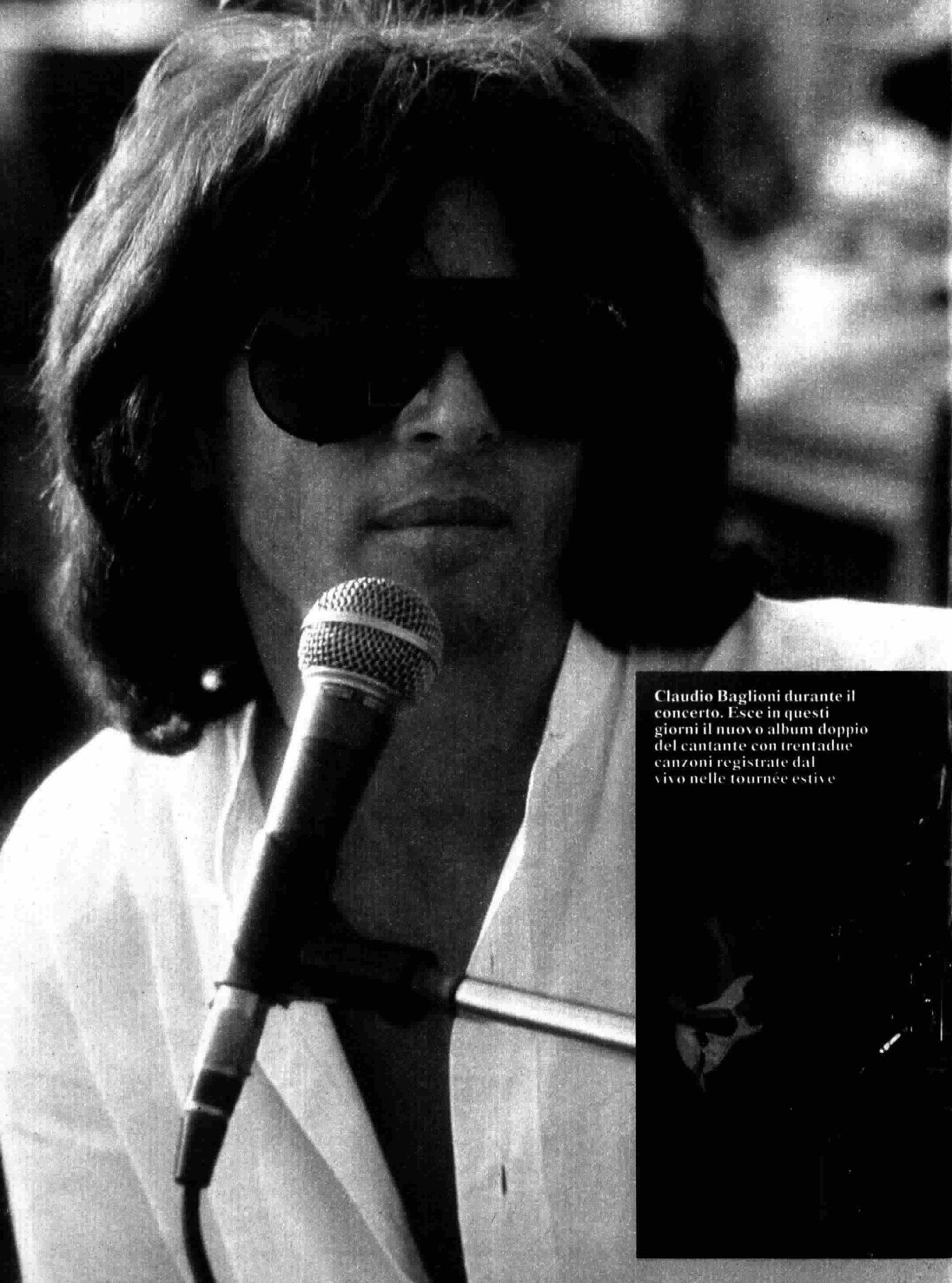
La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

IFI

Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.





Claudio Baglioni durante il concerto. Esce in questi giorni il nuovo album doppio del cantante con trentadue canzoni registrate dal vivo nelle tournée estive

Baglioni. Recital in due puntate

Tre concerti a Brescia, a Roma e a Venezia offrono la misura del successo di un cantante votato alla normalità

Addio a un anno d'oro tra le gondole

di MARIO GAMBA

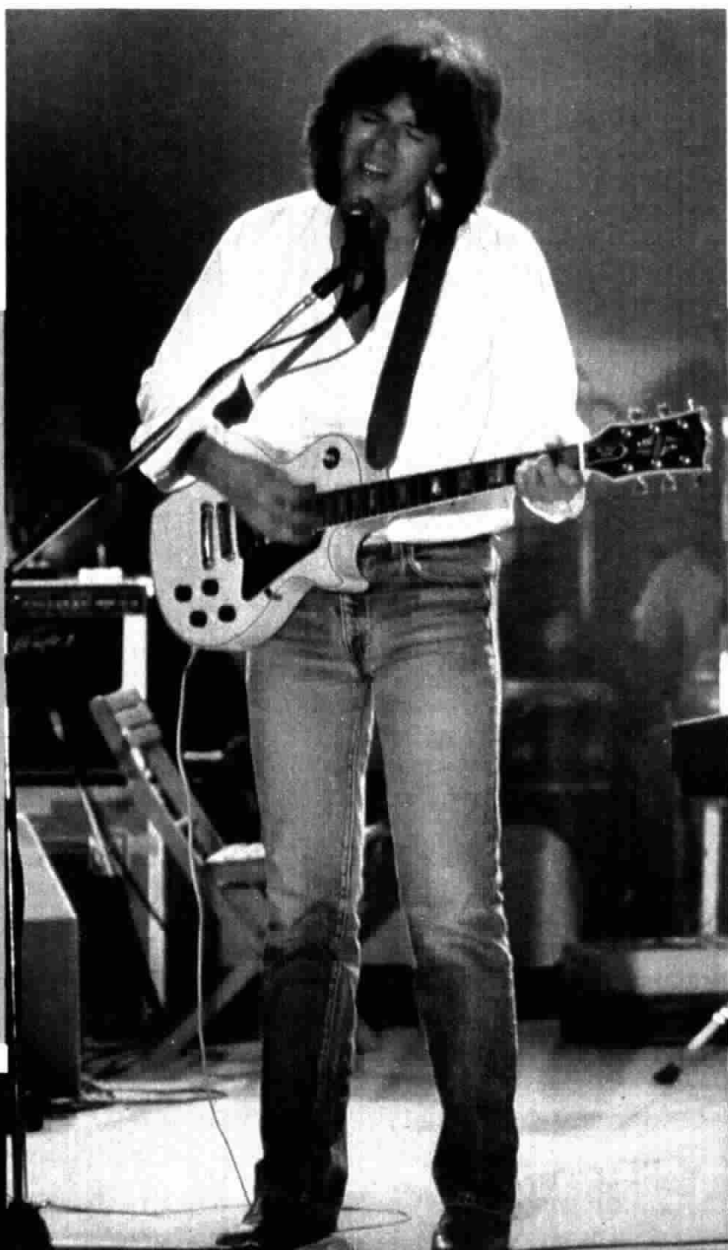
TV 2

MERCOLEDÌ

29 DICEMBRE

ORE 20.30

Un palco per concerti pop sistemato su una chiatta a cinquanta metri dalla riva. Siamo a Venezia, al bacino dell'Arsenale, zona ospedale militare. Un cantante coi capelli lunghi e l'aria da bravo ragazzo sta raccogliendo gli osanna commossi che gli spettatori gli tributano, come in tutti gli innumerevoli altri concerti che ha dato durante l'anno 1982, ►



d'inverno e d'estate. A battere le mani, a cantare in coro le strofe dell'ultima canzone — l'inevitabile *Avrai* — sono ventimila quindi-cenni e un centinaio di gondolieri. Sì, perché il pubblico, che è entrato gratis nel singolare teatro, sta seguendo lo spettacolo di Claudio Baglioni stando a bordo di gondole e imbarcazioni varie.

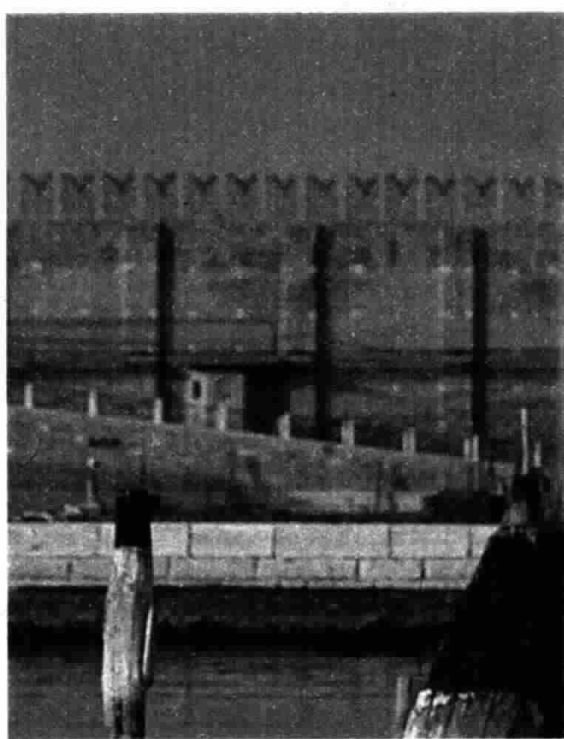
È una delle sequenze del filmato che andrà in onda in due puntate, il 29 dicembre e il 5 gennaio, sulla Rete 2 televisiva. Claudio Baglioni è il protagonista. Lo si vede durante tre concerti della sua tournée estiva, cominciata il 24 giugno e finita il 24 ottobre. Oltre a Venezia, le altre due «piazze» sono Brescia e Roma. Quello di Roma del 24 ottobre in piazza di Siena è un concerto particolare. Più che un concerto, un'incoronazione.

Il divo della «normalità liceale» è stato invitato dall'amministrazione comunale a rappresentare la città, a celebrare il piacere dei giovanissimi di ritrovarsi nei par-

chi, nei giardini, nelle piazze della capitale. Il titolo dello spettacolo è solenne: *Concerto per Roma*.

Ma Baglioni non avrà a disposizione solo un gran finale televisivo verso Capodanno. Avrà anche un gran finale e un trionfante inizio di anno nuovo in campo discografico, con la pubblicazione di un album doppio che contiene trentadue canzoni registrate dal vivo (sempre nel corso della tournée estiva).

Un disco-maratona: ciascuna delle quattro facciate dura la bellezza di ventotto minuti. Dai solchi di *Alè Oò* - il titolo dell'album, che riproduce l'urlo delle folle baglioniane, in pratica l'accompagnamento costante dei concerti - vengono fuori tutte le gemme della carriera di questo ragazzo acculturato di Centocelle. Da *Piccolo grande amore*, il best-seller, la «sigla», a *Signora Lia*, da *Poster a lo me ne andrei*, da *Strada facendo* all'ultima creazione, *Avrai*, la canzone che Baglioni, come un vero monarca d'altri tempi, ha inviato al mondo, a tutti i fans, in occasione della nascita del suo primogenito (primavera '82).



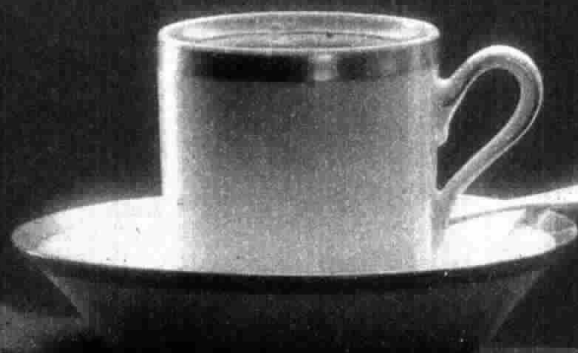
Stranamente, o forse perché i tempi sono davvero cambiati rispetto a sette-otto anni fa, questa canzone dedicata al figlio appena nato non ha fatto tornar fuori le polemiche su Baglioni cantante «per famiglie». Anzi: cantante im-

paulista ha una nuova fiamma

caffettiera

PRINCIPESSA

Bella nella forma
con la caldaietta panciuta
e il bricco sveltante.
Bella nel materiale
di puro acciaio inox.





pegnato sul fronte della «difesa della famiglia». Era successo ai tempi del referendum per il divorzio. A un certo punto, senza nessuna giustificazione a quanto sostiene l'interessato, si sparse la voce di un Baglioni visto esi- ►

Baglioni è «nato» musicalmente otto anni fa. Ragazzo di Centocelle, ha al suo attivo grandi successi come Signora Lia, Piccolo grande amore. Io me ne andrei, fino alla canzone dedicata al figlio Avrai

Così andò in fumo l'altro Baglioni

Oggi i rapporti tra Claudio Baglioni e la tv sono buoni, persino idillici. Ma non è sempre stato così. Nel '74, per esempio, gli capitò una disavventura in occasione della rassegna «Caravella di successi». Baglioni portò la canzone *Ninna nanna, ninna nanna* che era stata ricavata da una poesia di Trilussa. Versi molto aspri, un atto di accusa contro i potenti per le loro responsabilità negli orrori della guerra. La canzone era già stata censurata in radio e Baglioni aveva chiesto di poter cantare il pezzo nella versione integrale. Gli avevano detto di sì, ma tre giorni prima della trasmissione gli chiesero di fare alcune modifiche. Baglioni accettò. Pochi minuti prima di salire sul palco fu avvicinato dal solito funzionario che gli consigliò di cambiare canzone, perché «i giornalisti si sarebbero accorti delle modifiche». Baglioni piegò la testa. L'occasione di mostrare di sé un'immagine meno «edificante» andò in fumo.



IMCO WATERLESS

la N.1 in Italia*

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive



IMCO WATERLESS

da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



birsi in una manifestazione di antidivorzisti. Apparve una smentita su *Paese Sera*, ma fu inutile. «Ricordo che per un po' Lucio Dalla mi tolse il saluto», ha raccontato qualche anno più tardi Claudio Baglioni.

In tutte le fasi di lavorazione del nuovo disco e del filmato televisivo Claudio Baglioni ha messo in campo la sua proverbiale serietà professionale. Non si è perso un secondo di missaggio e di montaggio. Il regista dello «special», Vittorio Nevano, un uomo che ha come biglietto da visita un periodo di lavoro col grande americano Steven Spielberg (quello dei *Predatori dell'arca perduta* e di *E.T.*), è rimasto ammirato. Anche alla casa discografica dicono di Baglioni: «È un artista molto preciso e un gran lavoratore. Adesso pensiamo che si prenderà un periodo di riposo. Dopo la tournée invernale, il 45 giri *Avrai*, la nascita del figlio, la tournée estiva, il filmato e il nuovo album doppio, tutto senza un sabato o una domenica liberi, ne ha bisogno».

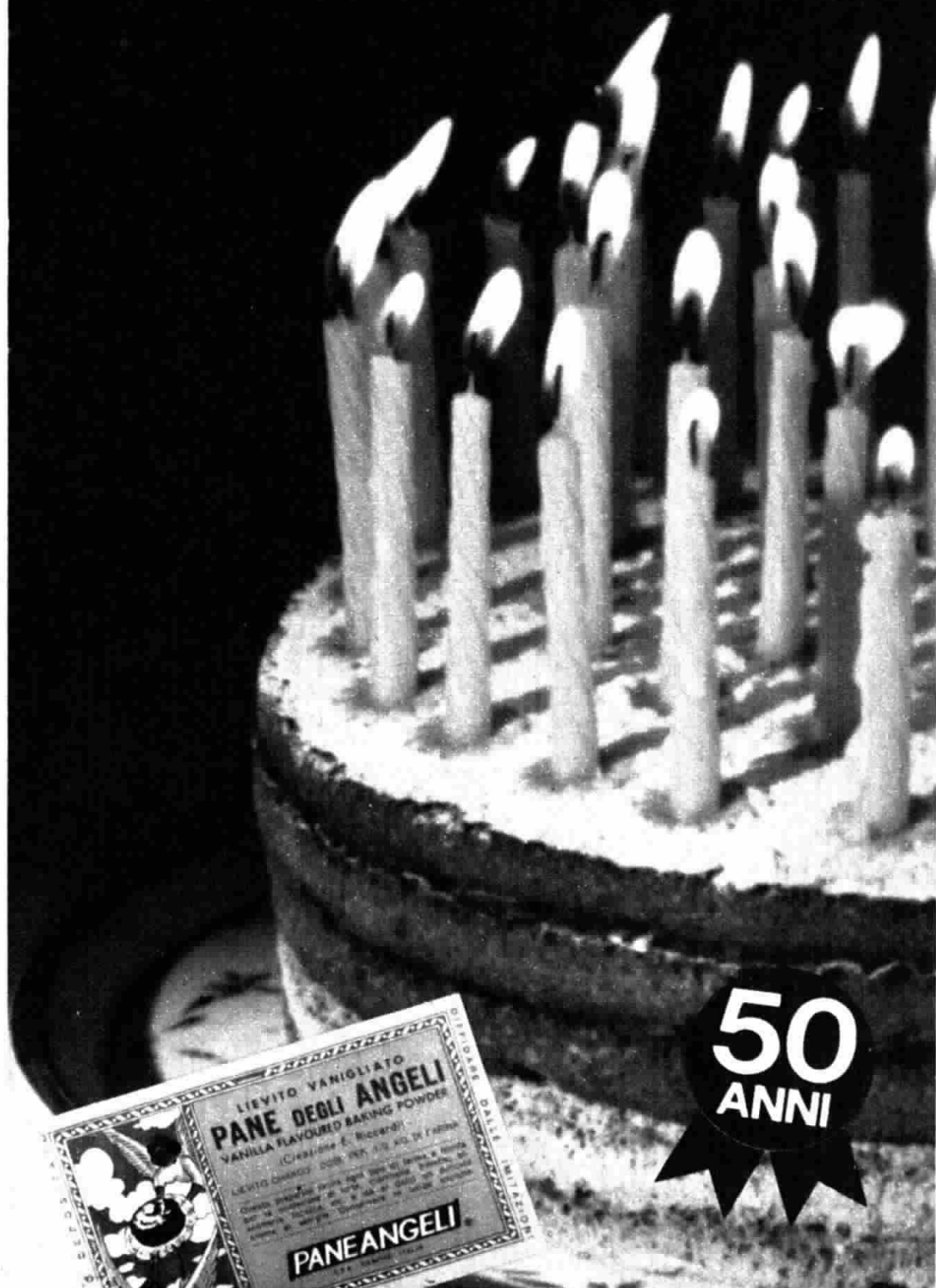
Nell'album doppio appena uscito si ascolta un'esecuzione tutta speciale di *Signora Lia*: Baglioni e ventimila ragazzini in coro. Come facciano i quindicenni di oggi a sapere a memoria le parole di canzoni che sono state scritte e diffuse dieci anni fa cioè quando loro frequentavano ancora la scuola materna, è un mistero. Miracoli del «caso Baglioni», di una vicenda che ha portato a manifestazioni di adorazione da parte del pubblico veramente rare nel panorama canzonettistico italiano.

Forse la cosa si spiega con l'immagine di uomo solo che Baglioni stesso si è cucita addosso. Solo nel senso di non intruppato, di estraneo a tutti i clan. «Tutte le mie scelte appartengono solo a me e tutti gli sbagli li pago solo io», ha detto una volta. E ha ripetuto: «Finché posso vado avanti da solo, anche sbagliando».

Non era chiaro cosa intendesse per «sbagliare». Se intendeva: fare qualcosa senza avere successo, finora di sbagli ne ha fatti pochi.

MARIO GAMBA

sempre a torta alta !



PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO**

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE - INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

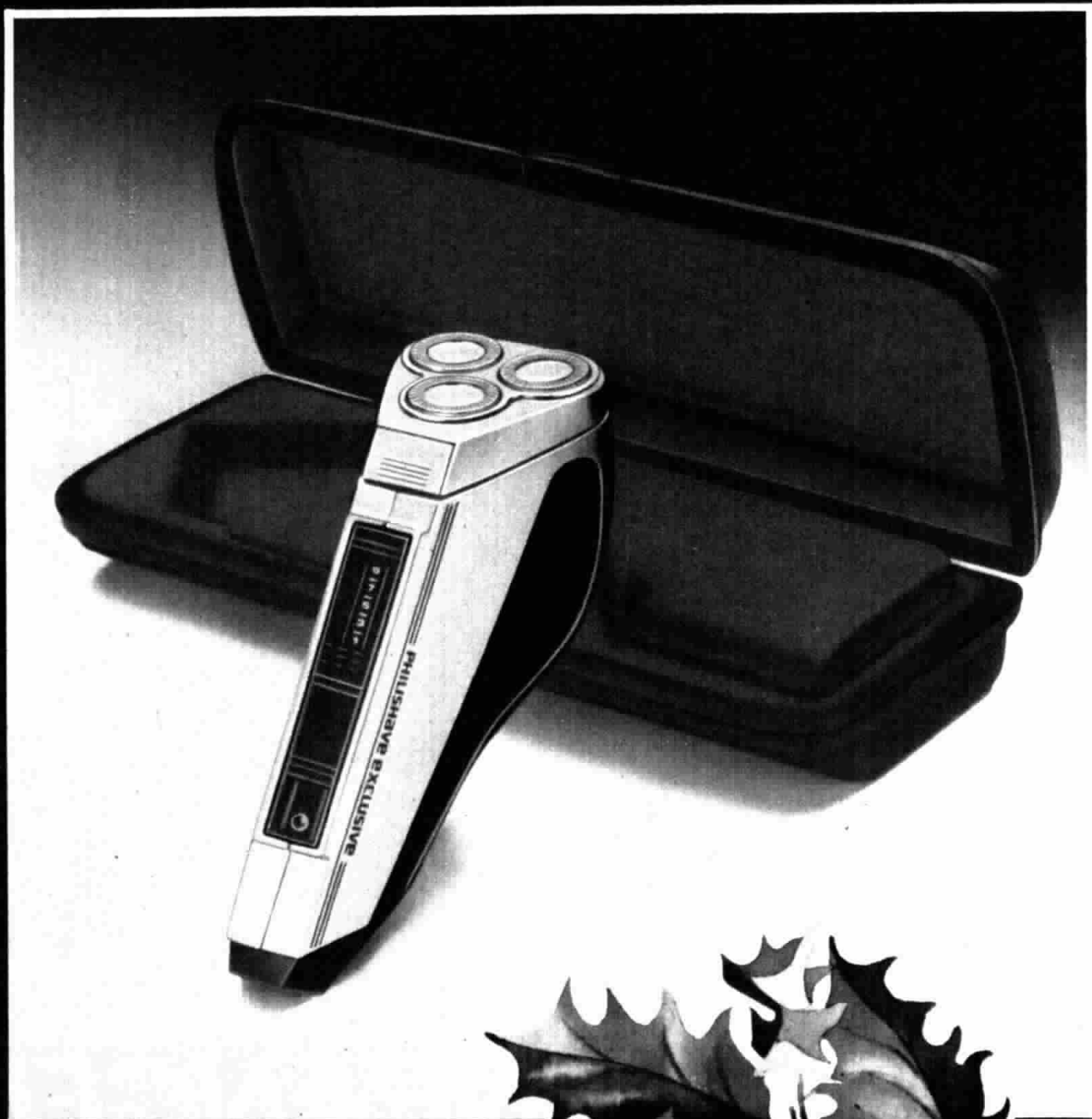
Città

C.A.P.

Prov.



BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici

PHILIPS

Mercoledì e sabato alle 19.30 va in onda da Videomilano il programma «Agenzia fantastica»: due illusionista per carpirne i segreti. Numeri e situazioni «magiche» proposti da tre prestigiatori: Tony Mantovani, Raul Cremona ed Edoardo Pecar (nella foto).

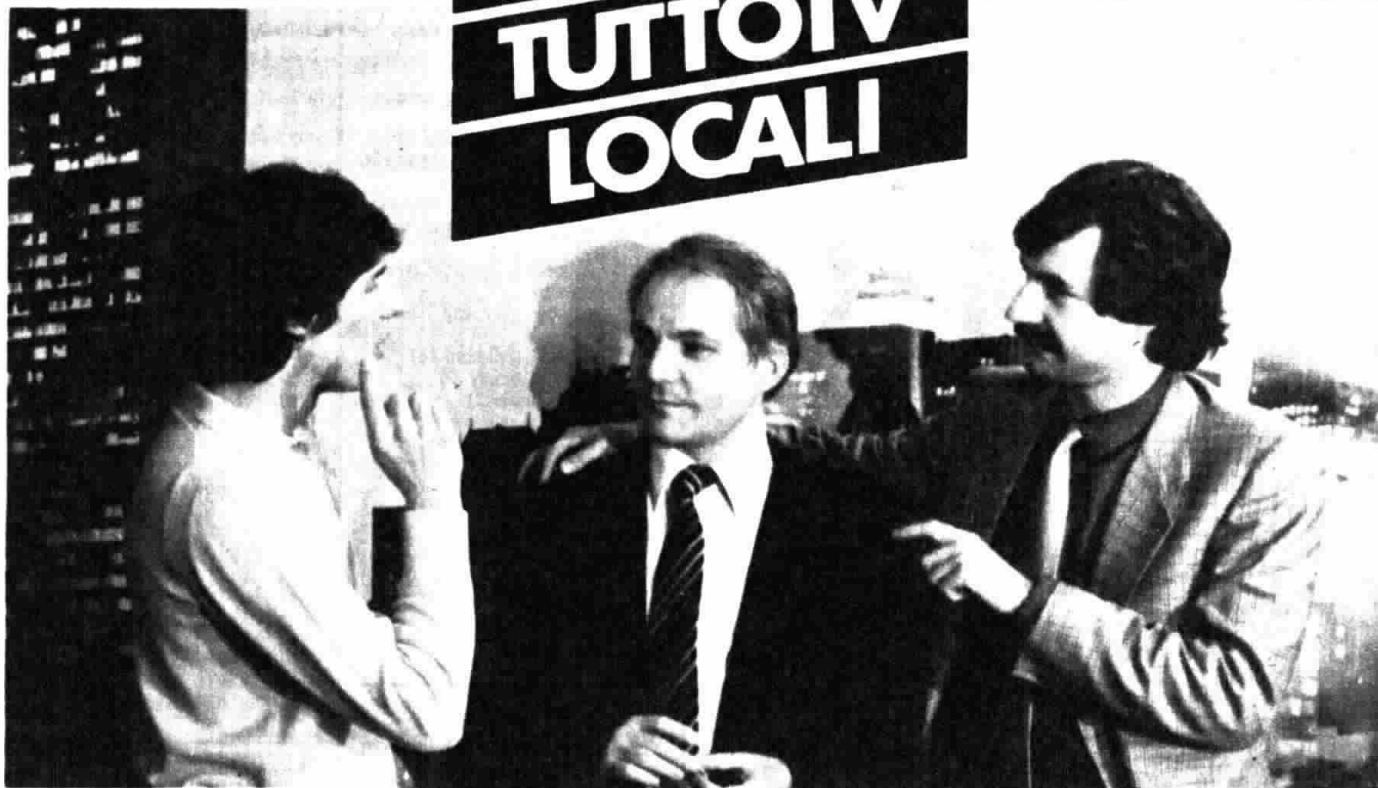
dal 26 dicembre



al 1° gennaio

ZONA NORD

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE



INSERTO REDAZIONALE AL N. 52

PIEMONTE

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gordian (Quinta Rete)
- 13.00 Le favole della foresta (RTA-Aosta)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Toriton (Quinta Rete)
- 14.05 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 14.30 Il grande Uau (Videogruppo)
- 15.30 God Sigma (Quarta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 UFO (Telecity P)

- 17.30 Le favole della foresta (RTA-Aosta)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Telecity P)
- 18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)
- 18.05 Marco Polo (GRP Euro TV)
- 18.35 Pinocchio (GRP-Euro TV)
- 19.00 God Sigma (Quarta Rete)
- 19.30 I tre orsetti (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
- 18.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 The collaborators (Quinta Rete)
- 18.50 Custer (Telecity P)

- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 19.30 Doris Day (Videogruppo)
- 19.50 La strana coppia (Telecity P)
- 20.00 Gli invincibili (Telecupole)
- 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
- 20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Bonanza (GRP-Euro TV)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 21.05 Lady Randolph Churchill (Telecupole)

- 22.15 Al banco della difesa (Quinta Rete)
- 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)
- 23.30 Police Surgeon (Telecupola)
- 23.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)
- 23.30 Papà, caro papà

FILM

- 20.30 La vita è meravigliosa (comm. '46) di F. Capra, con J. Stewart, D. Reed - *Tenta il suicidio nella notte di Natale, ma il suo angelo custode lo dissuade.*
- ◆ (Quinta Rete)
- 20.30 Le magnifiche sette (Videogruppo)
- 21.00 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R.

PIEMONTE

Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.

- ◆ (Quarta Rete)
- 21.00 Battuta di caccia (RTA-Aosta)
- 21.25 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionati si trasformano in ladri*.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Un avventuriero a Tahiti (GRP-Euro TV)
- 21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - *Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Cara mamma, caro papà (Retequattro)
- 22.00 Le memorie di un Don Giovanni (Telecupole)
- 22.50 La rapina del secolo (pol. '55) di J. Pevney, con T. Curtis, J. Adams - *Rapinatore si sposa e mette la testa a posto, o almeno così dice...*
- ◆ (Quarta Rete)
- 23.15 All'onorevole piacciono le donne (comico '72) di L. Fulci, con L. Buzzanca e L. Antonelli - *Uomo combattuto tra la carriera politica e l'amore.*
- ◆ (Quinta Rete)
- 23.20 Assassination bureau (Telecity P)
- 23.45 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - *Figlia del capitano sposa impenitente giocatore: crisi in vista...*
- ◆ (Italia 1)
- 23.55 L'uomo dal vestito grigio (Canale 5)
- 24.00 Maria Antonietta (Telecupole)
- 00.30 L'uomo dalle due ombre (Quarta Rete)
- 01.00 Ragazze in affitto S.p.A. (GRP-Euro TV)
- 02.30 Allarme nucleare (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Il Discocorriere (Quarta Rete)
- 11.30 Sfantastico Zero (Quinta Rete)
- 12.00 Spettacolo (Telecupole)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 14.30 Vinovo corre (GRP-Euro TV)
- 15.00 Il più grande circo del mondo (Canale 5)
- 16.30 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

- 18.00 Lo sport (RTA Aosta)
- 18.00 Superclassifica show (Telecity P)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
- 20.30 Sport flash (Telecupole)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Flash cinema (RTA Aosta)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 UFO (Telecity P)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Toriton (Quinta Rete)
- 15.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
- 16.00 Gli antenati (GRP-Euro TV)
- 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
- 16.30 Ape magà (Videogruppo)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 I tre orsetti (Quarta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 Sampey (Videogruppo)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
- 17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
- 17.30 Time Machine (Videogruppo)
- 18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Ape magà (Videogruppo)
- 18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
- 18.30 Angle girl (Telecupole)
- 18.30 God Sigma (Quarta Rete)
- 18.30 Sampey (Videogruppo)
- 18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
- 19.45 Gli antenati (GRP-Euro TV)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.50 Laura (Telecity P)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
- 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
- 14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
- 14.20 Peyton Place (Telecity P)
- 14.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
- 15.15 Capitani e re (Telecity P)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)

- 16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
- 16.00 Combat (Quarta Rete)
- 16.00 Maudé (Quinta Rete)
- 16.30 Gli invincibili (Telecupole)
- 16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
- 17.00 La gang degli Orsi (Telecupole)
- 17.30 Medical Center (Telecupole)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
- 18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.50 Peyton Place (Telecity P)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.50 La strana coppia (Telecity P)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
- 20.00 Side Street (RTA Aosta)
- 20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.35 Situation Comedy (Quarta Rete)
- 21.30 Il pirata (Telecupole)
- 22.10 Nanà (Telecity P)
- 22.15 Chips (Italia 1)
- 22.15 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete)
- 22.20 La donna bionica (GRP-Euro TV)
- 22.30 Moving on (Antenna 3)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 23.30 Canterbury proibito (GRP-Euro TV)
- 00.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Canale 5)
- 00.30 La spia dal naso freddo (Quarta Rete)
- 00.45 La preda e l'avvoltoio (Quinta Rete)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.55 Sport-Mundialito Indoor: Milan-Inter (Canale 5)
- 20.10 Lunedì sport (Telecupole)
- 22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
- 23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Flash cinema (RTA Aosta)

- 19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)

Martedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 La furia di Hong Kong (Telecity P)
- 13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
- 13.00 Gordian (Quinta Rete)
- 13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
- 13.20 UFO (Telecity P)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Toriton (Quinta Rete)
- 15.30 God Sigma (Quarta Rete)
- 16.00 Gli antenati (GRP-Euro TV)
- 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
- 16.30 Starzinger (Telecupole)
- 16.30 Ape Magà (Videogruppo)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Angle girl (Telecupole)
- 17.00 Pinocchio (Quinta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 Sampey (Videogruppo)
- 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
- 17.30 Time Machine (Videogruppo)
- 18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Ape Magà (Videogruppo)
- 18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
- 18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
- 18.30 Sampey (Videogruppo)
- 18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
- 19.45 Gli antenati (GRP-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Peyton Place (Telecity P)
- 14.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 15.00 Boys and Girls (Telecupole)
- 15.00 Side Street (RTA Aosta)
- 15.15 Capitani e re (Telecity P)
- 15.30 Maude (Quinta Rete)
- 15.30 Doris Day (Videogruppo)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
- 16.00 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
- 16.30 Gli invincibili (Telecupole)
- 18.00 Moving on (Antenna 3)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
- 18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
- 18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.50 Peyton Place (Telecity P)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)

PIEMONTE

- 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.50 La strana coppia (Telecity P)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
 20.00 The Great Detective (RTA Aosta)
 20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
 20.20 Giovani avvocati (Telecity P)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Ryan (Telecupole)
 21.00 Il pirata (Telecupole)
 21.00 American Story (Quarta Rete)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.15 The Rookies (Quinta Rete)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 24.00 La strana coppia (Antenna 3)
 00.30 Police Surgeon (Telecupole)

FILM

- 20.30 L'uomo sull'altalena (Giallo) di F. Perry, con C. Robertson, J. Grey Poliziotto e chiaroveggente tentano di risolvere un caso di omicidio.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Luca il contrabbandiere (Quinta Rete)
 20.30 Ombre rosse (west. '39) di J. Ford, con J. Wayne, J. Carradine - Pietra miliare del western: diligenza attraverso il deserto fra mille pericoli.
 ♦ (Videogruppo)
 21.00 Il segreto inviolabile (RTA Aosta)
 21.20 Come sposare un milionario (Telecity P)
 21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precarietà psichica.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
 ♦ (GRP-Euro TV)
 22.50 Rosso nel buio (Quarta Rete)
 23.15 Una vacanza per ricchi (Quinta Rete)
 23.30 Tepepa (GRP-Euro TV)
 23.30 Gli occhi di Charles Sand (Giallo) di R. Badiyi, con P. Haskell, J. Bennet Giovane

chiaroveggente usa i suoi poteri per risolvere un caso di omicidio.

♦ (Italia 1)

- 00.30 È un piacere fare affari (Canale 5)
 00.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.
 ♦ (Quarta Rete)
 00.45 sessualmente vostro (Quinta Rete)
 01.00 Natale al campo 119 (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport: Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (Canale 5)
 19.00 Lo sport (RTA Aosta)
 20.00 Sport e sport (Quinta Rete)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.25 Boxe (Canale 5)
 23.30 Lo sport (RTA Aosta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)
 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano-Tokyo (Retequattro)

Mercoledì
 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 La furia di Hong Kong (Telecity P)
 13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.20 UFO (Telecity P)
 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
 13.30 Toriton (Quinta Rete)
 16.00 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
 16.00 Zambot 3 (Quarta Rete)
 16.30 Ape magà (Videogruppo)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Teppi (Quinta Rete)
 17.00 Sampey (Videogruppo)
 17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
 17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
 17.30 Time Machine (Videogruppo)

- 18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Ape Magà (Videogruppo)
 18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
 18.30 Angie Girl (Telecupole)
 18.30 God Sigma (Quarta Rete)
 18.30 Sampey (Videogruppo)
 18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
 19.45 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Doris Day (Videogruppo)
 15.50 general Hospital (Canale 5)
 16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
 16.00 Maude (Quinta Rete)
 16.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
 16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
 17.00 La gang degli Orsi (Telecupole)
 17.30 Medical Center (Telecupole)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
 18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telecity P)
 19.00 La famiglia Smith (Telecupole)
 19.00 America Story (Quarta Rete)
 19.00 Thibaud e le crociate (RTA Aosta)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.50 La strana coppia (Telecity P)
 20.00 Gli invincibili (Telecupole)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
 20.00 Sidestreet (RTA Aosta)
 20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
 20.20 Giovani avvocati (Telecity P)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.35 Situation Comedy (Quarta Rete)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.15 The Rookies (Quinta Rete)
 22.20 Sesto senso (GRP-Euro TV)
 22.30 Doris Day (Videogruppo)
 24.00 Police Surgeon (Telecupole)

FILM

- 20.20 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, E. Riva - Coppia

d'amanti decide di sposarsi, ma lui è allergico al matrimonio...

♦ (GRP-Euro TV)

- 20.30 Erasmo il lentiginoso (comm. '65) di H. Koster, con J. Stewart, Fabian Professore di letteratura scopre che il figlio è un genio nella matematica.
 ♦ (Quinta Rete)
 20.30 Scotland Yard non perdona (Quinta Rete)
 20.30 Noa Noa (Videogruppo)
 21.00 La donna del porto (Quarta Rete)
 21.20 I duellanti (Telecity P)
 21.25 Il rompicapelle (Comm. '74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - Pittore americano ha contrastata love story con cinesina.
 ♦ (Retequattro)
 22.00 Uomini e squali (RTA Aosta)
 22.50 Uno sporco eroe (Quarta Rete)
 23.10 Il porto del vizio (Telecity P)
 23.15 Il medium (Quinta Rete)
 23.30 Come tu erudisci la pupa (GRP-Euro TV)
 23.55 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier Stregone del villaggio è, in realtà, romano di Roma.
 ♦ (Canale 5)
 00.30 La rapina del secolo (Quarta Rete)
 00.45 Emmanuele l'infedele (Quinta Rete)
 01.00 Lo smemorato di Collegno (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport Mundialito indoor: finale per il 3° e 4° posto (Canale 5)
 20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.30 Non lo sapessi, ma lo so!, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruno (Antenna 3)
 20.30 Video Mix (Telecupole)
 21.30 La trattoria dei ricordi (Telecupole)
 23.00 Ruote in pista (Videogruppo)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Rosewall-Okker (Retequattro)

PIEMONTE

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)
23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
12.50 La furia di Hong Kong (Telecity P)
13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
13.00 Gordian (Quinta Rete)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
13.20 UFO (Telecity P)
13.30 Lupin III (GRP)
13.30 Toriton (Quinta Rete)
16.00 God Sigma (Quarta Rete)
16.15 Braccio di ferro - L'incredibile coppia - Torn e Jerry (Italia 1)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Angie girl (Telecupole)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Teppi (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Ape Magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
14.20 Peyton Place (Telecity P)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 Side Street (RTA Aosta)
15.15 Capitani e re (Telecity P)
15.30 La famiglia Smith (Telecupole)
15.50 General Hospital (Canale 5)

- 16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
16.00 Maude (Quinta Rete)
16.30 Gli invincibili (Telecupole)
16.30 American Story (Quarta Rete)
16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
18.30 Joe Forrester (Quinta Rete)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telecity P)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.50 La strana coppia (Telecity P)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
20.00 The Great Detective (RTA Aosta)
20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
20.20 Moving on (GRP-Euro TV)
20.20 Giovani avvocati (Telecity P)
20.30 Squadra emergenza (Telecupole)
22.00 The Detective (Quarta Rete)
22.10 Flamingo Road (Canale 5)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.15 The Rockies (Quinta Rete)
22.30 Doris Day (Videogruppo)
23.00 Police Surgeon (Telecupole)

FILM

- 16.00 Uomini e squali (RTA Aosta)
16.35 Addio cicogna, addio (GRP-Euro TV)
20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankelheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore. ♦ (Italia 1)
20.30 Non sparate sui bambini (Quinta Rete)
20.30 Il misterioso Signor Van Eyck (Videogruppo)
21.00 Il figlioccio del Padrino (RTA Aosta)
21.20 L'agguato (Telecity P)
21.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza. ♦ (GRP-Euro TV)
21.30 Jules e Jim (dramm. '61) di F. Truffaut, con J. Moreau, O. Werner Travagliate vicende di due ragazzi, uniti da una profonda amicizia. ♦ (Retequattro)

- 23.10 Rapina record a New York (Telecity P)
23.15 La signora è stata violentata (Quinta Rete)
23.30 Il pianeta degli uomini spenti (Telecupole)
23.30 La bravata (dramm. '77) di R. Bianchi Montero, con S. Tranquilli, A. Wilson - Ragazzi della Roma 'bene' coinvolti in loschi traffici. ♦ (GRP-Euro TV)
00.30 I misteri di Hollywood (dramm. '51) di W. Castle, con R. Conte, J. Adams - Misterioso omicidio torna a galla dopo vari anni. ♦ (Quarta Rete)
00.45 Candido erotico (Quinta Rete)
01.00 Bernadette (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Ruote in pista (Videogruppo)
16.00 Vincente e piazzato (GRP-Euro TV)
16.15 Milcaro shox (Telecity P)
16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.55 Sport Mundialito indoor: Finale per il 1° e 2° posto (Canale 5)
19.00 Lo sport (RTA Aosta)
19.30 Per mare a vela (Quarta Rete)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
21.00 Sport ultimo appello (Quarta Rete)
21.30 Premiato caffè (Telecupole)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.20 Tutto motori (Quarta Rete)
23.30 Lo sport: boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.30 Lo sport (RTA Aosta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica (Videogruppo)

Venerdì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

- 13.00 Gordian (Quinta Rete)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
13.30 Toriton (Quinta Rete)
15.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
16.00 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Bern Bern (Quarta Rete)
17.00 Teppi (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.25 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Ape Magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.30 Angie girl (Telecupole)
18.30 God Sigma (Quarta Rete)
18.30 Sampey (Videogruppo)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
19.45 Gli Antenati (GRP-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Doris Day (Videogruppo)
12.10 Mary Tyler Moore (Canale 5)
12.20 La strana coppia (Telecity P)
12.30 Police Surgeon (Telecupole)
13.00 Squadra emergenza (Telecupole)
13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
13.50 Laura (Telecity P)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
14.20 Peyton Place (Telecity P)
14.30 Combat (Quarta Rete)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 The Great Detective (RTA Aosta)
15.15 Capitani e re (Telecity P)
15.30 Maude (Quinta Rete)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
16.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
16.00 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
17.00 La gang degli Orsi (Telecupole)

PIEMONTE

- 17.30 Medical Center (Telecupole)
 16.30 Joe Forrester (Quinta Rete)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telecity P)
 19.00 Thibaud e le crociate (RTA Aosta)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
 19.50 La strana coppia (Telecity P)
 20.00 Gli invincibili (Telecupole)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Side Street (RTA Aosta)
 20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
 20.20 Bad Cats (GRP-Euro TV)
 20.20 Giovani Avvocati (Telecity P)
 20.30 Il più grande spettacolo del mondo (Quinta Rete)
 20.30 Ryan (Telecupole)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 23.00 Chips (Italia 1)

FILM

- 14.30 Le miserie del signor Travet (GRP-Euro TV)
 14.45 Le nuove avventure di Capitano Harlock (Retequattro)
 14.50 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Turog, con C. Grant, B. Drake - Famigliola felice adotta ragazzina dal carattere difficile.
 ♦ (Italia 1)
 16.00 Il figlioccio del Padrino (RTA Aosta)
 16.35 Addio ciccogna, addio (GRP-Euro TV)
 20.30 Hello, Dolly! (mus. '69) di G. Kelly, con B. Streisand, W. Matthau - Dolly alle prese con un ricco commerciante che non vuol saperne di matrimonio.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Le scarpette di vetro (Videogruppo)
 21.00 Le scarpe al sole (guerra '55) di M. Elter, con C. Pilotto e C. Baseggio - Eroiche avventure di tre alpini durante la guerra del '15.
 ♦ (RTA Aosta)
 21.20 Gastone (Telecity P)
 21.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.
 ♦ (GRP-Euro TV)
 21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby - Spezzoni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer.
 ♦ (Retequattro)

- 22.30 La guerra dei bottoni (Telecupole)
 23.10 Bella, affettuosa, illibata - casali (Telecity P)
 23.30 Non commettere atti imputi (GRP-Euro TV)
 01.00 Che dottoressa ragazzi (GRP-Euro TV)
 01.15 Il principe e la ballerina (comm. '57) di L. Olivier, con M. Monroe, L. Olivier - Granduca perde la testa per candida bellona.
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Milcaro show (Telecity P)
 16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
 18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)
 18.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
 19.00 Top Hockey (Telecupole)
 19.00 AZ sport (Quarta Rete)
 19.25 Speciale Canale 5 1982-Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5)
 21.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 20.30 Gran calà di Parigi (Quinta Rete)
 24.00 Spettacolo (Telecupole)
 00.40 Super strip (Quarta Rete)
 01.00 Special musicale (Quarta Rete)

Sabato
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 UFO (Telecity P)
 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
 14.05 Lupin III (GRP-Euro TV)
 15.30 God Sigma (Quarta Rete)
 16.00 Il grande Uau (Videogruppo)
 16.00 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
 16.30 Topolino Show (Retequattro)
 16.30 Ape Magà (Videogruppo)
 17.00 Angie Girl (Telecupole)
 17.00 Bern Bern (Quarta Rete)
 17.00 Teppei (Quinta Rete)
 17.00 Sampey (Videogruppo)
 17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
 17.30 Favole della foresta (RTA Aosta)
 17.30 Time Machine (Videogruppo)
 18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)
 18.00 Ape Magà (Videogruppo)
 18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
 18.05 Le favole più belle (Retequattro)
 18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
 18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

- 19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
 19.45 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
 20.00 10 magnifici eroi (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Truck Driver (Retequattro)
 12.20 La strana coppia (Telecity P)
 13.00 Operazione Ladro (Italia 1)
 13.00 Fire House (Retequattro)
 13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 13.30 The Great Detective RTA Aosta)
 13.50 Laura (Telecity P)
 14.00 Piccola città (Italia 1)
 14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)
 14.20 L'incredibile Hulk (Telecity P)
 14.30 L'uomo con la valigia (Quarta Rete)
 15.00 Ryan (Telecupole)
 15.00 Side Street (RTA Aosta)
 15.15 Capitani e re (Telecity P)
 15.40 Supertrain (Italia 1)
 16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
 16.00 Maude (Quinta Rete)
 16.30 Gli invincibili (Telecupole)
 16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
 18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
 18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
 18.30 Dan August (Italia 1)
 18.30 The Collaborators (Quinta Rete)
 18.55 Custer (Telecity P)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
 19.30 Kazinski (Retequattro)
 19.50 La strana coppia (Telecity P)
 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
 20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
 20.00 The Great Detective (RTA Aosta)
 20.00 Rin Tin Tin (Videogruppo)
 20.20 Giovani avvocati (Telecity P)
 20.30 Bonanza (GRP-Euro TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 21.30 Progetto U.F.O. (Telecupole)
 21.30 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete)
 22.30 Side Street (RTA Aosta)
 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)
 23.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)
 23.30 Combat (Quarta Rete)

FILM

- 20.30 Come ingannare mio marito (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin, L. Turner - Divertenti disavventure di un

marito scommettitore e giocatore d'azzardo.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - Drammi e felicità di gente del circo.
 ♦ (Quinta Rete)
 21.30 Ancora una volta a Venezia (GRP-Euro TV)
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...
 ♦ (Retequattro)
 22.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.
 ♦ (Italia 1)
 23.10 Situazione disperata, ma non seria (Telecity P)
 01.00 Come ti erudisci la pupa (GRP-Euro TV)
 01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - Giornalista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina.
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Concerto di Capodanno (Quarta Rete)
 12.00 Spettacolo (Telecupole)
 12.00 Special di Luciano Pavarotti (Canale 5)
 12.00 Jerry Lewis show (Italia 1)
 13.00 Premiato caffè (Telecupole)
 13.00 Caccia al 13 (Telestudio R4)
 15.30 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 16.00 Tutto motori (Quarta Rete)
 16.15 Milcaro Superstar (Telecity P)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.30 Hockey Stars (Telecupole)
 18.00 Discorriere (Quarta Rete)
 18.30 Discorriere (Videogruppo)
 20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)
 22.30 Music Circus (Telecupole)
 22.30 Echo sport (Quarta Rete)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Andiamo al cinema (Videogruppo)
 19.30 Trailers (Quarta Rete)
 20.20 Tutto cinema (GRP-Euro TV)

LIGURIA

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
- 14.30 Il piccolo guerriero (Tele-
genova)
- 15.00 La furia di Hong Kong (Te-
learcobaleno)
- 15.00 Time machine (Telegeno-
va)
- 16.30 Ciao Ciao (Telenord TN4
R4)
- 17.30 Il piccolo guerriero (Tele-
genova)
- 18.00 Lupin III (Telecity - Euro
TV)
- 18.00 Time machine (Telegeno-
va)
- 18.30 Gli gnomi della montagna
(Telecity - Euro TV)
- 19.30 Quella magnifica dozzina
(Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telearcobaleno)
- 18.00 Papà, caro papà (Telenord
TN4 R4)
- 18.30 Grizzly Adams (Telegeno-
va)
- 19.00 Love Story (Telecity - Euro
TV)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5
AEG)
- 19.30 Kazinski (Telenord TN4
R4)
- 19.30 Buck Rogers (Tivuesse
IT.1)
- 20.00 Missione impossibile (Due
Riviere TV)
- 20.20 Bonanza (Telecity - Euro
TV)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5
AEG)
- 20.30 La famiglia Bradford (Tele-
nord TN4 R4)
- 20.30 Falcon Crest (Tivuesse
IT.1)
- 22.00 I miserabili (Telearcobale-
no)
- 22.00 Cash e Tandarra (Telege-
nova)

FILM

- 20.30 La scarpetta di vetro (Te-
learcobaleno)
- 20.30 La nostra vita comincia di
notte (Telegenova)
- 21.00 Viva, viva Villal! (Due Rivie-
re TV)
- 21.15 Lo strangolatore di Boston
(Canale 5 AEG)
- 21.30 Fronte del porto (Telenord
TN4 R4)
- 21.30 L'albero di Natale (Tivues-
se IT.1)

- 23.00 Il cenerentolo (Telegeno-
va)
- 23.20 Il cervello (Telecity - Euro
TV)
- 23.45 Papà Gambalunga (mus.
'55) di J. Negulesco, con F.
Astaire, L. Caron - Miliarda-
rio americano adotta ragaz-
za francese.

- ◆ (Tivuesse IT.1)
- 23.55 Pianura Rossa (Canale 5
AEG)
- 24.00 Il ritratto di Jennie (Due
Riviere TV)
- 00.05 La signora gioca bene a
scopa? (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Ruote in pista (Telearcoba-
leno)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale
5 AEG)
- 15.40 Jerry Lewis Show (Tivues-
se IT.1)
- 16.30 Documentario, Telerama
sport (Due Riviere TV)
- 17.00 Premiatiissima, con C. Cec-
chetto e A. Lear (Canale 5
AEG)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (Telenord TN4 R4)
- 18.30 Colpo secco, programma
musicale (Tivuesse IT.1)
- 21.20 W la gente, in compagnia di
Dino Crocco (Telecity -
Euro TV)
- 23.00 Calcio spettacolo brasiliano
(Telearcobaleno)
- 23.30 Hollywood Stars (Due Ri-
viere TV)

Lunedì
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobale-
no)
- 12.50 Marco Polo (Telecity - Eu-
ro TV)
- 13.00 Fiò, la piccola Robinson
(Telenord TN4 R4)
- 13.20 Lupin III (Telecity - Euro
TV)
- 14.00 Lulù (Telearcobaleno)
- 14.30 Il piccolo guerriero (Tele-
genova)
- 15.00 Time machine (Telegeno-
va)
- 15.30 Quella magnifica dozzina
(Telegenova)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per
ragazzi (Telenord TN4 R4)
- 17.00 Tigerman (Telearcobale-
no)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5
AEG)
- 17.30 Jeeg Robot (Telearcoba-
leno)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5 AEG)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Te-
learcobaleno)
- 18.00 Time machine (Telegeno-
va)

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson
(Telenord TN4 R4)
- 18.30 Il piccolo guerriero (Tele-
genova)
- 18.55 I Puffi (Canale 5 AEG)
- 19.30 Quella magnifica dozzina
(Telegenova)
- 19.50 Lupin III (Telecity - Euro
TV)
- 20.00 La fabbrica di Topolino
(Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Ryan (Due Riviere TV)
- 13.30 Papà, caro papà (Telenord
TN4 R4)
- 13.40 Aspettando il domani (Ca-
nale 5 AEG)
- 13.50 Cuore selvaggio (Telecity -
Euro TV)
- 14.00 Sentieri (Canale 5 AEG)
- 14.00 Giranda De Pedra (Tele-
nord TN4 R4)
- 14.00 Gli emigranti (Tivuesse
IT.1)
- 14.20 Peyton Place (Telecity -
Euro TV)
- 14.50 Una vita da vivere (Canale
5 AEG)
- 15.15 The Quest (Telecity - Euro
TV)
- 15.50 General Hospital (Canale 5
AEG)
- 16.00 I miserabili (Telearcobale-
no)
- 17.00 La spia dell'imperatore
(Due Riviere TV)
- 18.00 Hazzard (Canale 5 AEG)
- 18.30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telearcobaleno)
- 18.30 Truck Driver (Telenord
TN4 R4)
- 18.50 Peyton Place (Telecity -
Euro TV)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (Cana-
le 5 AEG)
- 19.30 Charlie's Angels (Telenord
TN4 R4)
- 19.30 Gli invincibili (Tivuesse
IT.1)
- 20.00 Il mondo di Shirley (Tele-
genova)
- 20.00 Vita da strega (Tivuesse
IT.1)
- 20.30 Situation Comedy (Due Ri-
viere TV)
- 20.30 La famiglia Bradford (Tele-
nord TN4 R4)
- 22.00 Combat (Telearcobaleno)
- 22.10 Bad Cats (Telecity - Euro
TV)
- 22.20 Chips (Tivuesse IT.1)
- 23.20 Papà, caro papà (Telenord
TN4 R4)

FILM

- 20.20 Il carabiniere a cavallo
(comm. '61), di C. Lizzani,
con N. Manfredi e A. Stry-
berg - Furto di un cavallo ai
danni di un povero carabi-
niere.
- ◆ (Telecity - Euro TV)
- 20.25 Un urlo nella notte (Telear-
cobaleno)

- 20.25 Mia moglie è una strega
(Canale 5 AEG)
- 20.30 Il paradiso dei barbari (Ti-
vuesse IT.1)
- 21.00 I misteri di Hollywood (Due
Riviere TV)
- 21.30 Quadriglia d'amore (mus.
'56) di R. Lewis, con B.
Brosby, D. O'Connor - Due
produttori di riviste, partono
per cercare una soubrette e
trovano l'amore.

- ◆ (Telenord TN4 R4)
- 22.15 Amore e ginnastica (Tele-
genova)
- 23.15 Due milioni per un sorriso
(Telearcobaleno)
- 23.15 Orrore a 12.000 metri (Ti-
vuesse IT.1)
- 32.20 Il pornografo (Telecity -
Euro TV)
- 23.30 La nostra vita comincia di
notte (Telegenova)
- 23.50 Stupro (Telenord TN4 R4)
- 24.00 La donna del porto (Due
Riviere TV)
- 00.30 L'idolo delle folle (Canale 5
AEG)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5 AEG)
- 13.00 Montecarlo Show (Tivues-
se IT.1)
- 16.00 Documentario, Telerama
sport (Due Riviere TV)
- 16.15 Milcaro Show (Telecity -
Euro TV)
- 16.30 Musica eccellente (Due Ri-
viere TV)
- 18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
- 23.10 Dueriviere TV notizie (Due
Riviere TV)
- 23.30 American Hall (Canale 5
AEG)
- 23.30 La storia del blues (Due
Riviere TV)

Martedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobale-
no)
- 12.50 Marco Polo (Telecity - Eu-
ro TV)
- 13.00 Fiò, la piccola Robinson
(Telenord TN4 R4)
- 13.20 Lupin III (Telecity - Euro
TV)
- 14.00 La furia di Hong Kong (Te-
learcobaleno)
- 14.30 Time machine (Telegeno-
va)
- 15.00 Il piccolo guerriero (Tele-
genova)
- 15.30 Quella magnifica dozzina
(Telegenova)
- 17.00 Tigerman (Telearcobale-
no)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5 AEG)
- 17.30 Jeeg Robot (Telearcoba-
leno)
- 17.30 La regina dei mille anni
(Canale 5 AEG)

LIGURIA

- 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 18.55 Charlie Brown (Canale 5 AEG)
 19.30 Quella magnifica dozzina (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 20.00 Jeeg Robot (Telearcobaleno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5 AEG)
 18.30 Dottor Carabe (Telearcobaleno)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 19.25 Dallas (Canale 5 AEG)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
 20.00 Gli invincibili (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.20 Moving on (Telecity - Euro TV)
 20.25 Dallas (Canale 5 AEG)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 21.00 American Story (Due Riviere TV)
 22.00 Mini Mister Theatre (Due Riviere TV)
 22.30 Agenzia Rockford (Tivuesse IT.1)
 23.35 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
 24.00 I misteri di New York (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Agente Newman (Tivuesse IT.1)
 21.15 Lo specchio della vita (Canale 5 AEG)
 21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo»
 ♦ (Telecity - Euro TV)
 22.30 Il cappello a tre punte (Telearcobaleno)
 23.20 Attentato al Trans-American Express (Telecity - Euro TV)
 23.30 Amore e ginnastica (Telegenova)

- 23.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Peppard, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo

- ♦ (Tivuesse IT.1)
 00.05 Baci rubati (Telenord TN4 R4)
 00.50 Joe il pilota (Canale 5 AEG)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 AEG)
 13.00 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
 13.00 Montecarlo Show (Tivuesse IT.1)
 18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
 19.00 Il Discorriere (Telearcobaleno)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telenord TN4 R4)
 23.30 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
 23.50 Boxe (Canale 5 AEG)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 Zoom TG Ponente (Telearcobaleno)
 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (Telenord TN4 R4)

Mercoledì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.00 Lulù (Telearcobaleno)
 14.30 Time machine (Telegenova)
 15.00 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 15.30 Quella magnifica dozzina (Telegenova)
 16.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 AEG)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 17.30 Gollion (Canale 5 AEG)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 18.55 Asterix (Canale 5 AEG)
 19.30 Phantaman (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)

- 20.00 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Peyton Place (Telecity-Euro TV)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.30 Situation Comedy (Due Riviere TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.00 Gli invincibili (Telegenova)
 22.10 Sesto senso (Telecity - Euro TV)
 22.15 Custer (Telearcobaleno)
 22.20 Chips (Tivuesse IT.1)

FILM

- 20.20 Le ore dell'amore (Telecity - Euro TV)
 20.30 La rivolta (Telearcobaleno)
 20.30 Corbari (Telegenova)
 20.30 Gli sciaccati dell'anno 2000 (dramm.) di R. Compton, con R. Harris, E. Borgnine - Storie di violenza in una città devastata dalla guerra atomica.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.00 La donna del porto (Due Riviere TV)
 21.15 Charleston (Canale 5 AEG)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (Telenord TN4 R4)
 23.20 L'avventuriero degli abissi (Telecity - Euro TV)
 23.30 Giovane lungo amore (Telegenova)
 23.55 Il padre della sposa (Canale 5 AEG)
 24.00 9 ore per Rama (Telearcobaleno)
 24.00 L'uomo della porta accanto (Due Riviere TV)
 24.00 Non avere paura delle tenebre (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Documentario, Telerama sport (Due Riviere TV)
 18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
 20.25 Ridiamoci sopra, varietà con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5 AEG)
 22.30 Ruote in pista (Telearcobaleno)
 22.50 A-Z sport (Due Riviere TV)
 23.00 Lo sport (Telegenova)
 23.15 Grand Prix neve (Tivuesse IT.1)
 23.30 Vent'anni di Jazz italiano (Due Riviere TV)
 23.30 I leggendari del tennis (Telenord TN4 R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5 AEG)

Giovedì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
 12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 14.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 15.00 Time machine (Telegenova)
 15.30 Phantaman (Telegenova)
 17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
 17.00 Pinocchio (Canale 5 AEG)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5 AEG)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 18.55 Lucky Luke (Canale 5 AEG)
 19.30 Phantaman (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 20.00 Jeeg Robot (Telearcobaleno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5 AEG)
 16.00 Mammy fa per 3 (Due Riviere TV)
 17.00 I cavalieri del cielo (Due Riviere TV)
 18.00 Hazzard (Canale 5 AEG)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.20 Moving on (Telecity - Euro TV)

LIGURIA

- 22.00 The Detectives (Due Riviere TV)
 22.00 Gli invincibili (Telegenova)
 22.10 Flamingo Road (Canale 5 AEG)
 22.30 Agenzia Rockford (Tivuesse IT.1)
 23.30 Ryan (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Stanlio e Ollio nel paese delle meraviglie (Telearcobaleno)
 20.30 Calma ragazze, oggi mi sposo (Telegenova)
 20.30 La Maja desnuda (Tivuesse IT.1)
 21.30 Jules e Jim (Telenord TN4 R4)
 23.10 Hellzapoppin (Canale 5 AEG)
 23.15 I ragazzi del massacro (Telearcobaleno)
 23.30 L'ultimo avventuriero (Telecity - Euro TV)
 23.30 Corbari (Telegenova)
 00.40 L'insegnante (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 16.45 Milcaro show (Telecity - Euro TV)
 17.30 Caccia al 13 (Telenord TN4 R4)
 18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
 19.00 A tutto sci (Telearcobaleno)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telenord TN4 R4)
 21.00 Sport ultimo appello (Due Riviere TV)
 22.50 Per mare a vela, rubrica (Due Riviere TV)
 23.00 Sport (Telegenova)
 23.30 Grand Prix (Tivuesse IT.1)
 23.40 La boxe di mezzanotte (Telenord TN4 R4)

Venerdi

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Tivuesse IT.1)
 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
 12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.30 Time machine (Telegenova)
 15.00 Il piccolo guerriero (Telegenova)

- 15.30 Phantaman (Telegenova)
 16.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 AEG)
 17.00 Cartoons (Due Riviere TV)
 17.25 La battaglia dei pianeti (Canale 5 AEG)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 18.00 la furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 19.30 Phantaman (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 20.00 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5 AEG)
 13.50 Cuore selvaggio (Telecity - Euro TV)
 14.00 Sentieri (Canale 5 AEG)
 14.00 Ciranda De Pedra (Telenord TN4 R4)
 14.00 Gli emigranti (Tivuesse IT.1)
 14.20 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5 AEG)
 15.00 Affari di cuore (Due Riviere TV)
 15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5 AEG)
 16.00 L'immortale (Due Riviere TV)
 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.20 Bad Cats (Telecity - Euro TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.00 Cash e Tandarra (Telegenova)
 22.45 Chips (Tivuesse IT.1)

FILM

- 20.30 Un uomo da vendere (Tivuesse IT.1)

- 21.30 Totò le mokò (Telecity - Euro TV)
 21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby Spezzoni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer. ♦ (Telenord TN4 R4)
 22.00 Un urlo nella notte (Telearcobaleno)
 23.30 Calma ragazze, oggi mi sposo (Telegenova)
 23.45 L'angelo della morte (Tivuesse IT.1)
 24.00 Situazione disperata, ma non seria (Telecity - Euro TV)
 00.05 L'angelo del male (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5 AEG)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 AEG)
 16.15 Milcaro show (Telecity - Euro TV)
 17.30 Il Discorriere (Telegenova)
 18.00 Speciale Popcorn (Canale 5 AEG)
 19.25 Speciale Canale 5 1982 - Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5 AEG)
 21.25 Premiattissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5 AEG)
 23.20 Vincente e piazzato (Telecity - Euro TV)

Sabato

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
 12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 14.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 15.00 Time Machine (Telegenova)
 15.30 Phantaman (Telegenova)
 17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 18.00 Time Machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 19.30 Phantaman (Telegenova)
 19.45 Lupin III (Telecity - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
 17.00 La spia dell'imperatore (Due Riviere TV)
 17.30 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
 18.30 L'immortale (Due Riviere TV)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 L'incredibile Hulk (Telecity - Euro TV)
 19.30 Dottor Caribe (Telearcobaleno)
 19.30 Dallas (Canale 5 AEG)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Buck Rogers (Tivuesse IT.1)
 20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.30 Bonanza (Telecity - Euro TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.00 Cash e Tandarra (Telegenova)
 23.20 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
 23.30 Affari di cuore (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)
 21.00 L'uomo della porta accanto (Due Riviere TV)
 21.30 Hollywood party (Canale 5 AEG)
 21.30 Anima persa (Telecity - Euro TV)
 21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (Telenord TN4 R4)
 23.00 5 matti vanno in guerra (Telegenova)
 23.15 Natale al campo 119 (Telearcobaleno)
 23.20 Non toccare la donna bianca (Telecity - Euro TV)
 23.25 Le folli notti del dottor Jerry (Canale 5 AEG)
 23.50 Estasi (Telenord TN4 R4)
 00.30 I deportati di Botany Bay (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Il discorriere (Telearcobaleno)
 18.00 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
 20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5 AEG)
 22.00 I colori dell'arcobaleno (Telearcobaleno)
 22.30 Echo mondo sport (Due Riviere TV)

LOMBARDIA

Domenica

26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ryu (Telemonite Penice)
- 14.00 Daikengo (T59 Telenova)
- 14.00 Ultraman (Canale 6 - TVM 66)
- 15.30 Banana Split (Telelombardia 1)
- 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
- 16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
- 17.00 Ufo (Telecity)
- 17.05 Ryu (Telemonite Penice)
- 17.30 Daikengo (T59 Telenova)
- 17.30 Banana Split (Telelombardia 1)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Telecity)
- 18.00 Mazinger (Canale 51)
- 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
- 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
- 19.00 Zambot 3 (T59 Telenova)
- 19.30 Daikengo (T59 Telenova)
- 19.30 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
- 19.45 Betty Boop (Telemonite Penice)
- 20.00 Ryu (Telemonite Penice)
- 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Falcon Crest (Italia 1)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
- 16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
- 16.30 Minder (Canale 51)
- 16.30 Love Boat (Telelombardia 1)
- 16.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telereporter)
- 17.15 Matt Helm (Canale 6 TVM 66)
- 17.30 Lassie (Canale 51)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.20 Love American Style (Telelombardia 1)
- 18.50 Custer (Telecity)
- 19.00 Lassie (Canale 51)
- 19.30 Kazinski (Canale 51)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
- 19.50 La strana coppia (Telecity)
- 20.00 La strana coppia (Antenna 3)
- 20.00 Il mago Merlino (TOP 43)
- 20.00 The Rookies (Videomilano)
- 20.15 Missione impossibile (Tele-reporter)

- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.25 Bonanza (T59 Telenova)
- 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)
- 22.00 Dan August (TOP 43)
- 22.30 Love American Style (Telelombardia 1)
- 22.30 Lotta per la vita (Canale 6 TVM 66)
- 23.00 Love Boat (Telelombardia 1)
- 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Telereporter)
- 23.10 Love Boat (T59 Telenova)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 24.00 La strana coppia (Antenna 3)
- 24.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Tele-reporter)
- 00.10 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)

FILM

- 20.30 Rapsodia nuziale (TOP 43)
- 20.45 Chiamatemi madame (Canale 6 TVM 66)
- 21.00 Salty il cucciolo del mare (Telelombardia 1)
- 21.00 Ho sognato il paradiso (dramm. '49) di G. Pastina, con V. Gassman, G. Brooks - Ragazza di facili costumi s'innamora di giudice integerrimo.
- ◆ (Videomilano)
- 21.10 Napoli... serenata calibro 9 (Tele-reporter)
- 21.15 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladri druncoli.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Cara mamma, caro papà (Canale 51)
- 21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Due tigrì e una carogna (T59 Telenova)
- 21.30 Le due orfanelle (Telemonite Penice)
- 22.30 L'amore è solo una parola (Videomilano)
- 23.00 Tizio, Calo e Sempronio (Canale 51)
- 23.00 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maiello, con S. Casini, S. Oppedisano Giovane operaia in crisi d'identità.
- ◆ (TOP 43)
- 23.20 Il segreto di Budda (avv. '62), di J. Roland, con B. Harris, M. Koch - Giornalista risolve il caso di un importante microfilm scomparso...
- ◆ (Telemonite Penice)

- 23.20 Rapina record a New York (Telecity)
- 23.45 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlia del capitano sposa impenitente giocatore: crisi in vista...
- ◆ (Italia 1)
- 23.55 L'uomo dal vestito grigio (dramm. '56) di N. Johnson, con G. Peck, J. Jones - Marito fedele nasconde segreto sentimentale.
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 Pistole puntate (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Ruote in pista (Tele-reporter)
- 12.00 Meglio liscio (TOP 43)
- 12.30 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Il cabaret di Roberto Brivio (TOP 43)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 15.00 Il più grande circo del mondo (Canale 5)
- 16.30 Premiataissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 17.00 Goallissimo (TOP 43)
- 18.00 Superclassifica show (Telecity)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 19.00 Superclassifica show (Telemonite Penice)
- 20.30 Ric e Gian più, replica (Antenna 3)
- 20.30 Motori non stop (Telelombardia 1)
- 23.30 Hockey Stars (Canale 6 TVM 66)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)
- 18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
- 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
- 13.20 Ufo (Telecity)
- 13.30 Ryu (Telemonite Penice)
- 13.35 Mazinger (Canale 51)
- 14.00 Stingray (Telemonite Penice)
- 15.30 Banana Split (Telelombardia 1)
- 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
- 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
- 16.30 Starzinger (Antenna 3)

- 16.30 Ciao Ciao: (Retequattro)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
- 16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Ape Magà (TOP 43)
- 17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)
- 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Bornfree (Telemonite Penice)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Canale 51)
- 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Stingray (Telemonite Penice)
- 18.30 Mazinger (Canale 51)
- 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
- 18.30 Sampey (Tele-reporter)
- 19.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)
- 19.30 Daikengo (T59 Telenova)
- 19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
- 20.00 Ryu (Telemonite Penice)
- 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
- 18.00 Moving on (Antenna 3)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Tele-reporter)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.40 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
- 18.50 Peyton Place (Telecity)
- 19.00 Minder (Canale 51)
- 19.10 L'eco di Eva (Telelombardia 1)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Love American Style (Telemonite Penice)
- 19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
- 19.40 Love Boat (Telelombardia 1)
- 19.50 La strana coppia (Antenna 3)
- 19.50 La strana coppia (Telecity)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 The Rookies (Videomilano)
- 20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Tele-reporter)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)
- 21.30 Da Dallas a Knots Landing (TOP 43)
- 22.10 Love Boat (T59 Telenova)
- 22.10 Nanà (Telecity)
- 22.15 Chips (Italia 1)
- 22.30 Moving on (Antenna 3)
- 22.50 un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)

LOMBARDIA

- 23.00 Codice Gerico (Telereporter)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 23.50 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)
 01.00 Love American Style (Telemonte Penice)

FILM

- 20.20 Roma (Telecity)
 20.25 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.
 ♦ (Canale 5)
 20.25 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.
 ♦ (T59 Telenova)
 20.30 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, E. Riva - Coppia d'amanti decide di sposarsi, ma lui è allergico al matrimonio...
 ♦ (Antenna 3)
 20.30 La maledizione di Frankenstein (orr. '66) di T. Fisher, con P. Cushing, S. Denberg - Mostro, costruito da Frankenstein, compie orrende vendette.
 ♦ (Italia 1)
 20.40 2 dicembre 1975: Fiamme su New York (Telelombardia 1)
 20.45 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Canale 6 TVM 66) (Videomilano)
 21.00 Anch'io sono una donna (Videomilano)
 21.10 Con sei ragazze a poppa si rizza la prua (Telereporter)
 21.30 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.
 ♦ (Canale 51)
 21.30 L'oro dei Sette Santi (west. '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - Trovare l'oro, scatena un vero e proprio putiferio.
 ♦ (Telemonte Penice)
 22.30 Una pallottola alla schiena (Videomilano)
 22.45 Un po' di sole nell'acqua gelida (TOP 43)
 23.10 Attenti alle vedove (Telecity)
 23.15 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurag, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà...
 ♦ (Italia 1)

- 23.30 La segretaria quasi privata (Canale 6 TVM 66)
 24.00 Boudou salvato dalle acque (Retequattro)
 24.00 Sexy (Telereporter)
 00.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.20 Superclassifica show (Telemonte Penice)
 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il preno è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.15 Milcaro show (Telesity)
 16.30 Musicale (TOP 43)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport-Mundialito Indoor: Milan-Inter (Canale 5)
 22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
 23.15 Super Rombo (T59 Telenova)
 23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Cronache del cinema (Telemonte Penice)
 18.30 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
 20.25 Speciale spettacoli (Telemonte Penice)

Martedì
 28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
 12.50 La furia di Hong Kong (Telecity)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.10 Fiò, la piccola Robinson (Canale 51)
 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
 13.20 Ufo (Telecity)
 13.30 Ryu (Telemonte Penice)
 13.35 Mazingher (Canale 51)
 14.00 Stingray (Telemonte Penice)
 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
 16.30 Banana Split (Telelombardia 1)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
 16.45 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (TOP 43)
 17.05 I Pronipoti (Telemonte Penice)

- 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Canale 5)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonte Penice)
 18.30 Mazingher (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telereporter)
 19.30 Daikengo (T59 Telenova)
 19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
 20.00 Ryu (Telemonte Penice)
 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Capitani e re (Telecity)
 15.40 Love Boat (T59 Telenova)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
 16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
 16.10 Kronos (Telemonte Penice)
 16.30 Minder (Canale 51)
 16.45 Missione impossibile (Telereporter)
 17.15 Lancer (Antenna 3)
 17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
 17.30 Lassie (Canale 51)
 17.30 Megaloman (Telemonte Penice)
 17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
 18.00 Moving on (Antenna 3)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Tom Horne (TOP 43)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telecity)
 19.00 Lassie (Canale 51)
 19.30 Minder (Canale 51)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Love American Style (Telemonte Penice)
 19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
 19.50 La strana coppia (Telecity)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Love Boat (Telelombardia 1)
 20.00 The Rookies (Videomilano)
 20.20 Giovani avvocati (Telecity)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.25 Moving on (T59 Telenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.45 Dick Van Dyke (Telereporter)
 21.30 Ispettore Bluey (Telemonte Penice)
 21.45 Matt Helm (Canale 6 TVM 66)
 22.00 Dan August (TOP 43)

- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Love American Style (Telelombardia 1)
 23.00 Love Boat (Telelombardia 1)
 23.10 Love Boat (T59 Telenova)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 24.00 La strana coppia (Antenna 3)

FILM

- 14.50 Pianeta Terra (Italia 1)
 15.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Canale 6 TVM 66)
 15.30 Una lacrima sul viso (TOP 43)
 16.30 Un dollaro di fuoco (Videomilano)
 20.30 L'uomo sull'altalena (Giallo) di F. Perry, con C. Robertson, J. Grey Poliziotto e chiaroveggente tentano di risolvere un caso di omicidio.
 ♦ (Italia 1)
 21.00 Criminal Story (Telelombardia 1)
 21.00 Poor Cow (Videomilano)
 21.10 Un urlo nella notte (dramm. '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - Vicissitudini di quattro giovani coppie.
 ♦ (Telereporter)
 21.20 Assassination bureau (Telecity)
 21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precarietà psichica.
 ♦ (Canale 5)
 21.25 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
 ♦ (T59 Telenova)
 22.30 Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Videomilano)
 23.10 Il colosso d'argilla (Telecity)
 23.30 Gli occhi di Charles Sand (Giallo) di R. Badiyi, con P. Haskell, J. Bennet - Giovane chiaroveggente usa i suoi poteri per risolvere un caso di omicidio.
 ♦ (Italia 1)
 23.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.
 ♦ (Telereporter)
 24.00 Una manciata d'amore (Retequattro)
 00.30 È un piacere fare affari (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

LOMBARDIA

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.15 Milcaro show (Telecity)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport: Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (Canale 5)
 19.00 Meglio liscio (TOP 43)
 20.15 Sport e sport (Telereporter)
 20.30 Bingoo!, con Renzo Villa (Antenna 3)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Canale 51)
 23.00 Ruote in pista (Telereporter)
 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.00 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (Canale 51)

Mercoledì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.10 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
 13.20 Ufo (Telecity)
 13.30 Ryu (Telemonite Penice)
 13.35 Mazinger (Canale 51)
 15.30 Banana Split (Telelombardia 1)
 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
 16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (TOP 43)
 17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)
 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 Gollion (Canale 5)
 17.30 Megaloman (Telemonite Penice)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonite Penice)
 18.30 Mazinger (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telereporter)
 19.30 Daikengo (T59 Telenova)

- 19.30 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
 20.00 Ryu (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.45 Cuore selvaggio (T59 Telenova)
 13.50 Laura (Telecity)
 14.00 Ciranda De Pedra (Canale 51)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
 14.10 Timm Thaler (Antenna 3)
 14.20 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.15 Capitani e re (Telecity)
 15.40 Moving on (T59 Telenova)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
 16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
 16.30 Minder (Canale 51)
 16.45 Missione impossibile (Telereporter)
 17.15 Lancer (Antenna 3)
 17.15 Matt Helm (Canale 6 TVM 66)
 17.30 Lassie (Canale 51)
 17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
 18.00 Moving on (Antenna 3)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telecity)
 19.00 Lassie (Canale 51)
 19.30 Minder (Canale 51)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Love American Style (Telemonite Penice)
 19.40 Love Boat (Telelombardia 1)
 19.50 La strana coppia (Telecity)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Dan August (TOP 43)
 20.00 The Rookies (Videomilano)
 20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Telereporter)
 20.20 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)
 20.20 Giovani avvocati (Telecity)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.25 Sesto senso (T59 Telenova)
 22.30 Thibaud e le crociate (TOP 43)
 22.35 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
 24.00 La strana coppia (Antenna 3)
 00.45 Love American Style (Telemonite Penice)

FILM

- 20.25 Le ore dell'amore (dramm '63) di L. Salce, con U.

Tognazzi, E. Riva - Coppia d'amanti decide di sposarsi, ma lui è allergico al matrimonio...

- ◆ (T59 Telenova)
 20.30 Erasmo il lentiginoso (comm. '65) di H. Koster, con J. Stewart, Fabian Professore di letteratura scopre che il figlio è un genio nella matematica. ◆ (Italia 1)
 20.40 La vita è bella (Telelombardia 1)
 20.45 Ho sposato 40 milioni di donne (Canale 6 TVM 66)
 21.00 I rinnegati di Capitan Kidd (Videomilano)
 21.10 Tempi brutti per i sergenti (Telereporter)
 21.20 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.
 ◆ (Telecity)
 21.25 Il rompiballe (Comm. '74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (Canale 51)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - Pittore americano ha contrastata love story con cinesina.
 ◆ (Retequattro)
 21.30 Primavera di sole (Telemonite Penice)
 22.30 L'eredità di un uomo tranquillo (Videomilano)
 23.00 Il caso Raoul (dramm. '75) di M. Ponzi, con S. Molnar, D. Boccardo - Complicati rapporti familiari conducono Raoul alla pazzia.
 ◆ (TOP 43)
 23.10 Gastone (Telecity)
 23.15 Conoscenze carnali di Christa, ragazza danese (Telemonite Penice)
 23.30 Salomè (Telereporter)
 23.55 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier Stregone del villaggio è, in realtà, romano de Roma.
 ◆ (Canale 5)
 24.00 Elvira Madigan (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 18.55 Sport: Mundialito indoor, finale per il 3° e 4° posto (Canale 5)
 19.10 Motori non stop (Telelombardia 1)
 19.15 Stop all'intimità dei Big (Canale 6 TVM 66)
 19.30 Agenzia fantastica (Videomilano)
 20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

- 20.30 Non lo sapessi, ma lo so, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruno (Antenna 3)
 21.00 Goalissimo (TOP 43)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Rosewall - Okker (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)
 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
 13.20 Ufo (Telecity)
 13.30 Ryu (Telemonite Penice)
 13.35 Mazinger (Canale 51)
 14.00 Stingray (Telemonite Penice)
 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
 16.15 Braccio di ferro - L'incredibile coppia - Tom e Jerry (Italia 1)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
 16.45 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (TOP 43)
 17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)
 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.30 Banana Split (Telelombardia 1)
 17.30 Megaloman (Telemonite Penice)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonite Penice)
 18.30 Mazinger (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telereporter)
 19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
 20.00 Ape Magà (Telemonite Penice)
 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.10 Squadra segreta (Antenna 3)
 14.20 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)

LOMBARDIA

- 15.15 Capitani e re (Telecity)
15.40 Sesto senso (T59 Telenova)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Ispettore Bluey (Telemon-
te Penice)
16.00 Lucy e gli altri (Videomila-
no)
16.30 Minder (Canale 51)
16.45 Carga Pesada (Telereporter)
17.15 Lancer (Antenna 3)
17.15 Un vero sceriffo (Canale 6
TVM 66)
17.30 Lassie (Canale 51)
17.30 Il cavaliere solitario (TOP
43)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Una famiglia piuttosto intra-
prendente (Telereporter)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.40 Il carissimo Billy (Telelom-
bardia 1)
18.50 Peyton Place (Telecity)
19.00 Lassie (Canale 51)
19.10 Love American Style (Tele-
lombardia 1)
19.30 Minder (Canale 51)
19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Love American Style (Tele-
mon- te Penice)
19.30 Lucy e gli altri (Videomila-
no)
19.40 Love Boat (Telelombardia
1)
19.50 La strana coppia (Antenna
3)
19.50 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 The Rookies (Videomila-
no)
20.15 Lancer (Telereporter)
20.20 Giovani avvocati (Telecity)
20.25 Moving on (T59 Telenova)
22.10 Flamingo Road (Canale 5)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.45 Operazione sottoveste (Ca-
nale 6 TVM 66)
24.00 La strana coppia (Antenna
3)
00.15 I forti di Forte Coraggio (Ca-
nale 6 TVM 66)
01.10 Love American Style (Tele-
mon- te Penice)

FILM

- 16.00 La vita è bella (Telelom-
bardia 1)
16.30 Zitto e... mosca! (Videomi-
lano)
20.30 Un uomo senza scampo
(dramm. '71) di J. Franken-
heimer, con G. Peck, T.
Weld - Sceriffo in disarmo
incontra l'amore.
♦ (Italia 1)
20.40 Il clan della rapina (Tele-
lombardia 1)
20.45 Gangster tuttotare (Canale
6 TVM 66)

- 21.00 Non si scrive sui muri a
Milano (dramm. '75) di R.
Maiello, con S. Casini, S.
Oppedisano *Giovane ope-
raia in crisi d'identità.*

♦ (TOP 43)

- 21.00 Addio mio bella signora!
(Videomilano)
21.10 La battaglia di Port Arthur
(guerra '69), di S. Maruya-
ma, con T. Mifune, T. Gaun-
ter - Nel 1916, guerra tra
russi e giapponesi con in-
tervento USA.

♦ (Telereporter)

- 21.20 Il piccione d'argilla (Teleci-
ty)
21.25 La banda degli onesti
(comm. '56) di C. Mastro-
cinque, con Totò, P. De
Filippo - Falsificatori di ban-
conote hanno problemi di
coscienza.

♦ (T59 Telenova)

- 21.30 Jules e Jim (dramm. '61) di
F. Truffaut, con J. Moreau,
O. Werner *Travagliate vi-
cende di due ragazzi, uniti
da una profonda amicizia.*

♦ (Canale 51)

- 21.30 Jules e Jim (Retequattro)
22.30 Stalingrado (guerra '59) di
F. Wysbar, con J. Hansen,
W. Borchert - I tedeschi
resistono ad oltranza alla
controffensiva russa.

♦ (Videomilano)

- 23.00 L'ultimo uomo di Sara (TOP
43)
23.10 Dalla terrazza (Telecity)
23.30 Ragazzo, la tua pelle scotta
(Telereporter)
24.00 Casco d'oro (Retequattro)

SPORT E VARIETA

- 20.25 Superflash, con Mike Bon-
giorno (Canale 5)
20.30 O la va o la spacca, con
Gianni Magni (Antenna 3)
20.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (Retequattro)
20.30 Tutto motori (Telemon-
te Penice)
22.30 Discorriere (TOP 43)
23.00 Viva Las Vegas (Canale
51)
23.00 A tutto sci (Telereporter)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale
5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanot-
te (Retequattro)
01.15 Top Hockey (T59 Teleno-
va)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (Tele-
mon- te Penice)
18.30 Cronache milanesi (Tele-
lombardia 1)
19.00 Oggi al cinema (Telemon-
te Penice)
20.25 Speciale spettacoli (Tele-
mon- te Penice)

Venerdi 31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Tom e Jerry (Italia 1)
12.30 Ape Magà (TOP 43)
12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
12.50 La furia di Hong Kong (Te-
lecity)
13.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
13.00 God Sigma (T59 Teleno-
va)
13.10 Flò, la piccola Robinson
(Canale 51)
13.20 Marco Polo (Antenna 3)
13.30 Ape Magà (Telemon- te Pe-
nice)
13.35 Mazinger (Canale 51)
14.00 Stingray (Telemon- te Pe-
nice)
15.30 Banana Split (Telelombar-
dia 1)
16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Dalkengo (T59 Telenova)
16.45 Danguard (Canale 6 TVM
66)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Ape Magà (TOP 43)
17.05 I Pronipoti (Telemon- te Pe-
nice)
17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
17.25 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
17.30 Megaloman (Telemon- te
Penice)
18.00 Flò, la piccola Robinson
(Canale 51)
18.00 Marco Polo (T59 Teleno-
va)
18.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
18.00 Stingray (Telemon- te Pe-
nice)
18.30 Mazinger (Canale 51)
18.30 God Sigma (T59 Teleno-
va)
18.30 Sampey (Telereporter)
19.20 Dalkengo (T59 Telenova)
19.30 Grand Prix (Canale 6 TVM
66)
20.00 Ape Magà (Telemon- te Pe-
nice)
20.00 Ultraman (Canale 6 TVM
66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
13.45 Cuore selvaggio (T59 Teleno-
va)
13.50 Laura (Telecity)
14.00 Ciranda De Pedra (Canale
51)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Ciranda De Pedra (Rete-
quattro)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.10 Squadra segreta (Antenna
3)
14.20 Peyton Place (Telecity)

- 14.50 Una vita da vivere (Canale
5)
15.15 Capitani e re (Telecity)
15.40 Moving on (T59 Telenova)
15.50 General Hospital (Canale
5)
16.00 Ispettore Bluey (Telemon-
te Penice)
16.00 Lucy e gli altri (Videomila-
no)
16.30 Minder (Canale 51)
16.45 Carga Pesada (Telereporter)
17.15 Lancer (Antenna 3)
17.15 Operazione sottoveste (Ca-
nale 6 TVM 66)
17.30 Lassie (Canale 51)
17.30 Il cavaliere solitario (TOP
43)
17.45 I forti di Forte Coraggio (Ca-
nale 6 TVM 66)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telecity)
19.00 Squadra speciale (Anten-
na 3)
19.00 Lassie (Canale 51)
19.00 Il carissimo Billy (Telelom-
bardia 1)
19.30 Minder (Canale 51)
19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
19.30 L'eco di Eva (Telelombar-
dia 1)
19.30 Love American Style (Tele-
mon- te Penice)
19.30 Il ragazzo Merlino (TOP 43)
19.30 Lucy e gli altri (Videomila-
no)
19.50 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Love Boat (Telelombardia
1)
20.00 Thibaud e le crociate (TOP
43)
20.00 The Rookies (Videomila-
no)
20.15 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telereporter)
20.20 Giovani avvocati (Telecity)
20.25 Bad Cats (T59 Telenova)
20.30 La famiglia Bradford (Canale
51)
20.30 La famiglia Bradford (Rete-
quattro)
20.30 Ispettore Bluey (Telemon-
te Penice)
22.30 Love American Style (Tele-
lombardia 1)
22.30 Un vero sceriffo (Canale 6
TVM 66)
23.00 Chips (Italia 1)
23.00 Love Boat (Telelombardia
1)
23.15 Love Boat (T59 Telenova)

FILM

- 20.30 Baila guapa (TOP 43)
20.45 Buongiorno, Miss Dove!
(comm. '55) di H. Koster,
con J. Jones e R. Stack -
Passano gli anni, ma Miss
Dove è sempre lì con la sua
bontà e il suo prestigio...
♦ (Canale 6 TVM 66)
21.00 Il tulipano nero (Telelom-
bardia 1)
21.00 Occhio per occhio dente
per dente (dramm. '67) di

LOMBARDIA

M. Iglesias, con G. Rossi Stuart, L. Nicholas Banda di falsari l'ha giurata ad un giornalista.

♦ (Videomilano)

21.10 Harlem Detectives (Tele-reporter)

21.20 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - *Coppia di ballerini decide di adottare un bambino.*

♦ (Telemonite Penice)

21.20 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Telecity)

21.25 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musicalista napoletano s'improvvisa malvivente.*

♦ (T59 Telenova)

21.30 C'era una volta Hollywood (Canale 51)

21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby *Spezzoni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer.*

♦ (Retequattro)

23.00 La schiava, io ce l'ho e tu no (TOP 43)

23.10 Conoscenze carnale di Christa, ragazza danese (Telemonite Penice)

23.10 Quel dannato pugno di uomini (Telecity)

24.00 Eternamente tua (comm. '39), di T. Garnett, con L. Young, D. Niven - *Moglie di un prestigiatore decide di cambiar vita...*

♦ (Retequattro)

00.30 Emmanuelle l'infedele (Tele-reporter)

SPORT E VARIETÀ

12.35 Tutto motori (Telemonite Penice)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

13.20 Top Hockey (T59 Telenova)

18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)

18.00 Il Discorriere, musicale (Tele-reporter)

19.25 Speciale Canale 5 1982 - Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5)

20.30 La Bustarella, con Ettore Andenna (Antenna 3)

21.25 Premiataissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

23.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Tele-reporter)

23.30 Spettacolo di fine anno: Music Circus, con Caterina Valente e Don Lurio (Tele-reporter)

23.55 Special Anno Nuovo (Videomilano)

24.00 Vincente e piazzato, con Alberto Giubilo (Antenna 3)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.20 Un libro per voi (Telemonite Penice)

18.50 Cronache milanesi (Telemonite Penice)

20.25 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

Sabato
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.00 Bad Cats (T59 Telenova)

12.30 Ape Magà (TOP 43)

12.50 La furia di Hong Kong (Telecity)

13.10 Jenny (Canale 51)

13.20 Ufo (Telecity)

13.30 Marco Polo (T59 Telenova)

13.30 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

13.35 Mazinger (Canale 51)

15.30 Lupin III (Antenna 3)

16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)

16.30 Topolino Show (Retequattro)

16.45 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)

17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)

17.30 Banana Split (Telemonite Penice)

17.30 Megaloman (Telemonite Penice)

18.00 Jenny (Canale 51)

18.05 Le favole più belle (Retequattro)

18.30 Mazinger (Canale 51)

18.30 Marco Polo (T59 Telenova)

18.30 Time Machine (Tele-reporter)

18.30 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

19.30 Daikengo (T59 Telenova)

19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ape Magà (Telemonite Penice)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Piccola città (Italia 1)

14.00 Love Boat (T59 Telenova)

14.20 L'incredibile Hulk (Telecity)

14.30 Lancer (Antenna 3)

14.50 Arrivano le spose (Italia 1)

15.15 Capitani e re (Telecity)

15.40 Supertrain (Italia 1)

16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)

16.30 Minder (Canale 51)

16.45 Carga Pesada (Tele-reporter)

17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)

17.30 Lassie (Canale 51)

18.00 Tyan (Antenna 3)

18.00 Il carissimo Billy (Telemonite Penice)

18.00 Pan Tau (Telemonite Penice)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

18.30 Dan August (Italia 1)

18.30 Tom Horne (TOP 43)

18.40 Love American Style (Telemonite Penice)

18.55 Custer (Telecity)

19.00 Squadra segreta (Antenna 3)

19.00 Lassie (Canale 51)

19.30 Minder (Canale 51)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Kazinski (Retequattro)

19.30 Buck Rogers (Italia 1)

19.30 Love American Style (Telemonite Penice)

19.30 Il ragazzo Merlino (TOP 43)

19.50 La strana coppia (Telecity)

20.00 The Rookies (Videomilano)

20.15 Simplicius (Tele-reporter)

20.20 Giovani avvocati (Telecity)

20.25 Bonanza (T59 Telenova)

20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)

20.30 Combat (Videomilano)

22.00 Moving on (Antenna 3)

23.00 Love Boat (Telemonite Penice)

23.15 The Invaders (T59 Telenova)

23.15 Una famiglia piuttosto intraprendente (Tele-reporter)

00.10 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

FILM

20.00 Il mago di Oz (TOP 43)

20.30 Quel dannato pugno di uomini (Antenna 3)

20.30 Come ingannare mio marito (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin, L. Turner - *Divertenti disavventure di un marito scommettitore e giocatore d'azzardo.*

♦ (Italia 1)

21.00 La tigre dei sette mari (Videomilano)

21.15 Se permettete parliamo di donne (Tele-reporter)

21.20 Jivarò (Telecity)

21.25 A Venezia, come Roma - Milano - Torino, la spirale del crimine (T59 Telenova)

21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - *A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...*

♦ (Canale 51)

21.30 Hollywood Party (Canale 5)

21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Retequattro)

21.30 Amori di mezzo secolo (Telemonite Penice)

21.30 La battaglia segreta di Montgomery (Telemonite Penice)

22.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - *Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.*

♦ (Italia 1)

22.30 Accusa di omicidio (Videomilano)

22.45 Come è cambiata la nostra vita (dramm. '76) di M. Dugowson, con M. Miou, P. Dewaere - *Ragazzo romantico, deluso dall'ambiente che lo circonda.*

♦ (TOP 43)

23.00 Cronache di poveri amanti (dramm. '54), di C. Lizzani, con M. Mastroianni, A. Lualdi - *Vicende sentimentali e politiche di un fiorentino antifascista.*

♦ (Antenna 3)

23.10 L'uomo che non sapeva amare (Telecity)

23.15 La ragazza di provincia (Telemonite Penice)

23.25 Le folli notti del dottor Jerryll (Canale 5)

23.45 Stazione di servizio (Tele-reporter)

24.00 I pascoli dell'odio (Retequattro)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling *Giornalista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina.*

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Special di Luciano Pavarotti (Canale 5)

12.00 Jerry Lewis show (Italia 1)

14.00 Hockey Stars (Canale 6 TVM 66)

14.20 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Tele-reporter)

14.30 Tutto motori (Telemonite Penice)

15.30 Premiataissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

16.15 Milcaro Superstar (Telecity)

16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

19.30 Agenzia fantastica (Videomilano)

20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

18.30 Cronache milanesi (Telemonite Penice)

20.25 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

21.30 Anteprime cinematografiche (TOP 43)

TRE VENEZIE

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Sally la maga (TNV)
- 15.15 Hanna e Barbera (TVA)
- 16.05 Phantaman (TVA)
- 17.30 Sally la maga (Teleregione)
- 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
- 18.00 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
- 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
- 18.10 Hanna e Barbera (TVA)
- 18.25 Grand Prix (Teleregione)
- 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
- 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
- 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
- 18.35 Phantaman (TVA)
- 18.50 Gulliver (Teleregione)
- 19.00 Plastic Man (Telepadova-Euro TV)
- 19.30 Calendar Man (Telepadova-Euro TV)
- 20.00 Lupin III (Telepadova-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Maude (TVA)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Sesto senso (Telepadova-Euro TV)
- 16.30 Kronos (RTR Padova)
- 16.30 A tuttomore (TVA)
- 16.55 Maude (TVA)
- 17.00 Police Story (Telepadova-Euro TV)
- 17.20 I mostri (RTR Padova)
- 17.20 Giorno per giorno (TVA)
- 17.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)
- 17.35 Mr. Howard (TNV)
- 17.45 Thibaud e le crociate (TVA)
- 17.55 Matt e Jenny (Teleregione)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.00 Robin Hood (TRI Veneta)
- 19.00 Ispettore Bluey (Radio Tele Garda)
- 19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)
- 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
- 19.00 The Corruptors (TVA)
- 19.25 Un vero sceriffo (Teleregione)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 20.00 Kronos (RTR Padova)
- 20.00 La giostra dei cavalieri (Telealtoveneto)
- 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)

- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 Bonanza (Telepadova-Euro TV)
- 20.35 Mr. Howard (TNV)
- 21.00 I Love America (Radio Tele Garda)
- 21.00 Joe Forrester (TNV)
- 21.30 Police Story (Telepadova-Euro TV)
- 22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
- 22.30 A tuttomore (TVA)
- 23.00 Maude (Radio Tele Garda)
- 23.30 I Love American (Radio Tele Garda)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 23.30 Sesto senso (Telepadova-Euro TV)

FILM

- 20.25 Il matrimonio (Teleregione)
- 20.30 Il forestiero (Telealtoveneto)
- 20.30 7 uomini e un cervello (TVA)
- 21.00 L'immortale (RTR Padova)
- 21.00 La battaglia d'Inghilterra (TRI Veneta)
- 21.25 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionati si trasformano in ladri druncoli.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Il gatto dagli occhi di giada (Radio Tele Garda)
- 21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - *Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Cara mamma, caro papà (Retequattro)
- 22.00 Il riposo del guerriero (Telealtoveneto)
- 22.00 Scotland Yard non perdona (TNV)
- 22.10 Rapiimento (Teleregione)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Superclassifica show (TRI Veneta)
- 16.30 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.00 Superclassifica show (Radio Tele Garda)
- 22.30 Un pieno di goal (RTR Padova)
- 22.30 Campionati Mondiali di Ketch maschile (Telepadova-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.45 Garda attualità: profili (Radio Tele Garda)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.15 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
- 16.30 Time Machine (TNV)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.45 U.F.O. Diapolon (RTR Padova)
- 16.55 Daltanous (TNV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Lulù (Radio Tele Garda)
- 17.00 Hanna e Barbera (TVA)
- 17.20 Sampey (TVA)
- 17.25 Phantaman (TVA)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Superdog Black (Telepadova-Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
- 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)
- 17.45 Sally la maga (Teleregione)
- 17.45 Lulù (TNV)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
- 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
- 18.10 La furia di Hong Kong (Teleregione)
- 18.10 Time machine (TNV)
- 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
- 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
- 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
- 18.40 Grand Prix (Teleregione)
- 18.50 Hanna e Barbera (TVA)
- 19.00 Lulù (Radio Tele Garda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
- 19.05 Operazione sottoveste (TNV)
- 19.25 Lotta per la vita (Teleregione)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Maude (Radio Tele Garda)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Kronos (RTR Padova)
- 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
- 20.00 Giorno per giorno (TVA)
- 20.30 I Love America (Radio Tele Garda)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 The Corruptors (TVA)
- 20.35 Mr. Howard (TNV)
- 21.00 Matt Helm (TNV)
- 21.30 Giorno per giorno (TVA)
- 22.00 Police Story (Telepadova-Euro TV)
- 22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
- 22.15 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.*
- ◆ (Telepadova-Euro TV)
- 21.00 Nudisti all'isola di Sylt (Radio Tele Garda)
- 21.00 I 5 draghi d'oro (RTR Padova)
- 21.30 Quadriglia d'amore (Retequattro)
- 22.00 L'attico (Telealtoveneto)
- 22.00 Il mistero dei tre continenti (TNV)
- 22.00 Così sia (TRI Veneta)
- 22.10 Il rifugio del corvo (Teleregione)
- 22.30 Afyon-oppio (TVA)
- 23.15 Le tre notti di Eva (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Video News (Radio Tele Garda)
- 16.00 Musica musica (Radio Tele Garda)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.55 Sport - Mundialito Indoor: Milan-Inter (Canale 5)
- 22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
- 22.30 Tutto motori (RTR Padova)
- 23.30 American Ball (Canale 5)
- 24.00 Super Rombo (Telepadova-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Anteprima cinema (Teleregione)
- 23.15 Garda attualità (Radio Tele Garda)

Martedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
- 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)
- 17.45 Lulù (TNV)
- 17.50 Hanna e Barbera (TVA)
- 17.55 La furia di Hong Kong (Teleregione)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
- 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
- 18.10 Time Machine (TNV)
- 18.25 Grand Prix (Teleregione)
- 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
- 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
- 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
- 18.40 Cyberbella (TNV)
- 18.40 Phantaman (TVA)
- 18.50 Gulliver (Teleregione)

TRE VENEZIE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Il carissimo Billy (RTR Padova)
15.30 Del Vecchio (Telepadova-Euro TV)
15.45 Maude (TVA)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.35 Giorno per giorno (TVA)
17.25 Thibaud e le crociate (TVA)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Robin Hood (TRI Veneta)
18.15 Maude (TVA)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)
19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
19.05 Operazione sottoveste (TNV)
19.25 Un vero sceriffo (Teleregione)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Maude (Radio Tele Garda)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
20.00 Giorno per giorno (TVA)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.25 Van Der Valk (Teleregione)
20.30 I Love America (Radio Tele Garda)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)
20.35 Mr. Howard (TNV)
21.00 Missione impossibile (TNV)
21.30 Il grido di guerra (Telealtoveneto)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.30 Maude (Radio Tele Garda)
22.30 Giorno per giorno (TVA)

FILM

- 20.30 Il pistolero dell'Ave Maria (TVA)
21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (Radio Tele Garda)
21.00 Due contro la città (TRI Veneta)
21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precarietà psichica. ♦ (Canale 5)
21.30 Via Margutta (Teleregione)
21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo». ♦ (Telepadova-Euro TV)

- 22.00 Il pianeta degli uomini spenti (TNV)
23.00 Una notte di gelo (Teleregione)
23.30 Gli occhi di Charles Sand (Italia 1)
24.00 Ricatto alla mala (Telepadova-Euro TV)
00.30 È un piacere fare affari (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.00 Musica musica (Radio Tele Garda)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.55 Sport: Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (Canale 5)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (Retequattro)

Mercoledì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.55 La furia di Hong Kong (Teleregione)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
18.10 Time machine (TNV)
18.25 Grand Prix (Teleregione)
18.30 Supercartoons (RTR Padova)
18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
18.40 Cibernella (TNV)
18.40 Phantaman (TVA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.25 Lotta per la vita (Teleregione)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Maude (Radio Tele Garda)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I mostri (RTR Padova)
20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
20.00 Giorno per giorno (TVA)
20.30 I Love America (Radio Tele Garda)

- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.35 Mr. Howard (TNV)
21.00 Ellery Queen (TNV)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
22.15 Chips (Italia 1)
22.30 Maude (Radio Tele Garda)
22.30 Sesto senso (Telepadova-Euro TV)
22.30 The Corruptors (TVA)
22.40 I racconti della frontiera (Teleregione)

FILM

- 20.30 Il figlio del gangster (TVA)
21.00 Da Berlino l'apocalisse (Radio Tele Garda)
21.00 Femmina contesa (RTR Padova)
21.25 Il rompicapelle (Comm. '74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista. ♦ (Canale 5)
21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - Pittore americano ha contrastata love story con cinese. ♦ (Retequattro)
22.00 Tepepa (Telealtoveneto)
22.00 Vizi privati, pubbliche virtù (TNV)
22.00 Tiffany Memorandum (TRI Veneta)
23.20 La peccatrice (TVA)
23.30 I contaghi (Teleregione)
23.30 I Basilischi (Telealtoveneto)
23.30 Pronto a uccidere (Telepadova-Euro TV)
23.55 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.00 Musica musica (Radio Tele Garda)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.55 Sport: Mundialito indoor: Finale per il 3° e 4° posto (Canale 5)
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Cingrassia (Canale 5)
23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Rosewall-Okker (Retequattro)
23.35 Ruote in pista (TNV)

Giovedì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
18.10 Time machine (TNV)
18.25 Grand Prix (Teleregione)

- 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
18.40 Cibernella (TNV)
18.40 Phantaman (TVA)
18.50 Gulliver (Teleregione)
19.00 Lulù (Radio Tele Garda)
19.30 Calendar Man (Telepadova-Euro TV)
20.00 Lupin III (Telepadova-Euro TV)
20.05 Sampey (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
19.05 Operazione sottoveste (TNV)
19.25 Un vero sceriffo (Teleregione)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Maude (Radio Tele Garda)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I mostri (RTR Padova)
20.00 Giorno per giorno (TVA)
20.25 L'uomo invisibile (Teleregione)
20.30 I Love America (Radio Tele Garda)
20.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)
20.35 Mr. Howard (TNV)
21.00 Joe Forrester (TNV)
21.30 Il cavaliere audace (Telealtoveneto)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)

FILM

- 20.30 Un'americana nella Casbah (TVA)
21.00 Il mio corpo ti scenderà (Radio Tele Garda)
21.00 Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale (RTR Padova)
21.00 La schiava io ce l'ho e tu no (TRI Veneta)
21.30 Frenesia dell'estate (Teleregione)
21.30 Jules e Jim (Retequattro)
21.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente. ♦ (Telepadova-Euro TV)
22.00 Nick Carter (TNV)
24.00 Chi l'ha vista morire? (Telepadova-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.55 Sport: Mundialito indoor: Finale per il 1° e 2° posto (Canale 5)
20.00 Parliamo di pesca, rubrica (TRI Veneta)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

TRE VENEZIE

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 21.00 A tutto sci (Telealtoveneto)
 23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
 31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)
 17.45 Lulù (TNV)
 17.45 Hanna e Barbera (TVA)
 17.55 La furia di Hong Kong (Teleregione)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 18.10 Time Machine (TNV)
 18.25 Grand Prix (Teleregione)
 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 18.35 Phantaman (TVA)
 18.40 Cibernella (TNV)
 18.50 Gulliver (Teleregione)
 19.00 Lulù (Radio Tele Garda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 Giorno per giorno (TVA)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 Notti bianche di Charlot (Telealtoveneto)
 19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)
 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
 19.05 Operazione sottoveste (TNV)
 19.25 Un vero sceriffo (Teleregione)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Giorno per giorno (TVA)
 20.00 Maude (Radio Tele Garda)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I mostri (RTR Padova)
 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
 20.00 A tutamore (TVA)
 20.25 I racconti della frontiera (Teleregione)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bad Cats (Telepadova-Euro TV)

- 20.35 Mr. Howard (TNV)
 21.00 L'immortale (RTR Padova)
 21.00 Matt Helm (TNV)
 22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
 22.30 Giorno per giorno (TVA)
 23.00 Chips (Italia 1)
 23.30 I mostri (RTR Padova)

FILM

- 20.30 Hello, Dolly! (mus. '69) di G. Kelly, con B. Streisand, W. Matthau - Dolly alle prese con un ricco commerciante che non vuol saperne di matrimonio.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La meravigliosa illusione (Telealtoveneto)
 20.30 La morte bussò due volte (TVA)
 21.00 Kakkientruppen (TRI Veneta)
 21.15 La ragazza fuori strada (Radio Tele Garda)
 21.30 Il nemico di mia moglie (Teleregione)
 21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby. Specie di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer.
 ♦ (Retequattro)
 21.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.
 ♦ (Telepadova-Euro TV)
 22.00 Non rompete i chivistelli (TNV)
 22.30 J. A. Martin photographe (Telealtoveneto)
 22.30 La spiaggia (TRI Veneta)
 23.00 La moglie più bella del mondo (TVA)
 23.35 Can-can (TNV)
 24.00 Il visone sulla pelle (Telealtoveneto)
 24.00 La mano spietata della legge (Telepadova-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 15.00 Superclassifica show (TRI Veneta)
 16.00 Musica (Radio Tele Garda)
 16.30 Vincente e piazzato (Telepadova-Euro TV)
 17.00 Caccia al 13 (Telepadova-Euro TV)
 18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)
 19.20 Musicale (TVA)
 19.25 Speciale Canale 5 1982-Avenimenti sportivi e giornalisti più importanti dell'anno (Canale 5)
 19.30 A tutto sci (Telealtoveneto)
 20.30 Superclassifica show (Radio Tele Garda)
 20.30 Anteprima sport (RTR Padova)

- 21.25 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (le 5)
 23.00 Caccia al 13 (Telepadova-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.20 Oggi al cinema (RTR Padova)

Sabato
 1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Lulù (Radio Tele Garda)
 17.15 Phantaman (TVA)
 17.20 Sampey (TNV)
 17.30 Sally la maga (Teleregione)
 17.30 Supercar Gattiger (RTR Padova)
 17.30 Superdog Black (Telepadova-Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 17.45 Lulù (TNV)
 18.00 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
 18.05 Le favole più belle (Retequattro)
 18.10 Time Machine (TNV)
 18.25 Grand Prix (Teleregione)
 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 18.40 Cibernella (TNV)
 18.55 Hanna e Barbera (TVA)
 19.00 Lulù (Radio Tele Garda)
 19.00 Plastic Man (Telepadova-Euro TV)
 19.30 Daltanious (TNV)
 19.30 Calendar Man (Telepadova-Euro TV)
 19.55 Hanna e Barbera (TVA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.40 L'immortale (RTR Padova)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 15.00 Hunter (Telepadova-Euro TV)
 15.00 A tutamore (TVA)
 15.40 Supertrain (Italia 1)
 16.00 Moving on (Telepadova-Euro TV)
 17.00 Police Story (Telepadova-Euro TV)
 17.40 Maude (TVA)
 17.55 Matt e Jenny (Teleregione)
 18.00 Robin Hood (TRI Veneta)
 18.05 Giorno per giorno (TVA)
 18.30 Dan August (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 I monelli (Telealtoveneto)
 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
 19.05 Operazione sottoveste (TNV)

- 19.25 Lotta per la vita (Teleregione)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Retequattro)
 19.30 Maude (TVA)
 20.00 Maude (Radio Tele Garda)
 20.00 I mostri (RTR Padova)
 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
 20.20 Giorno per giorno (TVA)
 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Garda)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (Telepadova-Euro TV)
 20.35 Mr. Howard (TNV)
 21.00 L'immortale (RTR Padova)
 21.00 Missione impossibile (TNV)
 21.30 L'uomo e la città (Telealtoveneto)
 21.30 Police story (Telepadova-Euro TV)
 22.10 Thibaud e le crociate (TVA)
 22.40 The Corruptors (TVA)
 23.30 I Love America (Radio Tele Garda)

FILM

- 21.30 Hollywood Party (Canale 5)
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenbergs, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (Retequattro)
 22.00 Ti-Kojo e il suo pescecane (TNV)
 22.30 Trono nero (Italia 1)
 23.25 Le folli notti del dottor Jekyll (Canale 5)
 00.30 L'ultima rapina a Parigi (Telepadova-Euro TV)
 01.00 L'asso nella manica (Italia 1)
 01.00 Legittima difesa (Telealtoveneto)

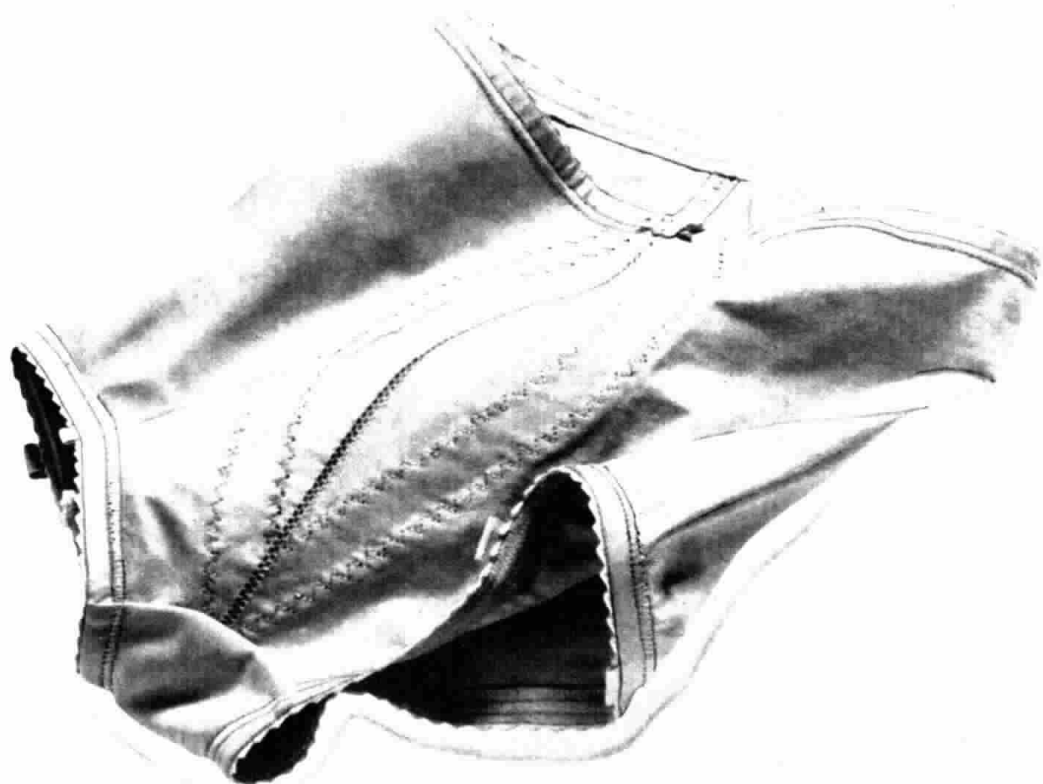
SPORT E VARIETÀ

- 13.50 Tuttomotori (RTR Padova)
 15.30 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 16.00 Superclassifica show (Radio Tele Garda)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 19.20 Musicale (TVA)
 20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)
 20.30 Anteprima sport (RTR Padova)
 22.30 Campionati Mondiali di Ketch Femminile (Telepadova-Euro TV)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telepadova-Euro TV)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



Il famoso concerto

Come è nata e come
si è tramandata
la grande
manifestazione



A Capodanno Vienna cuore del mondo

di LUIGI BELLINGARDI

TV 1
SABATO
1° GENNAIO
ORE 12,15

L'importanza ed il significato del concerto che la Filarmonica di Vienna tiene la mattina di Capodanno nel Musikverein sono tali da trascendere l'ambito specifico di questa manifestazione, cioè l'intento celebrativo dell'arte di Johann Strauss, per dare evidenza agli stretti legami con il passato, con la civiltà e con la cultura del mondo austriaco tra Ottocento e Novecento.

Il Concerto di Capodanno è inoltre il punto d'incontro di una tradizione «reale» e di una tradizione «ricreata», individuandosi per l'una o per l'altra determinati e distinti momenti storici: il tempo di Johann Strauss stesso, l'epoca dei grandi direttori operanti a Vienna nel Novecento, il passato più recente, ecc., restando sempre costante un unico filo rosso, l'Orchestra Filarmonica di Vienna, la protagonista da sempre del Concerto di Capodanno. Oltre un secolo fa la storia cominciò in ma-

niera del tutto casuale e val la pena rievocarla.

Il 4 novembre 1873 Johann Strauss junior, direttore del ballo alla corte asburgica, fu invitato dalla delegazione cinese all'Esposizione Universale a dirigere un concerto con l'orchestra della Hofoper, in programma alcuni valzer tra cui *Il bel Danubio blu*: il successo fu clamoroso ma, per il momento, senza conseguenze. Altre tappe della progressiva affermazione del valzer nella più augusta sede di Vienna furono l'esecuzione dell'ouverture del *Pipistrello* alla Filarmonica il 22 maggio 1899, pure con Strauss jr. sul podio, la rappresentazione del balletto *Cenerentola*, sempre dello stesso Strauss, alla Hofoper il 4 ottobre 1908, lo scoprimento del monumento a Johann Strauss nel parco municipale di Vienna nel 1921 con la Filarmonica diretta da Artur Nikisch nell'esecuzione del *Bel Danubio blu* e, a partire



dal 1926, un regolare concerto all'anno di valzer in sede sinfonica, con maestri come Weingartner, Kleiber, Clemens Krauss.

La «renaissance» straussiana contagiò nel 1929 sia il Festival di Salisburgo sia le Festwochen di Vienna, grazie all'impegno di Clemens Krauss, un artista incomparrabile nel rendere la bellezza e il fascino dell'inventiva straussiana.

Krauss diresse poi il 31 dicembre 1939 al Musikverein il Primo concerto straordinario per Strauss, instaurando una prassi da allora mai più abbandonata e che si tradusse nel Primo Concerto di Capodanno, svoltosi il 1° gennaio 1941, sempre sotto la bacchetta di Krauss, il primo a riprendere tale iniziativa nel dopoguerra, oltre a firmare allestimenti prestigiosi di operette della tradizione danubiana. Ineguagliabile è stato l'apporto di Clemens Krauss nel nobilitare, senza peraltro alterarne mai lo spirito, quelle melodie po-

polari che nell'800 fecero considerare «la valse le pas de charge de l'amour».

Il celebre critico Hanslick ha scritto che «*Il bel Danubio blu* di Strauss non ha raggiunto soltanto una popolarità senza precedenti ma rappresenta tutto ciò che a Vienna esiste di più amoroso e di gaio: per un austriaco non è soltanto una bella danza ma un canto patriottico senza parole». Morto Krauss nel 1954, il 1° gennaio 1955 gli subentrò per il Concerto di Capodanno Willi Boskovsky e, dopo un quarto di secolo, il 1° gennaio 1979 Lorin Maazel, attualmente direttore musicale dell'Opera di Vienna. Nel trascorrere del tempo il rituale è rimasto immutato, con i suoi tre «bis» tradizionali al termine: il primo affidato alla fantasia del direttore, il secondo è l'immane *Bel Danubio blu*, il terzo è la *Marcia di Radetzky*. Dal 1959 in televisione, il Concerto di Capo-

L'Orchestra Filarmonica di Vienna, da sempre protagonista del Concerto di Capodanno, è diretta da Lorin Maazel.

danno è la manifestazione più degna per annunciare l'inizio di un altro anno, anche con gli auguri che gli strumentisti delle distinte sezioni della Filarmonica di Vienna porgono in varie lingue al più vasto pubblico dei mass-media. Il Concerto di Capodanno ha fatto storia, è ormai nella storia: nei suoi valzer — come dichiarò Bruno Walter — «palpita, nella maniera più spontanea, il cuore di Vienna e nel trasparente fraseggio della Filarmonica si coglie l'invito ad esser felici e "a dimenticare quel che il destino ha reso irrimediabile", secondo il suggerimento di Alfredo nel *Pipistrello* di Johann Strauss».

Foto MARCELLO MENCARINI

Finisce il 1982: è tempo di bilanci

Tende a diminuire il gran pubblico degli acquirenti di dischi. In un panorama abbastanza desolato si salvano con buone vendite Franco Battiato e Teresa De Sio

MUSICA LEGGERA

Un'annata stanca con caduta degli dei

di ROBERTO D'AGOSTINO

Non è stato un anno facile l'82. Il «mercato» si è dimostrato meno ingenuo del previsto, il gran pubblico degli acquirenti di dischi (i giovani tra i 15 e i 35), non c'è scampo, tende a diminuire in modo costante. È chiaro ormai che per la musica giovane sono tempi grami. E diventa ancor più mitico il bang discografico del '78, quando *La febbre del sabato sera*, album doppio, sbancava l'hit parade con 25 milioni di copie vendute. Oggi il fatto che bastino appena 500 mila copie per arrivare tra i primi dieci delle classifiche USA fa sospettare che la miniera d'oro della musica pop stia esaurendosi.

A scorrere i sondaggi effettuati dall'industria del disco si coglie che i giovani degli anni Ottanta preferiscono spendere nei giochi elettronici i soldi di un concerto e registrare sui sempre meglio attrezzati registratori gli album presi in prestito dagli amici o le canzoni trasmesse alla radio. Aggiungeteci il fatto che ormai realizzare un 33 giri costa come un appartamento: in media 80 milioni, più una decina per pubblicizzarlo. Come è possibile recuperare cifre del genere, quando il pubblico si dilegua?

In Italia, per fortuna, per tutto l'82 Franco Battiato ha fatto veramente *La Voce del Padrone*. Qualche cifra: 900 mila ellepi, la tournée più lunga (63 fra stadi e piazze), una media di 15 mila persone a concerto. L'ex chitarrista

di Ombretta Colli ha sgominato l'«imperialismo» di marca anglosassone, per ricomporre un mondo tutto nuovo, a propria immagine e somiglianza. La seconda sorpresa ha il dolce nome di Teresa De Sio. Dopo un lungo periodo di incertezze di stile, la vibrante cantante napoletana ha conquistato il favore dei fans con canzoni difficili che piacciono a tutti. La sua tournée ha avuto trionfali accoglienze, mentre il suo disco sventola da mesi in cima alle classifiche. «Strada facendo», come dice la sua canzone più famosa, ha vinto anche lui, Claudio Baglioni. Con la sua vocazione popolar-sentimentale, ha venduto moltissimo e riempito piazze e stadi.

Hanno retto con signorile eleganza i Pooh: il loro tour non ha sempre raggiunto il «tutto esaurito». Pino Daniele, se ha fatto quasi sempre centro coi concerti, è scivolato con l'LP *Bella 'mbriana* che non ha venduto granché. Anche i vecchi leoni come Fabrizio De Andrè, Jannacci, Paolo Conte e Guccini hanno ricevuto accoglienze non certo esaltanti: i loro dischi non incantano e il pubblico s'allontana. Non accenna a entrare in crisi, invece, il pop d'evasione impastato di kitsch e mistificazione e brutte canzoni di Renato Zero, Miguel Bosè, Christian, Fogli, Iglesias, Camerini, ecc.

Si sono salvati invece Morandi, Cocciant e Marcella Bella, rivitalizzati da Mogol. Malgrado un

poetico LP, *Titanic*, poca gente è corsa ad ascoltare F. De Gregori. A capofitto le ambizioni di Ivan Cattaneo: disco mediocre e immagine troppo «forte»; disastroso il ritorno senza Mogol di Lucio Battisti che, dopo il deludente *Una giornata uggiosa*, ha replicato con canzoni fragili e sottoprodotte; tonfo per Edoardo Bennato: il suo 45 giri, *Nisida*, non è piaciuto; il pubblico ha voltato le





spalle anche a Umberto Tozzi, a Gianni Togni e a Eugenio Finardi.

Non ce l'ha fatta a decollare il cosiddetto rock italiano. Ma la colpa è solo degli interpreti, non certo del pubblico. Basta ascoltare le sconclusionate trame sonore di Beppe Starnazza e i Vortici, la supponenza lombarda dei Kaos Rock e della Jo Squillo, la mosceria del Gruppoitaliano, la noiosità provinciale di Frizzi-Comini-To-

nazzi. Sul versante del «sound» di Bologna, aria di povertà immaginativa e vivacità copiativa per gli Stupid Set, Hi-Fi Brothers e Gazevada (che abbiamo visto mesti a *Domenica in...*).

Ci pregano di aspettare ancora una stagione per raccogliere qualche frutto da alcuni giovani pretendenti come Garbo, Concato, Lanzetti, Nino Buonocore, Serafini, Sergio Caputo, Eduardo

Teresa De Sio: la cantante napoletana è stata la vera sorpresa della stagione; accoglienze trionfali in tournée e vendite record

De Crescenzo, Massimo Bubola, Tempi Duri, Toni Esposito, Mimmo Cavallo, Mercenaires e Mimmo Locasciulli. Personalmente crediamo che gran parte di questi nomi hanno già spremuto con i lo-
(segue a pag. 91)

	RENZO ARBORE (Corriere della Sera)	GABRIELLA CAMPENNI (Radiocorriere tv)	PIERGIUSEPPE CAPORALE (Music - Stereo)	ROBERTO D'AGOSTINO (Europeo)	ALBERTO DENTICE (L'Espresso)
 TOP ITALIANI	Titanic Francesco De Gregori E già Lucio Battisti Teresa De Sio Teresa De Sio Appunti di viaggio Paolo Conte Bella 'mbriana Pino Daniele	Teresa De Sio Teresa De Sio Delia Gualtieri Delia Gualtieri Latin lover Gianna Nannini Clandestin Anticipation Krisma Traslocando Loredana Bertè	Alé Claudio Baglioni Titanic Francesco De Gregori Teresa De Sio Teresa De Sio Intorno a trent'anni Mimmo Locasciulli L'Arca di Noè Franco Battiato	Dirty Talk Klein and Mbo L'Arca di Noè Franco Battiato Teresa De Sio Teresa De Sio Clandestin Anticipation Krisma Delia Gualtieri Delia Gualtieri	Teresa De Sio Teresa De Sio Bella 'mbriana Pino Daniele L'Arca di Noè Franco Battiato Fragole infinite Alberto Fortis Maracaibo Lu Colombo
 DELUSIONI ITALIANE	Uh... Uh... Adriano Celentano Rockmantico Alberto Camerini	Cerchi Patty Pravo Italiana Mina Mina Milva e dintorni Milva Rock'n'roll Kamikaze Rettore Azimut Alice	Sotto la pioggia Antonello Venditti E già Lucio Battisti Latin lover Gianna Nannini Via Tagliamento Renato Zero Cerchi Patty Pravo	Rock'n'roll Kamikaze Rettore Uh... Uh... Adriano Celentano Azimut Alice Che ritmo! Beppe Starnazza e i Vortici Latin lover Gianna Nannini	E già Lucio Battisti Sotto la pioggia Antonello Venditti Titanic Francesco De Gregori Cocciente Riccardo Cocciente Compagnia Riccardo Fogli
 TOP STRANIERI	Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Grasshopper J. J. Cale Night and Day Joe Jackson Too-rye Kevin Rowland and the Dexy's Midnight Runners Termonuclear Defunkt	Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Tom Tom Club Tom Tom Club Jump to it Aretha Franklin Vacation Go go's The Dreaming Kate Bush	Ragtime Randy Newman Bounced Checks Tom Waits Concert in Central Park Simon and Garfunkel Asia Asia Blade Runner Vangelis	The Message Grandmaster Flash Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Big Science Laurie Anderson Dare! Human League Non stop erotic cabaret Soft Cell	IV Peter Gabriel Big Science Laurie Anderson It's raining again Supertramp Get nervous Pat Benatar Tug of war Paul McCartney
 DELUSIONI STRANIERE	Momenti Julio Iglesias Change Barry White Live B.B. King con i Crusaders	Voyeur Kim Carnes Get Closer Linda Ronstad The Hunter Blondie All Dress up Nicolette Larson Classical Barbra Barbra Streisand	Hello I must be going Phil Collins Mesopotamia B-52 Still Life Rolling Stones Acting very strange Michael Rutherford Nebraska Bruce Springsteen	Love over gold Dire Straits Shango! Santana The nylon curtain Billy Joel Chinese Eyes Peter Townshend It's raining again Supertramp	The nylon curtain Billy Joel It's hard The Who Grasshopper J. J. Cale Night and Day Joe Jackson The Hunter Blondie

I successi, le affermazioni, le conferme e le delusioni in Italia e all'estero

ROBERTO GATTI (L'Espresso)	GIANFRANCO MANFREDI (La Stampa)	CARLO MASSARINI (alias Mister Fantasy)	DARIO SALVATORI (Critico musicale)	PAOLO ZACCAGNINI (Il Messaggero)	FABRIZIO ZAMPA (Il Messaggero)
Teresa De Sio Teresa De Sio Titanic Francesco De Gregori Paris Milonga Paolo Conte Latin lover Gianna Nannini Bella 'mbriana Pino Daniele	Teresa De Sio Teresa De Sio Bella 'mbriana Pino Daniele E già Lucio Battisti L'Arca di Noè Franco Battiato Titanic Francesco De Gregori	Latin lover Gianna Nannini Traslocando Loredana Bertè Clandestin Anticipation Krisma Titanic Francesco De Gregori Hollywood, Hollywood Roberto Vecchioni	Traslocando Loredana Bertè Parla tu Ivan Graziani Performance PFM Teresa De Sio Teresa De Sio E già Lucio Battisti	Titanic Francesco De Gregori Teresa De Sio Teresa De Sio L'Arca di Noè Franco Battiato Legione Straniera Giusto Pio Intorno a trent'anni Mimmo Locasciulli	Titanic Francesco De Gregori Bella 'mbriana Pino Daniele Appunti di viaggio Paolo Conte Teresa De Sio Teresa De Sio
Rockmantico Alberto Camerini Via Tagliamento Renato Zero Cerchi Patty Pravo E già Lucio Battisti Oggi le canto così vol. IV, Ornella Vanoni	Via Tagliamento Renato Zero Non so che darei Alan Sorrenti Sotto la pioggia Antonello Venditti Rockmantico Alberto Camerini Bravi ragazzi Miguel Bosè	Uh... Uh... Adriano Celentano Via Tagliamento Renato Zero Avrai Claudio Baglioni Rock'n'roll Kamikaze Rettore Fragole infinite Alberto Fortis	Bella 'mbriana Pino Daniele Compagnia Riccardo Fogli L'Arca di Noè Franco Battiato Solo grazie Giuseppe Cionfoli Latin lover Gianna Nannini	Bravi ragazzi Miguel Bosè Azimut Alice Rock'n'roll Kamikaze Rettore Rockmantico Alberto Camerini E già Lucio Battisti Cerchi Patty Pravo	Cerchi Patty Pravo E già Lucio Battisti Uh... Uh... Adriano Celentano Italiana Mina Mina Rockmantico Alberto Camerini
Big Science Laurie Anderson IV Peter Gabriel I'm cold Rig + Pig + Panic The sound of the sand David Thomas and the Pedestrians I scream for crow Captain Beefheart	Tug of war Paul McCartney In the heat of the night Imagination Tom Tom Club Tom Tom Club Nightfly Donald Fagen The Dreaming Kate Bush	Imperial Bedroom Elvis Costello IV Peter Gabriel Non stop erotic cabaret Soft Cell The lexicon of love ABC Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts	Still Life Rolling Stones Donna Summer Donna Summer Private eyes Daryl Hall e John Oates Tom Tom Club Tom Tom Club Raise Earth Wind and Fire	The Ship Frank Zappa Combat Rock Clash Nebraska Bruce Springsteen Too-rye Kevin Rowland and Dexy's Midnight Runners Beatiful morning Van Morrison	Ship arriving too late to save a drowning witch Frank Zappa Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Slide area Ry Cooder Grasshopper J. J. Cale Nebraska Bruce Springsteen
View from the ground America IV Toto Love over gold Dire Straits Eye in the sky Alan Parson Project Friend or Foe Adam Ant	Love over gold Dire Straits Combat Rock Clash The Hunter Blondie Chicago 16 Chicago View from the ground America	Mesopotamia B-52 Love over gold Dire Straits View from the ground America Eye in the sky Alan Parson Project Nebraska Bruce Springsteen	Three sides live Genesis Hello I must be going Phil Collins Peter Gabriel Peter Gabriel New Temptation Stephen Schlaks In the heat of the night Imagination	Pelican West Haircut 100 It's raining again Supertramp Gillan Gillan Iraon Maiden Iraon Maiden Still Life Rolling Stones	Still Life Rolling Stones Magic Ian Gillan Hello I must be going Phil Collins Get nervous Pat Benatar Voyeur Kim Carnes

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

ro dischi d'esordio tutto quello che avevano da dirci. Dei buoni lavori sono giunti invece dai bresciani Art Fleury, ma soprattutto dai Kri-sma con il loro ottimo (ma nevrotico) LP *Clandestin Anticipation*.

Un po' di sollievo ci è arrivato dal versante della «dance music» italiana. Un fenomeno emergente — non rilevato o snobbato dalla critica — che ha messo in discussione il «sound» anglostatunitense, fin qui «padrone» nelle discoteche. Al punto che un mini-LP, realizzato in quel di Rimini da Mario Bongiovi e Toni Carrasco sotto il nome di Klein and MBO e intitolato *Dirty Talk*, ha spopolato nelle classifiche «dance» USA. Mentre a casa nostra hanno furoreggiato le multiformi produzioni dei fratelli Micioni (*Masterpiece* cantata da Gazebo e *You're so danger* di Gary Low) e Ago.

E le nostre chiacchieratissime donne del rock? Be', il battage è stato grande, ma di dischi ne hanno venduti pochi. Disertate o quasi le canzoni di Battiato, sempre più superciliosa Alice stenta a convincere il pubblico della bontà di *Azimut*. Anno deludente anche per la Rettore: disco mediocre e tour debole. Fila bene di pubblico e di critica *Traslocando* della Bertè, ma siamo sempre lontani dai grandi numeri. A costo di un pesantissimo budget promozionale, la canzone per l'estate l'ha vinta la palermitana Giuni Russo.

Le copertine dei maggiori settimanali non sono state sufficienti a Patty Pravo a salvare disco e tournée, interrotta alla terza data per mancanza di pubblico. Loretta Goggi è convinta invece di essere Liza Minnelli, però il pubblico nicchia per il suo *Pieno d'amore*. Non ce l'ha fatta discograficamente Milva, nemmeno con un completino cucitole addosso dagli Armani della canzone, Battiato-Pio. Un po' di sollievo è arrivato da una debuttante, una atletica ventisettenne vicentina, Delia Gualtieri, dalle sofisticate qualità vocali. Sul finire dell'82 è arrivata anche la dura Gianna Nannini, con un disco molto discusso, *Latin lover*. Non fa discutere, invece, l'ennesima stanca prova a 33 giri di Mina, *Italiana*.

ROBERTO D'AGOSTINO

Con le immagini del film della Rai che ha già entusiasmato cento milioni di telespettatori americani, un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

collaborazione di Anna Maria Rinaldi



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente.

336 pagine 18.500 lire

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48 (lunedì ore 18.05)
Stereoduel
Long Playing Hit - sabato, ore 10.47 (sabato ore 20.22 Stereoduel)

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.55



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (1) **2** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **3** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (4) **4** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (8) **5** You are a danger - Gary Low (DM)
- (6) **6** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (7) **7** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (5) **8** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (12) **9** I know there's something going on - Frida (EPIC/CBS)
- (9) **10** I won't let you down - Phd (WEA)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Toto IV - Toto (CBS)
- (5) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (n) **6** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (8) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (9) **8** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)
- (7) **9** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (6) **10** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)

DISCHI CALDI

- (10) **11** This time - Rettore (Ariston)
- (11) **12** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **13** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (14) **14** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (16) **15** Rosanna - Toto (CBS)
- (n) **16** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (n) **17** Noi siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (n) **18** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (n) **19** Only you - Yazoo (CGD)
- (20) **20** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Traslocando - Loredana Bertè (CGD)
- (11) **12** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (14) **13** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (15) **14** Twist '82 - Vari (Five)
- (n) **15** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (12) **16** As one - Kool and The Gang (Delite)
- (18) **17** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (13) **18** View from the ground - America (EMI)
- (17) **19** Atomic - Rockets (Rockland)
- (19) **20** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)

Loretta Goggi è da otto settimane nei dischi caldi dei 45 giri dove fanno il loro ingresso anche i Ricchi e Poveri mentre Renato Zero è sempre in testa nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 4 Morirò per te - Mina (PDU)
- 5 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 6 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 9 I need love - Capricorn (Delirium)
- 10 Step by step - Koxo (CGD)
- 11 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 12 This time - Rettore (Ariston)
- 13 Tenebra - Tema del film (Cinevox)
- 14 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)
- 15 She can't love you - Chemise (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 Don't go - Yazoo (CGD)
- 4 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 5 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 6 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 7 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 8 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 9 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 10 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 11 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 12 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 13 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 14 Can't take my eyes off of you - Boys Town Gang (CGD)
- 15 The Message - Grand Master Flash (Carosello)
- 16 Stool Pigeon - Kid Creole and Coconuts (Ricordi)
- 17 Words - F. R. David (Carrère)
- 18 The apple stretching - Grace Jones (Ricordi)
- 19 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 20 You can do magic - America (EMI)
- 21 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 22 Atomic - Rockets (Rockland)
- 23 Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 24 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 25 Heat of the moment - Asia (CBS)

33

- 1 Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Something's going on - Frida (EPIC)
- 4 Toto IV - Toto (CBS)
- 5 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 8 Change - Barry White (CBS)
- 9 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 10 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 11 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 12 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 13 Einzhaft - Falco (CGD)
- 14 Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 15 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 16 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 17 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 18 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 19 Azimut - Alice (EMI)
- 20 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 21 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 22 Twist eighty two - Twist 82 (Five)
- 23 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 24 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- 25 View from the ground - America (EMI)
- 26 Atomic - Rockets (Rockland)
- 27 Heart breaker - Dionne Warwick (CGD)
- 28 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 29 Tropical Gangsters - Kit Creole & The Coconuts (Island)
- 30 Voyeur - Kim Carnes (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Tenebre (Cinevox)
- 3 La capra (WEA)
- 4 Rocky horror picture show (Ode amer.)
- 5 Grease II (Polydor)
- 6 Victor Victoria (MCA americana)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

NOTIZIE



TECNO - SEX PRINCE

C'è tutto un filone di musica nera che in Italia è praticamente sconosciuto, tranne forse che per qualche miracolato di discoteche-che-non-cisano, come «l'isola». È musica da classifica, quindi niente segreto, né sentimenti di avanscoperta: quello che con la solita mania delle etichette si potrebbe definire funk-rock nero. Ingrediente di base e irrinunciabile, oltre alla musica — che è un rhythm 'n'blues deviato e rivisitato in chiave funkeggiante, elettronica e con dosi massicce di ritornelli pop —, è, anzi, il sesso. Non la sindrome «baby-mimanchi, baby-ti-avrò, baby-non-ti-lascerò-più» classica della disco music: questo è un sesso ammiccante, esplicito, provocatorio, edonista.

È un filone in cui si mischiano elementi di «commentario sociale» (come lo definiscono in USA), ovvero annotazione sulla realtà quotidiana e sui suoi elementi, e una musica particolarmente dura, aggressiva, sessuale. Il capostipite, Sly Stone, è ormai un ricordo. I tempi di Woodstock, della S. Francisco acida, stravagante, rivoluzionaria nel costume, sono lontani; Sly, la sua pettinatura afro e i suoi vestiti sgargianti, sembra essersi per-

so nell'estremismo della sua estravaganza e dei suoi eccessi personali, ma la sua influenza rimane. Oltre ad essere stato ripreso da gruppi avant-rock quali Talking Heads, il suo funk adesso lo suonano i Parliament-Funkadelic, Rick James e Prince.

Il «principe» è una specie di Cattaneo con anima soul e, se è possibile, ancora più sesso-orientato. È un giovane genietto musicale: polistrumentista che si fa tutti i dischi praticamente da solo, cantante dal falsetto alla Smokey Robinson, elettrico e travolgente dal vivo, a tutto questo aggiunge un'immagine con qualche problema di censura. È un libertino licenzioso e sottilmente perverso, aggiornato a un'epoca di sesso meccanizzato (tecnosex?), che predica la salvezza nel sesso, con molta ironia e, sì, in maniera assolutamente esplicita.

Fotografato alternativamente con impermeabili da aprire su giarrettiere e sospensorio di cuoio alla sex-shop, o sdraiato alla playmate su un letto — lenzuola di seta nere, luci al neon e vapori tutt'intorno — Prince è kitsch nel senso più americano del termine, nel bene e nel male. Grottesco e sopra le righe è però assolutamente in controllo del contatto diretto con chi ascolta. A «livello di strada», ovvero «street-level» dove nasce quasi tutta la musica vera, Prince arriva, eccome. Il pulsare elettronico del basso, leggeri synt che gentilmente saltellano su riff orecchiabili, chitarre elettriche col classico ritmo alla James Brown creano un tappeto sonoro sensuale, ipnotico, quasi senza fine o soluzione di continuità. Sopra, vocine, urletti, rap secchi e sarcastici, frasi d'amore e dialoghi da singles-bar, dichiarazioni di vulnerabilità e di nevrosi da solitudine. Qui il sogno americano non è più rivolto all'orizzonte, ma al letto. La macchina non è più una Buick ma una Little Red Corvette. A ognuno il suo sogno, senza troppi pudori.



Prince, un libertino sottilmente perverso, kitsch nel senso più «americano» del termine



★★★ I Beatles (nella foto), nel ventennale della loro fondazione, hanno portato in testa alle classifiche discografiche britanniche il loro primo singolo, *Love me do*. Da notare che nell'anno dell'esordio questa canzone si fermò al 17° posto

★★★ I cantautori Antonello Venditti e Luca Barbarossa hanno fatto la loro comparsa nella palestra di uno dei più noti licei romani, per appoggiare con la loro autorevole presenza una lista (il suo colore è facilmente intuibile) per le elezioni scolastiche. Il più simpatico è stato Luca che ha cantato una canzone. Antonello si è negato, dicendo che lui non riesce a cantare senza il suo pianoforte...

★★★ Per anni la critica li ha dati per spacciati. Oggi invece Crosby, Stills & Nash (tra i protagonisti di Woodstock, il famoso festival giovanile degli anni Sessanta) stanno vivendo una seconda giovinezza. Sono infatti reduci da un trionfale american tour, mentre il loro ultimo disco *Daylight again* è ancora ben piazzato...

★★★ Falco, il cantante viennese che oggi domina le scene italiane, ha deciso di far uscire anche da noi il suo album, *Segregazione cellulare*. Hanno suonato con lui tutti gli abituali membri del suo giro. Gli esperti di casa nostra lo indicano come uno dei successi della stagione in corso.

★★★ Delusione — per quanto riguarda le vendite — le ha prodotte il nuovo album di Lucio Battisti, *E già*. La diagnosi di questa incomprensione è piuttosto evidente: le nuove leve non hanno gradito la svolta elettronico-concettuale (anche i testi non scherzano) del Lucio nazionale.

«Tutti cuori viaggianti»

Un LP di dieci brani noti, alcuni mai interpretati dal bravo cantautore

Ron e Lucio Dalla ripropongono «Piazza grande» arrangiata con particolari percussioni per il nuovo album di Ron



Ron-concerto in compagnia degli amici

di GABRIELLA CAMPENNI

Ancora una strenna natalizia, *Tutti cuori viaggianti*, ultimo album di Ron. La strenna è stata confezionata in un grande studio della RCA, durante un concerto tenuto di fronte ad un pubblico di amici e addetti ai lavori. Un album «live», dunque, aiutato dalle poderose attrezzature di sala. Un Ron molto in forma, accompagnato dal suono compatto degli Stadio — da sempre al seguito di Dalla, ma anche di Venditti e di Ron —, cioè Ricky Portera chitarra, Fabio Liberatori tastiere, Gaetano Curreri tastiere e canto, Marco Nanni basso e Giovanni Pezzoli batteria. Ospiti sullo «stage» Gianni Morandi e Lucio Dalla. In sala, tra gli altri, anche Giulio Rapetti (Mogol) e Gianni Bella.

La sorpresa è nei dieci brani, tutti noti, ma molti inediti per quanto riguarda la discografia di Ron. *Occhi di ragazza*, ad esempio, fu portato al successo da Morandi nel '70. «Ero giovanissimo», racconta Ron durante il concerto. «Venivo dal paese (Garlasco, in provincia di Pavia) eccitato all'idea che un mio pezzo fosse stato scelto per essere inciso». Morandi sale sul palco ed intona con Ron la canzone.

Anche *Piazza grande* è un brano composto dal nostro cantautore, ma per lui inedito: lo aveva inciso Dalla, ed oggi, riarrangiato con particolari percussioni, lo interpretano insieme. La musica continua con *Il gigante e la bambina* ed *Era la terra mia*, che fanno parte della vecchia discografia di Rosalino Cellammare, oggi Ron. Il primo è un 45 che risale al '71 ed il secondo fa parte dell'album *Dal nostro livello*, 1975, scritto da Ron su testi dei bambini della scuola elementare di Cinisello Balsamo.

Ron continua ad alternarsi dal pianoforte alla chitarra: ecco la versione assai ritmata di *Cosa sarà*, già inserito in *Banana Republic*, l'album «live» di Dalla e De Gregori. E ancora *Telefono elettronico* di Renzo Zenobi. Un'altra sorpresa: la versione italiana (con testo firmato da Ron) di *I can't go for that*, un successo di Daryl Hall e John Oates. Ma l'argomento preferito rimane quello della «vita on the road»: «Noi musicisti abbiamo sempre l'esigenza di stare "al centro della musica". Noi siamo... *Tutti cuori viaggianti!*».

Una bella selezione. Ma spieghi: perché non registrare il

«live» durante un concerto?
«Problemi organizzativi. Da una parte l'esigenza di mercato di fare uscire l'elipe prima di Natale, dall'altra il problema della crisi dei concerti. Io però ho voluto registrarlo davanti al pubblico, anche se non si tratta del mio solito, bensì di un pubblico d'ascolto».

Il criterio della scelta...

«Penso che questi brani possano interessare. Durante i concerti mi chiedono sempre *Il gigante e la bambina*, e a richiederlo ed applaudirlo sono i giovanissimi, quelli che non possono averlo ascoltato a suo tempo. *Piazza grande*, una delle mie canzoni più importanti, non l'avevo mai incisa».

E il pezzo di Hall e Oates?

«Io ascolto molta musica e non mi vergogno di far pezzi di altri. E poi li ho conosciuti a New York, sono straordinari».

Che impressione avevi mentre registravi l'album, di essere sul palco o in sala?

«Quando ho attaccato guardavo la gente davanti, in prima fila, ed erano facce note. Per un momento mi è sembrato strano. Poi, dopo due o tre canzoni, ero sul palco e basta».

Piazza di Siena

Un mediometraggio
per ricordare
cinquant'anni di
grande ippica

TELEVISIONE

Criniere verso il cielo

di ALBERTO GIUBILO



Non avessi dovuta chiamarla, per onestà d'informazione, così come l'ho chiamata, questa mia seconda fatica

cinematografica avrebbe portato il titolo *L'assassino torna sempre sul luogo del delitto*. E poiché sento, come in alonato sottofondo, la voce d'un mio incredibile sergente maggiore che, di quando in quando e per profonda onestà professionale, mi diceva: «Mi scusi signor tenente, ma vorrei essere spiegato», ecco qui a dare spiegazioni.

Con la celluloida — e poi in tv anche coi nastri magnetici — avevo dimestichezza da tempi non vicini: da quando imperavano, perché ben retribuiti da provvidenze statali non tanto stupide come poi si è voluto far credere, i così detti «cinegiornali» (e artefice numero uno, nei tempi ai quali faccio cenno, era l'indimenticato Sandro Pallavicini, della *Settimana Incom*). Una cosa è però mettere assieme alla bell'e meglio, soprattutto per scaltrito fiuto giornalistico, un servizio di due minuti; altra e ben diversa è creare un soggetto, una sceneggiatura, scrivere il parlato, firmare la regia, passando poi ore e ore alla moviola.

Nel 1980, facendo capriole perché mi aveva lasciato senza fiato la comunicazione che il mio primo mediometraggio sarebbe an-





Un'immagine del
Carosello dei Carabinieri
a Piazza di Siena.
In basso, il cavaliere brasiliano
Luis Felipe Azevedo
compie un magnifico salto

Tutta una vita con i cavalli

Il suo battesimo radiofonico risale al lontano 1945: una radiocronaca dall'Ippodromo delle Capannelle. Da quel momento Alberto Giubilo non ha mai perso un appuntamento importante. Spiega questa passione raccontandoci momenti della sua infanzia. Uno per tutti: a quattro anni il suo gioco preferito era seguire il papà, un noto giornalista, alle corse dei cavalli. Con il tempo quel gioco meraviglioso si è trasformato in un serio impegno professionale che Giubilo ha in mente di portare avanti almeno fino alle Olimpiadi di Los Angeles dell'84.

Ricostruire le tappe più importanti della sua carriera vuol dire ripercorrere i momenti d'oro dell'ippica internazionale. È dal '54, infatti, che non manca a un Grand Prix d'Amérique, è dall'Olimpiade di Roma che non ne perde una ed è da tempo illimitato che non dimentica di assistere a una Piazza di Siena.

dato alla Mostra di Venezia — dove poi prese un premio del quale ancor m'inorgoglisco: e mi accorgo che nell'esaltazione del ricordo uso modi aulici e poetici inadatti alla mia persona —, nel 1980 dunque avevo dato agli schermi, prima quelli grandi delle mostre e dei festival, poi a quello piccolo della Rete 2, il mio *Poesia del trotto*, quaranta minuti. L'avevo fatto, e mi sembra di averlo già raccontato, perché un produttore (Lucio Giuliani, titolare della Fiorlu' cinematografica) s'era messo in testa che «fenomeno come ero», uso parole sue, è chiaro, «nella carta stampata e nelle telecronache» non potevo non essere un regista da Venezia, Cannes, Berlino o San Sebastiano.

Solo chi non conosce l'uomo che mi aveva convinto al passo può pensare che avrei potuto cedere. E debbo dire, considerate le

soddisfazioni che mi sono venute da quel mio primo lavoro (penso sia un record assoluto: in tv, sulla Rete 2, è stato programmato cinque volte), che ho fatto bene a dirgli di sì. Ero però stato messo sull'avviso, sul chi vive. Stessi in campana, per dirla con Nino Manfredi, stessi in campana: la prima opera è sempre un successo. I guai cominciano dalla seconda. Lo pensavo anch'io. Senonché si ripresentò l'amico Giuliani: «Possiamo fare un film su quello che succederà per i cinquant'anni di Piazza di Siena. Puoi farmelo solo tu, è sempre per la Rete 2».

Così, dal 23 aprile al 10 maggio, eccomi di nuovo al lavoro: ai Prati del Vivaro per il «completo»; a Villa Borghese per il «grand dressage» e per la «giornata a tutto cavallo»; all'Acqua Acetosa per il polo; a Montelibretti per gli «attacchi»; e in Piazza di Siena, è

ovvio, per i cavalli che saltano. Come condizioni atmosferiche si passava dal nevischio e dal freddo semipolare a un sole che più caldo non si può. E in Piazza di Siena, altrettanto ovvio, non poteva non esserci il «carosello». Adesso *Criniera verso il cielo - Cinquant'anni di Piazza di Siena* è pronto. Per questa seconda opera, da vecchio calciatore che conosce l'insostituibilità di certe formule, oggi «alla Bearzot», unica cosa che ho preteso dalla produzione era il rispetto della legge «squadra vincente non si cambia»: così le musiche sono di Stelvio Cipriani, cavallo sempre vincente; la fotografia di Roberto Girometti, funambolo anche in senso atletico con la macchina da presa; il montaggio di Angelo Curi. Sento una voce. Ho capito: ma del film non ci parli? Eh no, il film ve l'andate a vedere. ●

«Cenere per le sorelle Flynn», di James Joyce

Basato sui temi «scandalosi» del grande irlandese, l'atto unico di Treves propone in modo provocatorio il dramma interiore di un prete nella Dublino di fine secolo

TELEVISIONE

Sotto le ceneri di una società ipocrita

di ROSELLA FRAGOLA

TV 2

LUNEDÌ

27 DICEMBRE

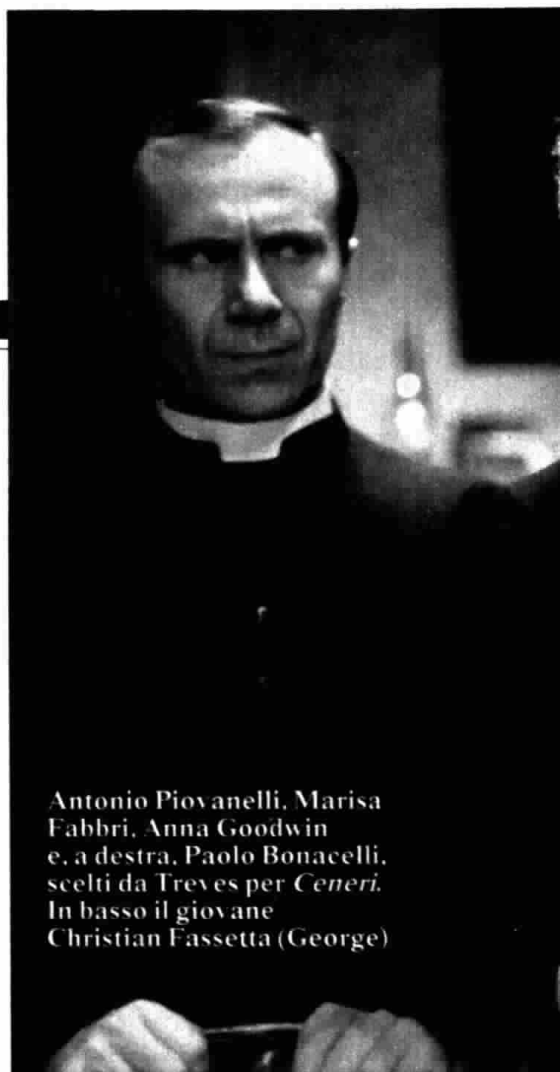
ORE 20,30

Una «scommessa» vinta, quella di Giorgio Treves, il regista che ha realizzato per il piccolo schermo l'esile trama di *Sorelle*, primo tra i 15 racconti autobiografici di *Gente di Dublino*, di Joyce. Una scommessa ambiziosa, difficile, che «il miglior prosatore di lingua inglese della sua generazione», come Ezra Pound definì il geniale irlandese, aveva già tentato, lasciando di questo racconto scarni appunti di drammatizzazione teatrale. L'atto unico *Cenere per le sorelle Flynn*, un'occasione rara, tra le più attese della stagione di prosa d'autore della Rete 2, ne è la reinvenzione suggestiva e provocatoria.

Un risultato poetico costruito con cura, come d'abitudine per un regista cresciuto alla scuola di De Sica, Rosi e Visconti, impostosi all'attenzione di pubblico e critici con *K-Z* (documentario candidato all'Oscar nel '73), *Rads 1001* (film di fantascienza selezionato l'anno successivo per lo stesso premio) e i due film-tv *Il ritorno* e *All'ombra dei Savoia*. *Cenere* si svolge in un giorno, un giorno soltanto dell'esistenza di un prete, James Flynn, impersonato da Paolo Bonacelli. Esso riporta, in 55 minuti di serrata narrazione cinematografica, ai temi essenziali e «scandalosi» di un autore per lungo tempo censurato e rifiutato. Temi

dell'esistenza dell'uomo, del suo rapporto con l'ambiente e con la propria follia, validi oggi come sempre, perché «in un giorno dell'uomo stanno i giorni del tempo... tra alba e notte è compresa la storia universale...», ricordando una delle liriche che J. L. Borges riferisce a Joyce nell'*Elogio dell'ombra*. Quel giorno, a Dublino, James Flynn muore. Un muro grigio, compatto, impenetrabile e opprimente fa da scudo alla casa in cui le sorelle di James, Elisa (Marisa Fabbri), fredda e distaccata e Nannie (Anna Goodwin), più nevrotica e vulnerabile, vegliano il defunto. La luce è debole, fioca. Filtra da tende abbassate, trasmette un senso di inquietudine e di attesa per ciò che dietro quelle tende può essere accaduto, creando un'atmosfera rarefatta, da thrilling all'inglese. È l'inizio. Di qui, attraverso il pretesto narrativo dell'irrinunciabile cerimonia del tè, le sorelle e alcuni amici di James, padre O'Rourke (Antonio Piovanelli), la signora Mahony (Wanda Benedetti) e George (Christian Fassetta), il giovane allievo, l'unico con cui James abbia un rapporto di confidenza e di complicità, si interrogano, invano, sulla natura del defunto. Attraverso sottili allusioni, sospetti, rimandi ad un misterioso diario segreto di James, rivive il dramma esistenziale del protagonista. È una figura lacerata tra l'anelito

(segue a pag. 101)



Antonio Piovanelli, Marisa Fabbri, Anna Goodwin e, a destra, Paolo Bonacelli, scelti da Treves per *Cenere*. In basso il giovane Christian Fassetta (George)

In calzoncini corti era già filodrammatico

di GUIDO DAVICO BONINO

Ricordo l'emozione della lettura di *Esuli*, la sola commedia di James Joyce giunta a noi. La lessi, adolescente, nel 1954, in una edizioncina di formato quadrato della casa milanese La Fiaccola, primo numero di una collezione teatrale, «Le cantinelle», che doveva far conoscere, nel giro di pochi anni, a me e ai miei coetanei i maestri di un teatro «diverso», oscuro ma di inquietante fascino: Büchner, Wedekind, Kaiser, Strindberg...

Non potevo allora sapere che la dirigeva un uomo di grande fiuto teatrale, Paolo Grassi. E neppure sapevo chi fosse quel Carlo Linati, traduttore (mi parve) di insolita sobrietà e finezza. A colpirmi fu, soprattutto, una lettera di Joyce, in italiano, a guisa di prefazione, spe-



dita a Linati da Trieste, via della Sanità 2, in data 10 Xembre (scritto proprio così) 1919. C'erano definizioni sbrigative, all'irlandese («Non è d'indole contadinesca»), accenni, per me allora criptici, a certi modelli culturali (a Swift, ad esempio: «una lontana reminiscenza della strana storia Stella-Vanessa»), un curioso augurio rivolto a se stesso: «Se sarò in grado di fare che la mia commedia venga rappresentata in Italia mi sentirò molto onorato. Una commedia non rappresentata è veramente un espulso morto».

E anche la vicenda di *Esuli*, ricordo, non mi riuscì del tutto chiara: quella singolare storia secondo cui uno scrittore oscillava tra due donne, tentando di spingere la moglie tra le braccia dell'amico e di stringere fra le proprie la cugina di lui (questa, mi dicevo, doveva essere stata la storia di Swift, probabilmente incerto anche lui tra Stella e Vanessa).

Solo alcuni anni più tardi, grazie ad una biografia che, letteralmente, divorai, quella dello Ellman, venni a sapere che Joyce era stato un accanito teatrofilo, sin da ragazzo. Filodrammatico in calzoncini corti, a di-



ciott'anni (eravamo nel 1900) aveva scritto per la *Fortnightly Review* un appassionato saggio su Ibsen. L'anno seguente il giovane Joyce aveva tradotto addirittura due drammoni di Gerhart Hauptmann, il padre del naturalismo teatrale tedesco, *Prima dell'alba* e *Michael Kramer*: e in pari data aveva attaccato lo Irish Literary Theatre (fondato due anni prima dall'altro grande scrittore irlandese del Novecento, William Butler Yeats) con un pamphlet, *Il*

giorno del tumulto, perché non metteva in scena lavori di Ibsen, Hauptmann e del suo terzo drammaturgo prediletto, Tolstoj.

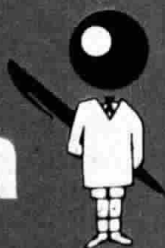
Ma per tornare alla mia disarmante ignoranza di quel lontano 1954, confesso di dovere a *Esuli* la lettura, di poco successiva, di *Gente di Dublino*: e la scoperta a ritroso (la commedia segue di quattro anni i *Racconti*) della potenziale teatralità dei personaggi di quei quindici rabbriventi racconti. Allora tutto mi fu chiaro: Joyce era arrivato al teatro, alla parola drammaturgica tradizionale, perché esso era già presente «in nuce» nella parola, antitradizionale e letteraria, di quelle disperate e toccanti novelle. Parlavano, gli antieroi di *Gente di Dublino*, per attenuazione, reticenza, sospensione: dicevano la loro solitudine, la loro frustrazione e impotenza, per «undestatement». Eppure, anche nel chiuso di quella partitura narrativa volutamente grigia e sommersa, pur nella gabbia del loro buio scacco esistenziale, erano più «espressivi» del ciarliero Riccardo Rowan di *Esuli*, dell'esuberante Roberto Hand: erano, insomma, più personaggi di teatro. ●

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarle



Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta

Qualità



all'affermazione della propria natura, sia fisica sia spirituale, e lo sbarramento di una società bigotta, ipocrita, propria del mondo vittoriano di fine secolo. Il suo rifiuto di accettare il condizionamento sociale fa di lui un emarginato, un «diverso». Un tessuto narrativo esile per temi profondi? Sì, forse. «Ma la vicenda esteriore è un pretesto», precisa Treves, rubato per pochi minuti al lavoro di montaggio, di cui è stato fine esecutore, inaspettatamente a proprio agio benché sia la prima volta che lavora con il mezzo elettronico. «Ho arricchito il tessuto narrativo di *Ceneri* con altri riferimenti joyciani: l'autobiografia familiare, l'epistolario, *Dedalus*, gli altri racconti dei *Dubliners*...». Insomma, la preparazione dell'intellettuale unita alla maturità artistica del regista fanno sì che *Ceneri* sia un'«epifania» in perfetto stile joyciano: un momento privilegiato che diventa riferimento all'universalità di certi temi. Sono quelli dello scontro tra bene e male, della doppiezza e del peccato, delle diverse nature che convivono in noi, proposti con grande franchezza (come nel caso di alcune scene di nudo maschile), senza volere creare «scandalo», ma al fine di proporre uno stimolo provocatorio e pungente. Inevitabilmente, il contesto culturale di *Ceneri* porta a differenti piani di lettura, mentre la scrittura televisiva — in realtà un po' stretta per un regista il cui abbecedario si apriva solo alla lettera C, come cinema, cineteca — assume qui un'assorta delicatezza, la più adatta a cogliere le suggestioni simboliche dello stile di Joyce, prima che di quello di Treves, sempre funzionali all'azione, all'atmosfera che sommerge i personaggi. A sottolineare il tutto c'è la musica di Egisto Macchi, un patito delle sottigliezze dei prodotti-Treves che ha creato uno splendido tessuto armonico di presenza e assenza di musica. Un risultato acquisito, il segno del possibile decollo del regista verso la sua prima vera avventura cinematografica. In cantiere c'è già una storia d'amore «maledetta»: *1519: una passione*, con Angela Molina e...

ROSELLA FRAGOLA
RadiocorriereTV 101



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

**CON MARCO
SULLA VIA
DELLA SETA**



CONCORSO

Terza tappa fra i mongoli

Terzo appuntamento con il nostro grande concorso collegato con la programmazione televisiva del *Marco Polo* di Giuliano Montaldo. Il premio finale in palio — un viaggio di 15 giorni in Cina per due persone — verrà sorteggiato fra tutti i partecipanti che avranno risposto esattamente al quiz proposto ogni settimana sulle pagine del *Radiocorriere tv*.

Ma ogni settimana sono in palio, fra tutti i solutori, ricchi premi. Al concorso, intitolato «Sulle vie della seta con Marco Polo», possono partecipare tutti i nostri lettori, i telespettatori e i visitatori del treno speciale «Il Milione», allestito dalle Ferrovie dello Stato e dalla Eri, Edizioni Rai, con la col-

laborazione del *Radiocorriere tv*.

Come si partecipa? Rispondendo esattamente alla domanda posta ogni settimana dal *Radiocorriere tv*. La domanda di questa settimana, relativa alla quarta puntata del *Marco Polo* (in onda domenica 26 dicembre alle ore 20,30 sulla Rete 1), è la seguente:

«Chi è stato il primo Gran Khan di tutti i mongoli?» (Il vecchio Bektor Khan, Gengis Khan, Kublai Khan?). Scrivere la risposta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubbli-

cato qui accanto e spedirla in modo che giunga entro 10 giorni dalla data di trasmissione, a Eri-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», Casella postale 9068, 00100 Roma. Ogni settimana in palio ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora. ●

In visita alla «Venezia cinese»

Il premio finale del nostro concorso è un viaggio in Cina di due settimane per due persone. Il viaggio, realizzato dalla «Wagons-lits Turismo», permette di visitare alcune fra le più celebri località cinesi, da Canton a Hangzhou, da Shanghai a Nanchino, a Pechino.

Una delle città più interessanti, «la più bella del mondo» secondo Marco Polo, è Hangzhou, che sorge su alcune isolette in mezzo a un grande lago: per questa sua caratteristica,

che l'accomuna a Suzhou, è stata anche denominata la «Venezia dell'Oriente». I salici piangenti che si trovano sulle sue rive, i fiori di ogni tipo che vi vengono coltivati e la tipica architettura dell'epoca imperiale fanno di questa città non solo uno straordinario esempio di città-museo, ma offrono anche una testimonianza della vita, del costume, della società dell'antica Cina. Da Hangzhou il viaggio proseguirà per Shanghai e per le altre località del «tour».



**Wagons-lits
Turismo**

La Maggiore Organizzazione
Mondiale di Viaggi

SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

3

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Tor di Valle chiude il trotto '82

Il Premio Tor di Valle ha ventidue anni, tanti quanti ne conta l'ippodromo sulla destra della via del Mare, la prima autostrada per i romani che andavano a fare i bagni al Lido di Ostia, quando Tor Vaianica era ancora una landa selvaggia frequentata da cacciatori.

La storia di Tor di Valle e quindi del premio intitolato all'ippodromo, la cui definizione precisa è quella di Tor di Valle-Gaetano Turilli, comin-

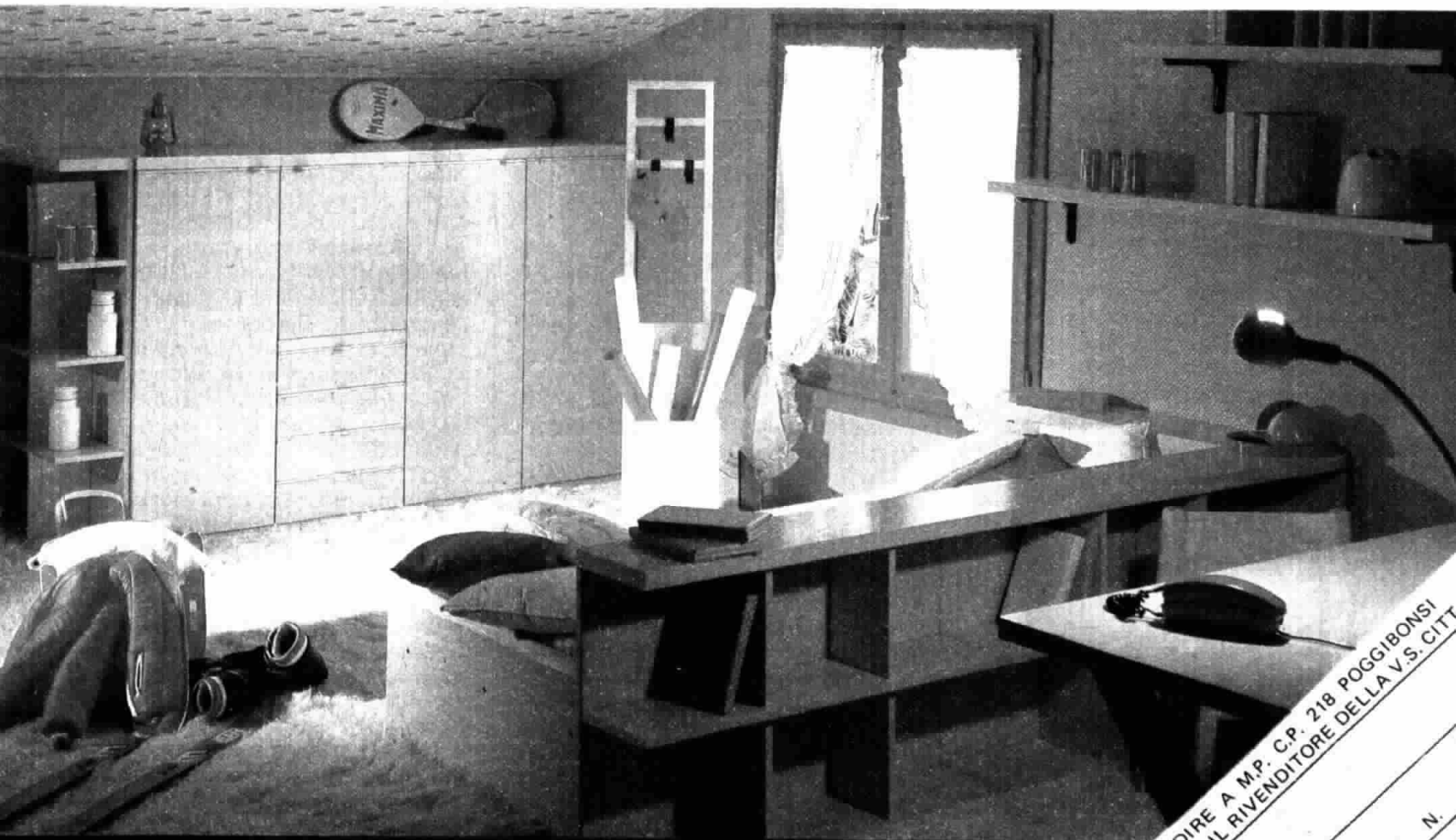


cia con l'anno olimpico di Roma. Bisognava ricostruire da qualche parte il «trotter» romano di Villa Glori, sacrificato, con il campo della Rondinella (la roccaforte del tifo laziale dove si allenavano i calciatori biancazzurri), alle esigenze di Roma olimpica. Su quell'area venne infatti costruito il Villaggio olimpico, praticamente accanto allo stadio di viale Tiziano, a due passi dal Palazzetto dello Sport e a qualche centinaio di

metri dallo Stadio Olimpico. In previsione di tutto questo, Gaetano Turilli, d'accordo con il sindaco di allora, Salvatore Rebecchini, propose la costruzione del nuovo ippodromo su un terreno di sua proprietà che avrebbe ceduto per restituire agli appassionati romani l'impianto andato perduto con la scomparsa di Villa Glori. E la storia del Premio Tor di Valle comincia il 26 dicembre 1960, in una giornata terribile, con la pista ridotta a un acquitrino e la vittoria

del grande Tornese.

Il Premio Tor di Valle è l'ultimo grande confronto dell'anno del trotto internazionale; l'appuntamento successivo infatti è a gennaio in Francia con il Prix d'Amérique. Lo scorso anno vinse Gator Bowl con il tempo record di 1'16"3 sui 2100 metri. Alle spalle dell'allievo di Giancarlo Baldi, davanti al pubblico delle grandi occasioni, si piazzarono Gentile e Burgers.



programma
yuba
camere giovani

Studio TAP Poggibonsi

COMPILARE E SPEDIRE A M.P. C.P. 218 POGGIBONSI
/ COMUNICHEREMO IL RIVENDITORE DELLA V.S. CITTÀ
NOME E COGNOME
VIA
CITTA'

Cantitalia

Ottava settimana
per la tombola
canora
di Radiouno

CONCORSO

Domenica si vince in musica

RADIO
1
DOMENICA
26 DICEMBRE
ORE 13,15

Siete tutti pronti per partecipare al nostro concorso abbinato al programma di Radiouno *Cantitalia* e ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv)? Bene, leggete le istruzioni pubblicate nel riquadro *Come si partecipa*. Le sei canzoni che avete indicato servono a modificare

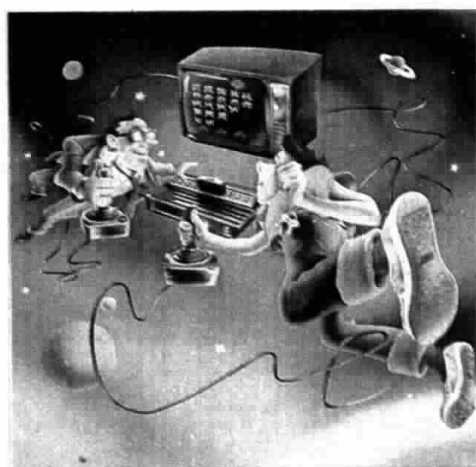
Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione ad ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente per rispondere a domande divise in gruppi da due, da tre, da quattro e da cinque quesiti. Le risposte esatte alle domande di un gruppo consentono la scelta di un numero uguale di canzoni. Vince chi ha indovinato i quiz e chi ha riportato almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni scelte.



Nel disegno uno dei magnifici videogiochi Atari, primo premio settimanale del nostro concorso

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- 50 LP a 33 giri fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- 20 giochi di società fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- 4 «Giocorologio» Nintendo fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- 1 videogioco Atari fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Le 90 più votate

Ecco la classifica delle canzoni preferite.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosè - *Bandiera bianca*, F. Battiato - *Avrai*, C. Baglioni - *Celeste nostalgia*, R. Cocciante - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togliani - *Bella 'mbriana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia 'e turnà*, T. De Sio - *A chi*, F. Leali - *Un giorno credi*, E. Bennato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Rettore - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, Imagination - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciante - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De Andrè - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Cuccuruccucu*, F. Battiato - *Sopra un*

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *È amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *I te vurria vasà*, P. Di Capri - *Lamette*, D. Rettore - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadillac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaja con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *L'immenità*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - *Bartali*, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Bertè - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, Vannoni - *Com'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pagaia*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PH.D.

UN'ALTRA SETTIMANA DI FANTASTICI PREMI

TV 2

VENERDI

31 DICEMBRE

ORE 20,45

Eccoci all'appuntamento con il sorriso fortunato. Come ormai la maggior parte di voi saprà, dal «mercatin» del venerdì di Enzo

Tortora le cinque telefoniste Susanna, conosciuta come goccia di luna, Angela Maria, goccia di miele, Denyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky, e Marina, lanciano dei super-simpatici sorrisi. Il vostro compito è quello di scegliere il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. A questo punto compilate il tagliando qui a lato con tutti i vostri dati e inviate la cartolina alla ERI. Buona fortuna!

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

**"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 7

ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro super-premi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Alla porta bussa il futuro

I più grandi costruttori di apparecchiature video consumer si propongono ormai di realizzare quella generalmente definita come «Proposta congiunta sul sistema video 8 mm».

Hitachi, JVC, Matsushita, Philips e Sony, infatti, hanno raggiunto un accordo sulla definizione dei principali parametri di nuovo formato di videocassetta per telecamere «compact», cioè per telecamere con videoregistratore incorporato.

Il «video 8 mm», infatti, comporterà



Il prototipo della telecamera micro-video-system con cassetta incorporata presentata dalla Matsushita

la combinazione del videoregistratore e della telecamera (con sensore d'immagine a stato solido) in un unico apparecchio di peso ridottissimo.

Per quanto concerne le dimensioni e la durata della videocassetta per l'8 mm video, essa conterrà un nastro video di lunghezza da sette a otto mm in una cassetta di circa 9x6x1,4 cm con due bobine parallele di quaranta mm di diametro, per un tempo di registrazione di oltre un'ora.

Il «video 8 mm», secondo le dichia-

razioni poco convincenti delle future case costruttrici, non sarebbe stato progettato come alternativa ai formati attualmente esistenti da 1/2 pollice, cioè VHS, Betamax e V 2000: una prova, che per la verità ci sembra piuttosto inconsistente, delle loro affermazioni starebbe, a loro dire, nella possibilità di riversare ed effettuare montaggi di immagini e suoni registrati in «video 8 mm» con gli attuali videoregistratori domestici.

È ormai certo, comunque, che con i rapidissimi progressi della tecnologia elettronica tutto il settore della videoregistrazione amatoriale si sta ormai avviando verso uno standard unico, forse anche lo stesso «video 8 mm».

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora.

Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

Barbara Bouchet

È la signora Kappler
in «Nero e scarlatta»

Quale ruolo ha nel film *Nero e scarlatta* prodotto dalla televisione italiana in collaborazione con la CBS e la ITC?

«Interpreto la moglie di Kappler, che nel film è Christopher Plummer; la prima moglie, quella del periodo fascista, quando Kappler era a Roma».

Un film per la tv e tutto in diretta crea difficoltà a un'attrice tipicamente di cinema quale lei?

«No, assolutamente, anzi è stato un po' come tornare a casa. Infatti ho cominciato la mia carriera in America dove si girava in diretta. Per la lingua, poi, è stato facilissimo: volevano un'attrice che parlasse bene l'inglese ma con un accento tedesco e credo proprio che nessuno meglio di me potesse farlo».

Protagonista maschile è Gregory Peck. Come è stato il suo incontro con questo «mostro sacro» del cinema americano?

«Ah, l'ho anche detto a mio marito: se avessi conosciuto Gregory prima, forse, avrei potuto anche perdere la testa. Comunque Peck è un ideale compagno di lavoro, molto paterno e nello stesso tempo galante».

Con quali altri attori americani ha girato e ricorda con piacere?

«Li ricordo tutti con nostalgia soprattutto per la loro professionalità: da Mitchum a Fonda, da Curtis a Wayne, a Douglas».

E gli italiani?

«Qui il discorso si complica. Gli attori

Con qualche ruga in più diranno che so recitare

italiani sono più competitivi con le attrici: troppo attenti a rubarti il primo piano o il nome in cartellone per badare a instaurare con le compagne di lavoro un rapporto umano».

Allora non ne salva nessuno?

«L'unico che mi ha aiutato, inventandosi addirittura le battute che potevano agevolarmi, è stato Ugo Tognazzi nell'*Anatra all'arancia*. Anche Marcello Mastroianni è un ottimo compagno. Con tutti gli altri invece si è sempre creato uno sciocco rapporto competitivo».

Lei si sente sempre bella?

«No. Sempre no. Sarà perché da qualche tempo ho superato il problema di dover essere bella a tutti i costi. Da ragazzina non uscivo se non con tre chili di fondotinta, ciglia finte e abiti all'ultima moda. Oggi sono esattamente all'opposto: non me ne importa proprio niente della bellezza, almeno di quella artificiosa e superficiale. A questo punto il mio unico desiderio è essere me stessa sia come donna sia come attrice. Pensi che proprio giorni fa ho fatto il mio primo servizio fotografico senza trucco e le dirò che rivedendomi non mi sono trovata niente male».

Ora come mai non sta lavorando?

«Perché lo chiede a me? Lo chieda a tutte le altre attrici. È arrivato il momento che il cinema italiano dice "donne no"».

Perché «donne no», cosa è successo?



«Le posso rispondere raccontandole soltanto quello che sento dire in giro, cioè che un'attrice, oggi, in Italia, non chiama pubblico, sempre secondo i produttori. Un'altra versione è quella che oggi i nuovi attori costano talmente tanto che si preferisce mettergli accanto un nome che costi poco. Un'altra versione ancora è quella che la gente vuole ridere e che le donne non fanno ridere. Bene, così la maggior parte delle attrici italiane, me compresa, sono disoccupate. Pazienza, passerà, basta aspettare; il tempo darà ragione a chi è bravo. E chissà? Con qualche ruga in più forse si accorgeranno anche in Italia che so recitare».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Gabriela, il film tratto dal romanzo dello scrittore brasiliano Jorge Amado e interpretato da Marcello Mastroianni e da Sonia Braga, parteciperà al prossimo Festival di Cannes. Attualmente a Rio de Janeiro si sta ultimando la registrazione della colonna sonora del film, composta dal noto autore brasiliano Tom Jobim. La canzone principale è interpretata dalla cantante Gal Costa.

Al maestro degli effetti speciali Carlo Rambaldi il Californian State Museum of Science and Industry dedicherà prossimamente una mostra intitolata «The man who made the film creatures». Saranno esposti i mo-

delli usati da Rambaldi in circa 400 film e nelle realizzazioni televisive. Fra questi la maschera originale di King Kong, i modelli degli extraterrestri dell'ultimo film di Spielberg *E.T.*, i modelli meccanici impiegati in *Pinocchio* e in *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, oltre a vari «mostri», un pipistrello elettronico e una «mano» radiocontrollata.

Ratataplan di Maurizio Nichetti, *Gli ultimi tre giorni* di Gianfranco Mingozzi e *Vermisat* di Mario Brenta rappresentano l'Italia al sesto Festival internazionale del cinema del Cairo, una delle più importanti rassegne cinematografiche organizzate nel

Terzo Mondo. A Mauro Bolognini il Festival dedica una retrospettiva.

«Dopo *Sandokan* ho lasciato l'Italia, perché ormai il pubblico mi identificava in un personaggio e avrei potuto solo ripetermi», ha spiegato Kabir Bedi di passaggio a Roma. L'attore indiano, diventato famosissimo da noi nel 1976 come protagonista delle avventure salgariane dirette da Sergio Sollima, ormai si è stabilito a Hollywood e attualmente è impegnato nella lavorazione di *Octopussy*, di cui è protagonista, nei panni di 007, Roger Moore. Kabir Bedi è uno dei due «cattivi», affiancato da Louis Jourdan nella parte di un principe afgano.

STORIA D'ITALIA

diretta da Giuseppe Galasso

volume ventunesimo

LA CRISI DI FINE SECOLO E L'ETA' GIOLITTIANA

di Franco Gaeta

Pagine XII-520 con 25 tavole.

UTET

HEATHER PARISI E IL MANDORLATO BALOCCO

Quest'anno il Mandorlato BALOCCO, il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero ha festeggiato il Natale ed ora si prepara per un favoloso Capodanno con un personaggio d'eccezione: Heather Parisi. Allegrìa... simpatia... spettacolo... queste le prerogative di una show girl come Heather, che per la sua frizzante carica di vitalità piace a tutti: adulti e bambini. Del resto, nessuno meglio di Heather può interpretare l'immagine di un prodotto così legato alle feste di fine anno come questo panettone, che ad una tradizione basata sul sapiente dosaggio di ingredienti di primissima scelta, e ad una pasta ricca di uvette e frutti canditi affianca l'originalità di una deliziosa crosta di marzapane ricoperta di zucchero granellato e mandorle tostate.

Mandorlato Balocco e Heather Parisi, insieme protagonisti di feste veramente coi fiocchi.



LANCIO A GINEVRA DEI PREMI ROLEX PER UN'INGEGNOSA IMPRESA 1984

André J. Heiniger, direttore generale della Montres Rolex S.A., ha annunciato l'edizione 1984 dei «Premi Rolex per un'ingegnosa impresa» (The Rolex Awards for Enterprise), istituiti nel 1976 per celebrare i 50 anni della cassa Rolex Oyster, la prima con protezione assoluta contro acqua, polvere e urti. I Premi Rolex sono riservati a progetti di studiosi e ricercatori che riflettano lo spirito di iniziativa che ha sempre caratterizzato la Rolex e i possessori di un Rolex. Una giuria internazionale selezionerà i 5 progetti che si distinguano per originalità e importanza e si riferiscano a una delle seguenti discipline: Scienze applicate e invenzioni, Esplorazioni e scoperte, Ecologia. Ciascuno dei 5 vincitori riceverà un premio di 50.000 franchi svizzeri e un cronometro d'oro. Gli interessati devono chiedere il modulo d'iscrizione e consegnare i progetti, redatti in lingua inglese, non oltre il 31 marzo 1983 a: Secretariat, The Rolex Awards for Enterprise, P.O. Box 178, 1211 Ginevra 26, Svizzera. I vincitori saranno invitati e premiati a Ginevra nell'aprile 1984.

Rai-concorsi

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

- violino di fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- contrabbasso di fila
- 2° corno con obbligo della fila
- 2° clarinetto con obbligo della fila e clarinetto piccolo

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- 1° flauto con obbligo della fila
- 1° clarinetto con obbligo della fila
- contrabbasso di fila

PRESSO L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI

- 1° violino con obbligo della fila
- violino di fila
- 2° violoncello
- violoncello di fila
- 1° violoncello con obbligo della fila
- oboe di fila con obbligo del corno inglese
- 1° corno con obbligo della fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA DI MILANO

- 1° trombone con obbligo della fila
- 1° saxofono alto con obbligo del 2° clarinetto e flauto

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE RADIO DI ROMA

- 1° saxofono alto e clarinetto
- 1° trombone

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE TV DI ROMA

- 1° trombone
- 1° saxofono tenore e clarinetto in si bemolle

PRESSO IL CORO DI MILANO

- basso

PRESSO IL CORO LIRICO DI ROMA

- basso
- baritono
- soprano
- mezzosoprano
- tenore

PRESSO IL CORO DA CAMERA DI ROMA

- mezzosoprano
- soprano

PRESSO IL CORO DI TORINO

- basso
- tenore

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nei bandi — entro il 13 gennaio 1983 al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra ed artisti del coro - viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo suindicato.



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro,
puoi prendere il "Confetto FALQUI".
FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna
può essere preso a qualsiasi ora del giorno.
Il Confetto FALQUI
ridà regolarità e benessere
in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20. CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

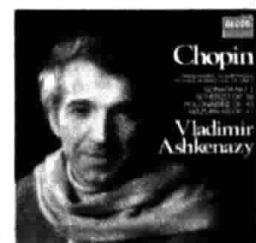


RUBRICA



Franz Liszt
Faust-Sinfonia
Due episodi sul
Faust di Lenau
dir. Ernest
Ansermet
DECCA 6.35177
(2 LP)

Questa sinfonia richiede, da parte dell'interprete, la mancanza di ogni più piccola remora di fronte alla necessità di immedesimarsi nel clima romantico che la anima. Ma ci vuole attenzione, per non cadere troppo vittime dei richiami esercitati da una certa esteriorità di approccio, che è il rischio un po' di tutta la produzione sinfonica di Liszt e che su certi direttori finisce coll'esercitare un fascino eccessivo, a vantaggio di una visione sostanzialmente superficiale: bisogna mettersi dentro, con tutte le forze. E così ha fatto Bernstein, che ce ne ha data una lettura penetrante. E così fa Ansermet, alieno a qualsivoglia superficialità, contenendo entro certi limiti quella che dovrebbe essere la spinta del romanticismo lisztiano.



Frédéric Chopin
Sonata in si bemolle maggiore
op. 35
Vladimir
Ashkenazy (pf.)
DECCA SXDL
6995

Ashkenazy è un pianista grandissimo: ogni sua esecuzione non pecca mai della benché minima sbavatura, tecnicamente assolutamente perfetta, stilisticamente irreprensibile. E così anche questo Chopin, tra i più alti per il gusto perfetto col quale l'esecutore ce lo presenta. La sonata ha una lista di interpretazioni registrate su disco lunga quasi quanto quella di Leporello e altrettanto varia. Tra tutte ve ne sono di assolutamente ineguagliabili, quelle che l'immane retorica obbliga a definire «magici momenti»: Nat in testa a questa orgia di magia, seguito da Benedetti-Michelangeli. E, rimanendo in tema, è proprio la magia quella che manca ad Ashkenazy. È difficile darne una definizione: tecnica perfetta, ma... il cuore?

OLGA VISENTINI



Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS®**,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di **PLAYTEX®**
Migliora la tua linea.



DA OGGI LA BUTON, TRA LE SUE GRANDI ETICHETTE, HA UN GRANDE SCOTCH WHISKY: VAT 69.

A Bologna, presso gli Uffici della Direzione Generale della Buton, è stato suggellato l'accordo tra la Wm. Sanderson Ltd e la Gio. Buton & C. S.p.A., per la distribuzione, in esclusiva per tutto il territorio nazionale, del whisky VAT 69, con l'impegno di assicurargli una sempre più accentuata penetrazione nel mercato e un'ancora più cospicua affermazione di Marca.

La scelta è caduta sulla Buton, questa prestigiosa Azienda che, attraverso i suoi lunghi 162 anni di vita che l'hanno portata a luminosi traguardi commerciali, è venuta ad occupare meritatamente la posizione di leader nel settore degli alcolici in Italia.

Una scelta, quindi, motivata dal fatto che la Buton ha dimostrato di possedere tutte quelle caratteristiche indispensabili per un successo commerciale: modernità di strutture, grande esperienza, dinamicità e competitività della sua Forza di Vendita.

La Wm. Sanderson, Casamadre scozzese di VAT 69 è una delle più prestigiose Aziende produttrici di whisky del mondo e fa parte della DCL, uno dei più importanti gruppi di produttori di whisky, con un fatturato che si aggira sui 3000 miliardi di lire.

Il whisky VAT 69, che ha sicuramente contribuito in larga misura a lanciare su scala mondiale l'immagine dello Scotch, si è fatto conoscere ed apprezzare da milioni di fedeli consumatori di tutto il mondo, al punto di diventare così famoso da essere citato più volte da grandi scrittori come Hemingway.

La Buton, scegliendo un grande scotch whisky che occupa una delle prime posizioni nelle vendite in Europa, aggiunge a Vecchia Romagna, Petrus Boonekamp, Rosso Antico, Don Bairo, Moresco di Corte vino liquoroso, Spumante Maximilian I°, Grappa Dalla Cia, Batida, una prestigiosa etichetta internazionale.



TUTTILIBRI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Pasolini: Amadomio / Garzanti
2. Bellonci: Il Milione / Eri
3. Shaw: L'amico di famiglia / Bompiani
4. Morante: Aracoeli / Einaudi
5. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli

RUBRICA

GUSTAVO SELVA E LA MOGLIE DI CESARE

Perché *La moglie di Cesare*? L'arguto riferimento storico ricorda la vicenda di Pompea, ripudiata dall'illustre consorte perché «coinvolta», suo malgrado e del tutto incolpevole, nella imprudente impresa di

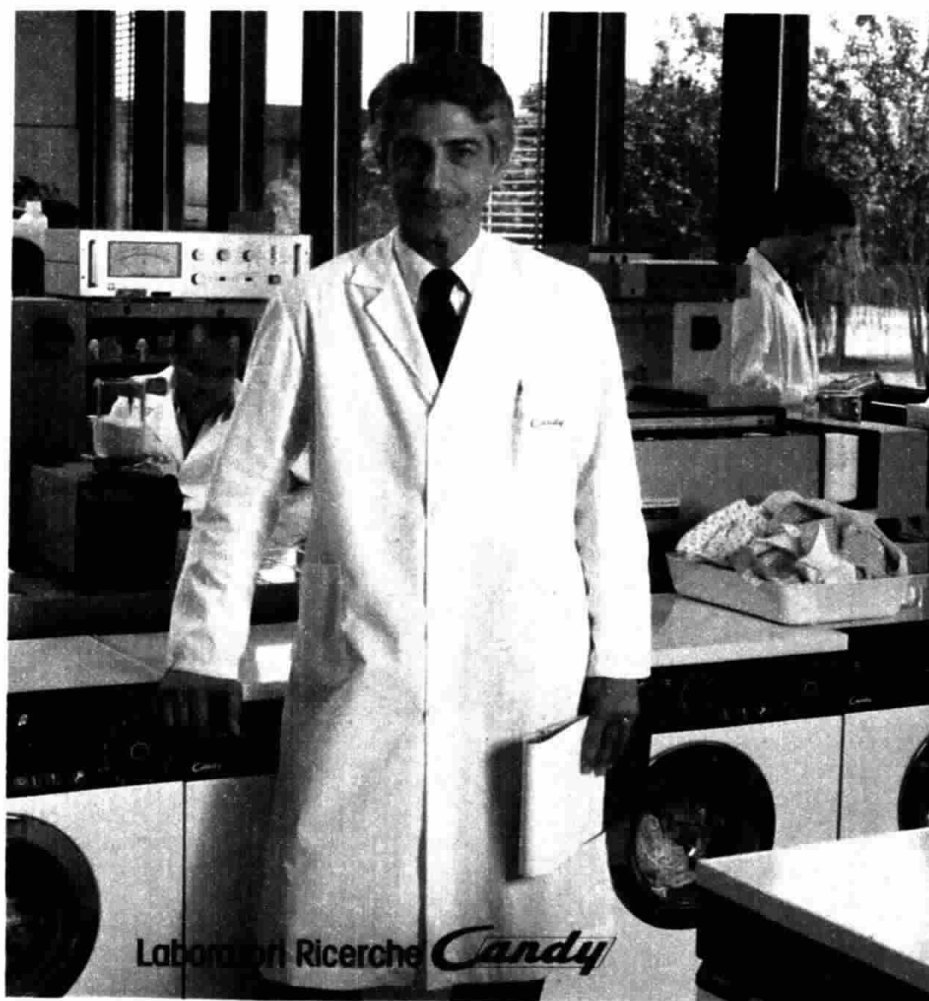


uno spasimante respinto. Ma che c'entra con questo Gustavo Selva (ex direttore del *GR 2*, oggi presidente della Rai Corporation of America), che *La moglie di Cesare* sceglie a titolo d'un suo libro edito da SugarCo? C'entra, c'entra: perché, scrive Selva, proprio come Pompea egli ha patito i danni d'un incolpevole e fumoso «coinvolgimento», quello nella «dolorosa istoria» della P 2.

E dunque il libro è il dettagliato ma serratissimo racconto d'una vicenda che ha destato nel Paese polemiche furiose, disorientando e turbando non poco l'opinione pubblica. Ma è anche il racconto d'una stagione professionale di cui Selva è stato protagonista, come direttore ed editorialista d'un giornale radio assai seguito, discusso, sempre nel vivo del dibattito culturale. Un libro in prima persona, ma non un fizioso «pamphlet» autodifensivo: la grinta giornalistica di Selva è quella di sempre, ma severo è l'impegno di documentazione, di correttezza professionale, e intensa la passione civile, in difesa di quei valori di libertà e di giustizia che hanno costantemente informato la sua attività. Chi ha vissuto e ancora sta vivendo questi anni difficili e inquieti troverà in *La moglie di Cesare* non pochi motivi di riflessione. Oltretutto è un racconto di lucida tensione, in cui Selva mette al servizio del dibattito d'idee una consumata abilità di scrittore, una indubbia capacità di coinvolgere e appassionare. C'è da esser sicuri che il libro farà discutere, aperto com'è all'interesse d'un pubblico assai vasto. E la discussione, su temi come questi, non può essere che utile.

P. GIORGIO MARTELLINI

"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.

**bio Presto e i maggiori
fabbricanti di lavatrici:
una collaborazione nata
per darti risultati migliori.**



WAGNER LE PISTOLE A SPRUZZO PER OGNI ESIGENZA

La pistola a spruzzo senza filo Pico-Bel è il primo apparecchio per la spruzzatura fine, senza gas propellente, senz'aria. Fa parte della completa gamma di pistole Wagner, che offre all'hobbista il prodotto più indicato per ogni esigenza.

Questo apparecchio per la spruzzatura fine fa completamente a meno dei tradizionali mezzi di atomizzazione e cioè dell'aria o del gas.

L'energia di azionamento proviene da un accumulatore incorporato ricaricabile.

Un'atomizzazione molto fine si ottiene erogando il prodotto verniciante ad alta pressione con un ugello dotato di particolari caratteristiche di lavorazione e calibratura.

E, per quanto riguarda i settori di impiego, non esistono limiti.

Oltre ai vari lavori di verniciatura, la si può utilizzare per umidificare,

impregnare, conservare, decorare e addirittura, con un getto concentrato, può essere impiegata per la pulizia di tessuti oppure per la pulizia di apparecchi e macchine nei punti difficilmente accessibili.

Tutti i materiali abitualmente in commercio come vernici, trasparenti, lacche, olii, cere liquide e prodotti per la pulizia possono essere applicati senza nessun problema.

Per ogni informazione, scrivere o telefonare a Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/2871101 (5 linee ric. aut.).



TUTTILIBRI RAGAZZI: I PIU' LETTI

1. Caporali: Marco Polo / ERI
2. Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabbri
3. Burian: Animali della preistoria / Fabbri
4. Poortvliet-Huygen: Il segreto... / Rizzoli
5. De Porte-Peyo: I puffi neri / Salani

RUBRICA



**La Nuova
Enciclopedia
Universale**
ed. Garzanti
1525 pagine
24.000 lire

Riedizione aggiornata e completa della EU, Enciclopedia Universale, che riappare come strumento di informazione e consultazione tra i più ricchi e maneggevoli. All'aggiunta di voci nuove e insolite corrisponde un eguale aggiornamento delle illustrazioni fotografiche e grafiche.



**Harold Pinter
Tradimenti**
ed. Einaudi
51 pagine
4000 lire

I protagonisti, «come tanti altri antieroi pinteriani, «ricordano» (cerca cioè di riattivare quanto loro è successo, l'amore e il tradimento, la gelosia e il possesso, l'orgoglio e l'umiliazione [...]) per ridare concretezza, saldezza di contorni alla propria immagine astratta e labile...», scrive Guido Davico Bonino, il curatore.



**Bourneville-Regnard
Tre storie
d'isteria**
ed. Marsilio
254 pagine
20.000 lire

Due grandi figure della medicina francese del secolo scorso presentano l'isteria di Alphonsine, Geneviève, Augustine, casi «storici» per la nascita della moderna psicologia, a cui Charcot applicò metodi allora rivoluzionari: l'ipnotismo, l'elettroterapia, la fotografia medica, i gelosi «segreti» dell'ospedale parigino Salpêtrière. A cura di Alessandro Fontana.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita!"**



Fiorenzo Fiorentini

Ed Antonella Steni presentano
Via Asiago Tenda, da lunedì
a venerdì alle 12.03. Ospiti Alan
Sorrenti e Edoardo De Angelis



Luca Barbarossa

Nello speciale di Permette, cavallo?
dedicato ai bambini, domenica
alle 11. Sergio Endrigo, Ombretta
Colli e Rita Pavone tra gli altri ospiti



Herbert von Karajan

Venerdì alle 21.03, ultimo giorno
dell'anno, il grande direttore
d'orchestra dirige la Filarmonica
di Berlino: valzer, polke e mazurke



RADIOUNO

Dedicato ai bambini

DOMENICA ORE 11

Permette, cavallo? È festa. La trasmissione di Guardì, Falqui e Lionello condotta da Loretta Goggi e Oreste Lionello dedica la puntata di oggi (e quella della prossima domenica 2 gennaio) ai bambini. Un coro di piccoli cantori è infatti la «colonna sonora» del programma, mentre Sergio Endrigo, Luca Barbarossa, Rita Pavone e Ombretta Colli (tra gli altri) sono ospiti della trasmissione. La regia è, come sempre, di Carlo Principini.

Allegrie ed oroscopi

DOMENICA ORE 12.30, 14.40, 17.05 e 18

Per il giorno di Santo Stefano *Carta bianca* ha in serbo molte sorprese per i suoi ascoltatori: il campionato di calcio riposa, non ci sono quindi i soliti appuntamenti con il mondo degli sportivi, ma non per questo *Carta bianca* è meno interessante. Diciamo cioè, che si cercherà in tutti i modi di non far pesare eccessivamente

la mancanza delle notizie sui beniamini del mondo sportivo. Maria Rosaria Omaggio, Franco Latini, i presentatori, e Mirella Mazzucchi, la curatrice del programma, danno così largo spazio allo spettacolo: il cabaret con Otello Belardi, la musica con Pier Giorgio Farina e, soprattutto, le grandi previsioni per il 1983. Antonia Bonomi (astrologa) e padre Virginio Rotondi sono chiamati in studio a fare le loro previsioni (rispettivamente profane e sacre) su ciò che ci potrà accadere nel prossimo anno.

Ultimo capolavoro di Bellini

DOMENICA ORE 20

I Puritani, l'ultimo capolavoro di Bellini, venne scritto con il conte Carlo Pepoli, esule italiano a Parigi, dopo la rottura con il librettista Felice Romani. La composizione dell'opera avvenne a Parigi, dove l'autore di *Norma* e di *Sonnambula* era approdato fin dall'agosto del 1833 e dove si trovò in stretto contatto con gli ambienti intellettuali della capitale francese

ma soprattutto con Gioacchino Rossini. Il soggetto de *I Puritani* si ispira al dramma del francese François Ancelot *Têtes rondes et les Cavaliers*. L'edizione che ascoltiamo è quella del Teatro alla Scala. Direttore Tullio Serafin. Interpreti: Nicola Rossi-Lemeni, Giuseppe Di Stefano, Rolando Panerai, Maria Callas.

Una spia negli USA

MARTEDÌ ORE 21.55

Continuano le emozionanti avventure di *Spia contro spia*, la trasmissione di Giulietta Rovera, realizzata dalla Sede di Torino con la regia di Ernesto Cortese. Questa undicesima puntata ha per titolo *Agente 174 - Operazione Manhattan*: l'azione si svolge a New York e ha inizio il 16 dicembre del 1944. I personaggi sono: Stroheim (l'agente 174, tedesco), Tommy (un soldato americano pluridecorato per ferite riportate in guerra), Donen (funzionario dell'FBI) e Jim Farrel (un americano fuoriuscito, collaboratore dei nazisti).

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

ANDREOTTI IN VESTE DI SCRITTORE



L'on. Giulio Andreotti, in studio a *Radio anch'io*, parla una volta tanto come scrittore più che come uomo politico. Alle domande di Nantas Sal-

valaggio, di Tania Tolstoj (nipote del grande scrittore russo) e di Lucio Villari, e agli ascoltatori, Andreotti confessa che l'uscita del suo prossimo libro lo rende trepidante. In politica o in una conferenza internazionale bisogna pesare le parole, in un libro invece si è molto più liberi.

Ad una domanda sul processo Moro, Andreotti risponde che adesso c'è una legione di pentiti, che però finora non ha aiutato nemmeno a saper bene dove Moro è stato tenuto prigioniero.

«Non vorrei che fosse un pentimento a rate», dice Andreotti, «speria-

mo che vengano le rate successive...».

L'ascoltatore Mario, di 49 anni, ricorda i periodi bui quando Andreotti, sottosegretario allo Spettacolo, metteva le foglie di fico alle statue, si licenziavano gli operai e abbracciava il maresciallo Graziani.

L'on. Giulio Andreotti risponde che nessuno vuole fare gli elogi di quel brutto periodo di guerra fredda, ma lui le foglie di fico le ha lette sui giornali.

In quanto a Graziani, il maresciallo si limitò a dir bene dell'amministrazione democristiana nella sua zona e non ci fu alcun abbraccio.

Tony Renis

Nella sigla di Quando dico che ti amo, domenica alle 11; ultima puntata sempre presentata da Elisabetta Viviani e Gianni Giuliano



Carmelo Bene

E' Pinocchio nell'adattamento del celebre libro di Collodi fatto dallo stesso attore, che cura anche la regia. Sabato alle 17,32

RADIODUE



Ida Meda

Protagonista, con Tonino Accolla, del Giro dell'anno in 90 minuti, una rievocazione, in forma di dialogo, dei principali avvenimenti del 1982



I radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Continua la programmazione settimanale dei radiodrammi che partecipano al Concorso di Radiodue. Per lunedì, dalla sede di Trieste c'è il programma *Crepuscolo a casa Gerod* di Franco Faggiani, con la regia di Ugo Amodeo; martedì, da Trento, *Ombre che passa* di Silvio Castelli con la regia di Andrea Castelli; il terzo radiodramma in concorso di questa settimana, che è stato prodotto dalla Sede di Cosenza, è di Sharo Gambino e ha per titolo *Boccheciampe*, mentre la regia è di Pupa Pisani; giovedì, in onda da Torino, di Gisella Campagna e Sandra Marianetti, *Uno scherzo della fantasia* con la regia di Ernesto Cortese; *Voci di casa*, in onda venerdì, di Olga Pangoli, con la regia di Dante Raiteri è stato prodotto dalla Sede di Firenze.

Passiamo ora al radiodramma più votato dagli ascoltatori (che partecipano contemporaneamente all'estrazione del radioregistratore) nella set-

timana 22/28 novembre: *Autostop* di Umberto Massarini, prodotto dalla Sede di Bolzano. Ha invece vinto il radioregistratore in palio per la stessa settimana la signora Gabriella Bagnasco, via Nino Oxilia 3/8, Savona.

Attualità del jazz

SABATO, ORE 19,50 E 22,50

Protagonisti del jazz, la trasmissione in due parti curata da Paolo Padula, per il primo giorno dell'anno nuovo propone interessanti novità. Nella prima parte (*Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo* con Enrico Cagno e Filippo Bianchi) viene proposto il profilo di Benny Carter con Roberto Capasso di *Paese Sera*; lo spazio di *Song book* è dedicato a *Lonely Women* di Ornette Coleman.

Nella seconda parte del programma (*Attualità discografica, editoriale e concertistica* con Mario Luzzi e Paolo Padula in studio a Roma e Luca Cerchiari a Milano) troviamo invece una interessante inchiesta sulla situazione internazionale della discografia

jazz. Intervengono produttori, distributori e critici musicali.

Nel collegamento in diretta con Parigi si ascolta l'opinione di Daniel Soutif (redattore del *Jazz Magazine*), da Londra c'è Mike Hennessey (editore europeo di *Billboard*), da Baden Baden uno «scrittore» di jazz: Jachim Berendt. Ci sono poi i servizi da New York con Lee Jeske (direttore della redazione del mensile *Down Beat*) e da Sacramento (California) con Gary Vercelli (direttore della programmazione jazz della radio della Columbia University). Dalla Danimarca l'intervista è con Niels Winther, produttore della Steeplechase, da Los Angeles con Norman Granz della Pablo, mentre da Monaco c'è Thomas Stuyvesant della ECM.

Non mancano poi gli ospiti in studio: Giovanni Bonandrini e Sergio Vecchi, rispettivamente per le etichette Soul Note e Black Saint il primo e Red Record il secondo. Tre i giornalisti: Franco Fayenz (del *Giornale*), Salvatore Biamonte (*Corriere della Sera*) e Marco Molandini (*Messaggero*).

di GIORGIO CELLI

I GIORNI

IL SEGRETO DEL RICERCATORE



Prima dell'ultima settimana di questa mia esperienza a Radiodue come conduttore dei *Giorni* ho maturato in me alcune convinzioni, intanto mi

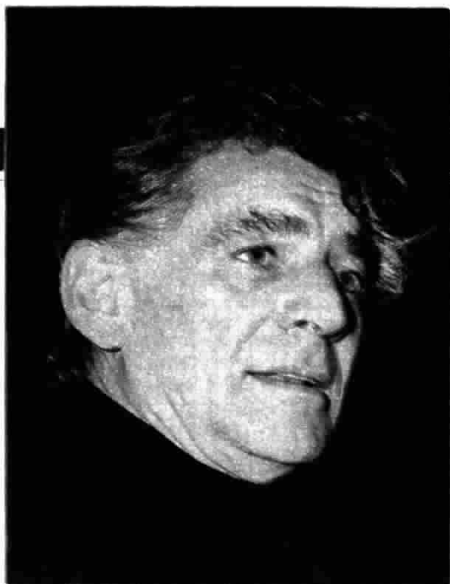
sono reso conto che si tratta di una rubrica molto, ma molto seguita anche se l'ora eccessivamente precoce del giorno in cui comincia mi aveva fatto credere fermamente il contrario. Ho potuto stabilire infatti un rapporto stretto, un vero e proprio dialogo telefonico con innumerevoli persone di tutti gli strati sociali e di tutte le provenienze culturali, realizzando così uno spaccato della mentalità degli italiani.

Considero quindi un privilegio che mi sia stato consentito accedere a un luogo di osservazione così interessante e così stimolante.

Ho scoperto anche che c'è nella gente un grande desiderio di apprendere i fatti della scienza e di interrogare direttamente chi fa della ricerca per conoscerne quasi il segreto. Ma è un segreto che non esiste perché ogni ricercatore, come ogni artista, è fondamentalmente un uomo come gli altri che fa un lavoro un poco d'eccezione. E l'eccezione è il metodo, la personalità, la voglia di riuscire, di scoprire sempre realtà nuove e diverse attraverso quegli strumenti che lui stesso, o altri come lui, ha costruito con gli stessi fini e gli stessi scopi.

Leonard Bernstein

Domenica alle 21,10 dirige l'Orchestra Filarmonica di New York. Musiche di Beethoven e Mahler



Lorin Maazel

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel Concerto di Capodanno. Sabato alle 11,10 in collegamento diretto con Vienna



Maria Callas

Qui ritratta nei panni della Medea di Pasolini, è protagonista della Lucia di Lammermoor di Donizetti, in onda domenica alle 17



RADIOTRE

Realtà dell'«eresia»

MARTEDÌ, ORE 22,10

L'utopia della pace e la sua ragionevole follia, un programma di Luigi Manconi e Vittorio Dini. È una trasmissione un po' particolare su un argomento di grande interesse e attualità. È infatti un discorso sulle «eresie» filosofiche, sociali e politiche da Erasmo da Rotterdam ai giorni nostri: troviamo così Kant, come i disertori della prima guerra mondiale, come gli obiettori di coscienza, fino ad Aldo Capitini (filosofo e pacifista contemporaneo). Il discorso si sviluppa attraverso i secoli e gli autori (confortati dai diversi testi dei «personaggi» da loro citati).

«La molinara» di Paisiello

GIOVEDÌ, ORE 21,10

La bella molinara Rachelina è contesa da tre pretendenti, tutti e tre innamorati pazzi di lei, tutti e tre intenzionati a sposarla. Uno è il notaio Pistofolo, l'altro è Caloandro, cugino e

promesso sposo della baronessa Eugenia, terribilmente gelosa, ultimo è il governatore Rospolone. La poverina propenderebbe per il notaio, anche perché è l'unico che accetta, per amor suo, la condizione che lei pone per le nozze: diventare come lei un mugnaio. Coloandro per la disperazione dà fuori di matto e il governatore Rospolone, da parte sua, si traveste da dottore e diagnostica che anche il notaio Pistofolo è pazzo da legare. È Rachelina, saggiamente, a decidere nel finale, tra tanti pazzi veri o falsi: «Meglio vivere zitella che trovarmi matterella». È la trama de *La molinara* ossia *L'amore contrastato*, opera semiseria composta da Giovanni Paisiello nello stesso periodo — tra il 1788 e il 1789 — in cui scrisse *Nina* ossia *la pazza per amore*, il suo capolavoro.

Concerto di Capodanno

SABATO, ORE 11,10

Radiotre trasmette per intero il Concerto di Capodanno, tradizionale

appuntamento con la Filarmonica di Vienna, con Lorin Maazel e con gli Strauss, padre, figli e nipoti.

Tanta musica

Il giorno di Santo Stefano, alle 10,30, nella terza parte del *Concerto del mattino* dedicata alle messe di Haydn, arriva da Losanna la *Theresien Messe*, ultima delle 22 messe del compositore austriaco. È il contributo della Radio Svizzera per i programmi realizzati in coproduzione con gli organismi radio aderenti all'UER. L'Orchestra da Camera e il Complesso Vocale di Losanna sono diretti da Michel Corboz.

Alle 17 *Lucia di Lammermoor* eseguita dalla Philharmonia Orchestra e Coro. Direttore Tullio Serafin.

Alle 21,10 un concerto della Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein, con la partecipazione di Rudolf Serkin. In programma Beethoven (*Concerto «Imperatore»*) e Mahler (*Quinta sinfonia*).

A. GISMONDI PRIMA PAGINA

PRIVILEGIA I TEMI SCOMODI



Arturo Gismondi, inviato speciale e commentatore politico di *Paese Sera* (di cui è stato anche vicedirettore), è il giornalista della settimana a *Pri-*

ma pagina. Molte sono le inchieste che Gismondi ha svolto per il suo giornale e tutte volte a cogliere con attenzione quasi puntigliosa la diversità del pluralismo nel tormentato quadro politico nazionale e internazionale. Il giornalismo e la politica sono per lui infatti strumenti di apertura, anche se è sempre stato ancorato ad una collocazione politica precisa. Nato nel '28, appartiene a quella generazione di giornalisti dell'area comunista che potremmo definire di «transizione»: una cerniera fra l'ortodossia del partito e l'apertura a tutto ciò che di nuovo esiste. Tra i suoi libri

sono da ricordare *La radiotelevisione in Italia*, del '58, e *Il mondo con le antenne* del '63. Ha condotto la prima inchiesta organica sul '68, con particolare attenzione al mondo giovanile, ripresa poi nel '77. Per le edizioni di *Paese Sera* è stato pubblicato nel '72 *Gli anni più difficili* e per Laterza *L'intervista sul comunismo difficile* con Umberto Terracini. Ha fatto inchieste sul Medio Oriente e la socialdemocrazia in Germania. Ultimamente si è occupato dell'Italia industriale della crisi e della mafia in Sicilia. Può essere definito un giornalista che ama «i temi scomodi».

DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Intervallo musicale**
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S. J.
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano: Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo? È festa**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Franca Bettoja, Gino Bramieri, Pino Caruso, Bruno Conti, Sergio Endrigo, Emilio Fede, Davide Lionello, Heather Parisi, Rita Pavone, Teddy Reno, Simon, Ilaria Stagni, Ugo Tognazzi, e con il coro di voci bianche Aureliano di Roma diretto da Bruna Liguori Valenti, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrero. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Stefano Acciarini. Collaborazione alla regia: Massimo Tiplaldi. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone.
- 14 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli (Replica)
- 14,40 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano: Carta bianca** (II parte)

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,05 Carta bianca** (III parte)
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca** (IV parte)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Stagione Lirica di Radiouno**
I Puritani
Opera in 3 atti di Carlo Pepoli da «Têtes rondes et Cavaliers» di François Ancelot e Xavier Boniface Santine
Musica di Vincenzo Bellini
Lord Gualtiero Walton: Carlo Forti; Sir Giorgio: Nicola Rossi-Lemeni; Lord Arturo Talbot: Giuseppe Di Stefano; Sir Riccardo Forth: Rolando Panerai; Sir Bruno Robertson: Angelo Mercuriali; Enrichetta di Francia: Aurora Cattelani; Elvira: Maria Callas
Direttore Tullio Serafin, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Veneziani
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,15 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

- 22,45 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

- 19,25 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**
- 20,10 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Le indimenticabili... e le altre** (II parte)
- 21 Domenica hit** (I parte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Domenica hit** (II parte)
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Continua **Carta bianca** con Maria Rosaria Omaggio (12,30)

Arnoldo Foà
presenta **Sound-Track**
in onda alle 19,50



RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Teveth**
Conversazione ebraica del Dr. Fernando Belgrado già Rabbino Capo della Comunità Israelitica di Firenze
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Uno studente povero, un brigante e un venditore di uccelli
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11 Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore
Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Quando dico che ti amo** (II parte)
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Fiorella Ferruzzi e Francesco Lombardi presentano
Domenica con noi
 Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
 Scoring radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (I parte)
 Negli intervalli
 (ore 15,18):
GR 2 Notizie
 (ore 16,25):
GR 2 Notizie
 Bollettino del mare

17,15 **Domenica con noi**
 (II parte)
 Nell'intervallo
 (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Arnaldo Foà presenta
Sound-Track
 Musica e cinema
 Un programma di Fabio Piccioni

20,45 **Momenti musicali**
 Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
 ovvero
 Le battaglie celebri minuto per minuto
 La battaglia di Campaldino 1289
 Testi di Fabio Pittorru
 Regia di Bruno Gambarotta

22,30 **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
 Uno scrittore e la sua terra
 Italo Alighiero Chiusano vi parla del Piemonte
 Programma a cura di Franco Montini
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 **F.M. Musica**
 (I parte)
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica**
 (II parte)
 Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica**
 (III parte)

23,58 **Chiusura programmi**
 Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Piero Cappuccilli
 è Lord Enrico
 Ashton nella
*Lucia di
 Lammermoor* di
 Gaetano Donizetti
 (ore 17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
 La mattina di Radiotre in diretta
 gli appuntamenti:

6 **Preludio**
 Musiche di John Coperario, Giovanni Gabrieli, Giuseppe Tartini, Johann Adolf Hasse, John Dowland, Tarquinio Merula, Baldassarre Galuppi

6,55 **Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
 Emanuel Chabrier: España - Rapsodia per orchestra (Philadelphia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K 11 per flauto e cembalo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron Lacroix, cembalo) ♦ Josef Mysliveček: Quintetto n. 3 in do maggiore per archi (I Solisti di Camera Ceki diretti da Miroslav Matyas) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e basso continuo (Eduard Melkus, viola d'amore; Konrad Ragossnig, liuto - Cappella Accademica di Vienna diretta da Eduard Melkus) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 (Solisti Sviatoslav Richter) ♦ Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino (II parte)**
 Giacomo Carissimi: Suonerà l'ultima tromba del giudizio - cantata spirituale per 1 voce e continuo (Elisabeth Speiser, soprano; Hans Ludwig Hirsch, cembalo) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solisti Philippe Entremont - Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Zoltan Kodaly: Sonata per violoncello solo op. 8 (Solisti Janos Starker)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
 Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Le Messe di Haydn
 Franz Joseph Haydn: Theresienmesse in si bemolle maggiore Hob. XXII: 12, per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Uta Speckstein, soprano; Hanna Schager, contralto; John Elwes, tenore; Michel Brodard, basso; Philippe Corboz, organo - Orchestra da Camera e Complesso Vocale di Losanna diretti da Michel Corboz)
 (Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione. Contributo della Radio Svizzera)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
 Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
 Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
 Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonine Ulissi
Azione e contemplazione
 di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
 3ª puntata

12,40 **Viaggio di ritorno**
 a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
 Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Le belle creanze
 Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 3ª puntata; L'abito fa il monaco e la monaca

13,45 **Giornale Radio Tre**



— Antologia di Radiotre

14 **Folkconcerto**
 a cura di Pierluigi Tabasso
 «I riti e gli strumenti»
 con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 **Ascolta Mr. President**
 Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli, Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 **Contro/canto**

16,30 **Dimensione giovani.** Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **Lucia di Lammermoor**
 Drama tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott)

Musica di Gaetano Donizetti
 Lord Enrico Ashton: Piero Cappuccilli; Miss Lucia: Maria Callas; Sir Edoardo di Ravenswood: Ferruccio Tagliavini; Lord Arturo Balcarras: Lenard Del Ferro; Raimondo Bidebent: Bernard Ladysz; Alisa: Margreta Elkins; Norman: Renzo Casellato
 Direttore Tullio Serafin
 The Philharmonia Orchestra e Coro
 Maestro del Coro Roberto Benaglio

Negli intervalli:
 (ore 17,45 circa):

Libri novità

(ore 18,30 circa):

Giornale Radio Tre

19,30 **Un racconto di Stanley Ellin**
La pulce di Beidenbauer
 con Paolo Lombardi, Luciano Roffi
 Regia di Marco Lami

20 **da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a: Pranzo alle otto**
 Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
 Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 **Concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein con la partecipazione del pianista Rudolf Serkin**
 Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Filarmonica di New York)

23 **Roberto Capasso presenta: Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle **24 alle 6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi e Stefano Bonagura

24 **Giornale della mezzanotte**

5,45 **Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,33 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
26ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,40 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Metti. Con Luciano Ragno

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Oberdan» di Carla Capaccioli
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18,05 Piccolo concerto:** Direttore Vittorio Gui
Programma di Flaminia Rinonapoli**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****18,38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotta e realizzata da Mariella Serafini Giannotti**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,30 Un po' di jazz****19,53 Operazione Teatro****Il teatro dei monologhi**

- «Suora di cantà» di A. Brunati
 - «Lo sciopero dei fabbri» di anonimo
 - «I mendicanti» di anonimo
 - «Il regalo di nozze» di M. Autelling
 - «Il cerinaio» di C. Antona Traversi
- Adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini (Replica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 I racconti dell'assurdo**

Programma di Giuseppe Di Leva. «Il cocco-drillo». 1ª puntata. Regia di Enzo Convalli

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini**21,52 Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti**22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)**22,50 Asterisco musicale****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach**La telefonata** di Pietro Cimatti**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...

Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagioli e...

15,30-16,30-17,30:**GR 1 in breve/Onda verde notizie****18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20,32 Superstereouno:** in testa e tutta le classifiche**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico**22,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**Cinzia De Carolis
nel cast de
I vinti (11,33)Roberto Bruni fra
gli interpreti
della *Vita di
un guaritore* (8,45)

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****8 I giorni****8,19 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 Vita di un guaritore**

Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 6ª puntata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**

Susurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus**10 Speciale GR 2****10,13 Disco parlante** (II parte)**10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma**Radiodue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Self-Service**

Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Il compagno Don Camillo**

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Crepuscolo a casa Gerod»
Originale radiofonico di Franco Faggiani
Regia di Ugo Amodéo

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Estrazioni del Lotto****16,37 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La via delle Indie e i miti delle scoperte». In studio Silvano Peloso intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)****21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)****23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**

Il programma
di Licia Conte
e Chiara Galli
Noi, voi, loro donna
parla dei
rapporti con
i bambini (10)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6**Preludio**

Musiche di Andrea Gabrieli, Luis de Narvaez, Gesualdo da Venosa, Marc-Antoine Charpentier, Josquin Despres, Marin Marais

6,45**Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

Johann Dismas Zelenka: Sonata a tre in fa maggiore per 2 oboi, fagotto e due bassi obbligati (Heinz Hollinger e Maurice Burque, oboi; Kalus Thunemann, fagotto; Lucio Bucarella, contrabbasso; Christiane Jaccottet, cembalo) ♦ Maurice Ravel: Alborada del Gracioso (orchestrazione dell'autore dell'originale per pianoforte) (Cleveland Orchestra diretta da Pierre Boulez)

7,25**Giornale Radio Tre****7,30****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30**Concerto del mattino (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 25 op. 79 in sol maggiore per pianoforte (Solista Dino Cipri) ♦ Hector Berlioz: Le Corsaire, ouverture op. 21 (Orchestra Boston Symphony diretta da Charles Münch) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 26 op. 81/a in mi bemolle maggiore per pianoforte «Les Adieux» (dal vivo; concerto pubblico in occasione del 75° compleanno del pianista Serkin) (Solista Rudolf Serkin) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105 (Jiri Novak e Lubomir Kostecky, violini; Milan Skampa, viola; Antonin Fohout, violoncello)

9,45**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10**

Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Noi e i bambini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45**Concerto del mattino (III parte)**

Dmitri Sciootakovic: Sonata per violino e pianoforte op. 134 (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Igor Markevitch)

11,45**Giornale Radio Tre - flash****11,48**

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12**Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— L'altro Settecento, con Dario Della Porta
1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15**Giornale Radio Tre - flash****15,18**

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30**Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



LUNEDÌ

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**17 La sfida ecologica**

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Brigida Iannapoli. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Luigi Cherubini: Medea, ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Dmitri Kabalevski: Sonata in fa maggiore op. 46 per pianoforte (Solista Tibor Yustil) ♦ Alessandro Scarlatti: «Infirmata, vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Aurèle Nicolet, flauto; Helmut Heller, violino; Irmgard Poppen, violoncello; Edith Picht-Axenfeld, clavicembalo) ♦ Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Bamberger Symphoniker Orchestra diretta da Otmart Suttner)

18,45 Giornale Radio Tre**19****Spazio Tre (II parte)**

Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo (Solista Wolfgang Dallmann) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Suk)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21**Rassegna delle riviste**

Anna Rossi Doris: Storia

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna

a cura di Paolo Fenoglio
«Dall'enciclopedia illuminista alla visione romantica». 3ª trasmissione

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23**Roberto Capasso presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Sandro Mannozi, Stefano Bonagura e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,30-18 Smer. x Delitto e castigo Oggi

MARTEDI
18.30 - 21.30 Oggi

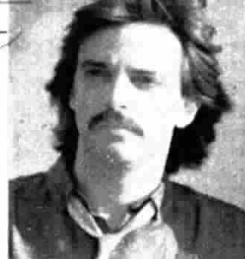
RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio: Radio anch'io '82 (II parte)**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,31 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 27ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasiile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Oblio**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

- 16 Il Paginone**
«Gli eventi e l'ombra». Da Londra: Gino Bianco
«Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
«Musica dal mondo nuovo, sette ritratti di musicisti americani del '900» di Gaetano Cappelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Robert Schumann**
Concerto in la minore op 64 - Pianista Maurizio Pollini
- 18,38 L'orchestra di Alessandro Blonkstein**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma di Paolo Damiani
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Programma scritto da Carlo Di Stefano. Regia di Gilberto Visintin (11ª serata)
- 20,40 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,30 Racconto con punteggiatura musicale: Una sera di luglio**
di Armanda Guiducci
- 21,55 Da Torino: Spia e controschia**
«Agente 174: Operazione Manhattan». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir.** Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adolgo
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annicchiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Ospite a Via Asiago Tenda Alan Sorrenti (ore 12,03)

Una rubrica del DSE sulla cardiocirurgia infantile (alle 8)



RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con il Prof. Vincenzo Colloridi e il Prof. Aldo Castaneta. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué
Traduzione di Danilo Montaldi. 7ª puntata
Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**

- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Trentino presenta «Ombre che passa». Originale radiofonico di Silvio Castelli. Regia di Andrea Castelli

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

- 18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Epistolari d'amore». In studio Alfredo Giuliani intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioriolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

- 20,50 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

- 21,30 Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

- 22,30 GR 2 Radionotte** - Bollettino del mare

- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 F.M. Musica (I parte)**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

- 21 GR 2 Appuntamento flash**

- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

- 22,30 GR 2 Radionotte**

- 22,45 F.M. Musica (III parte)**

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Giusto Benedetti
conduce da
Torino
Appuntamento
con la scienza
(ore 21,10)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Guillaume de Machault, Mateo Flecha, François Roberday, Henry Purcell, Georg Friedrich Haendel

- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Strauss jr.: Perpetuum mobile op. 257 - Scherzo musicale - Nicolò Paganini: Moto perpetuo op. 11 per violino e pianoforte - Jacques Offenbach: Orfeo all'Inferno - Ouverture - Alexander Glazunov: Valzer da Concerto n. 1 op. 47

- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Ludwig van Beethoven: Sonata n. 27 op. 90 in mi minore per pianoforte - Albert Roussel: Petite Suite per orchestra op. 39 - Ildebrando Pizzetti: Tre canzoni per soprano e quartetto d'archi

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Gaili. **Noi e i bambini**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Luigi Cherubini (trascrizione di Pietro Spada): Sonata per due organi - Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Alessandro Stradella: «Delizie, contenti» - Aria per baritono, 2 violini e continuo - Ludwig van Beethoven: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 per pianoforte

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Morire d'opera: Ambizione e potere con Uranie Daopoulos
- Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
- Discoclub con Luigi Bellingardi
- L'altro Settecento con Dario Della Porta. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 La vita quotidiana.** Un programma di Gilmo Arnaldi. 3ª puntata

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: «Scipione», ouverture (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonyngel) - Robert Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte (Stoika Milanova, violino; Malcom Frager, pianoforte) - Michael Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato (Quartetto «Danzi») - Sergei Rachmaninov: «Il principe Rotislav», poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

- 18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**
Louis Spohr: Doppio Quartetto per quattro violini, due viole e due violoncelli (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) - Ludwig van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte: in sol maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in si minore - in sol maggiore - in mi bemolle maggiore (Solista Rudolf Buchbinder) - Ernest Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Robert Denzler)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
Nadia Fusini: Letteratura e critica

- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

- 21,40 Musiche di Maurice Ravel**
Le tombeau de Couperin, Suite (Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez) - Preludio in la minore (Pianista Walter Gieseking) - Tzigane per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi diretta da Kiril Kondrashin)

- 22,10 Fatti, documenti, persone**
Della pace e della guerra
1ª - L'utopia della pace e la sua ragionevole follia di Vittorio Dini e Luigi Manconi. Con: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Betti Pedrazzi, Franco Trevisi. Regia di Ellis Donda

- 23 Roberto Capasso presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit. 11-19.30 Stereo *Conc.*

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Musica, musica, musica e parole di...** Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 28ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Special Verde verde**
Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò

- 16 Il Paginone.** Retrocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«La donna, i cavalieri, l'armi, l'amore». Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giovanna Grimaldi
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Federico Zeri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma di Franco Fayenz

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché. In studio Donatella Raffai

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Da Milano: La borsa del gusto
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia. Realizzazione di Carlo Bassi

21,45 Fabor suona Fabor
Viaggio nel mondo dei suoni

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Luca Liguori cura il programma // convegno dei cinque (ore 19,57)



Globetrotter propone un viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri (18,30)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con i Prof. Vincenzo Collondi e Benedetto Marino. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Vita di un guaritore. Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 8ª puntata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,15 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduino e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

Diffusione con le sue antenne (TV)

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Calabria presenta «Boccheciampes». Originale radiofonico di Sharo Gambino. Regia di Pupa Pisani
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»
Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie.** Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano
- 18,32 Giovanni Gigliozzi presenta**
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Marietta De Carmine, Renato De Carmine, Giuseppe Dall'Ongaro, Giovanni Raboni, Silvio Riolfo. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Renato De Carmine, Enzo Biagi, Alberto Moravia, Renée Reggiani. Regia di Carlotta Barilli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,40 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e finali
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Alle «esperienze e voci» del dibattito artistico contemporaneo di *L'arte in questione* collabora Stefano Coltellacci (17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Jean Pieterszoon Sweelinck, Gesualdo da Venosa, Georg Christoph Wagenseil, André Campra, Carl Philipp Emanuel Bach
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Johannes Brahms: Variazioni per pianoforte su tema di Paganini op. 36 (2° quaderno) (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Leonard Bernstein: «West Side Story» - Maria (Violoncellisti della Berliner Philharmoniker)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 «Hammerklavier» ♦ Sergei Prokofiev: Ivan il terribile - Musiche per il film omonimo op. 116
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Noi e i bambini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Robert Schumann: Kinderball op. 130: Polonaise-Valzer-Menuet-Ecossaise-Française-Ringelreife ♦ Giuseppe Verdi: Otello atto 2°: «T'offriamo il giglio». Coro dei bambini e concertato ♦ Sergei Prokofiev: Suite infantile per orchestra op. 65 ♦ Carl Orff - Keithman Gurnill: da «Schulwerk Weihnachtsgeschichte» (Storia di Natale) ♦ Béla Bartók: da «For Children» - Pezzi per pianoforte vol. 1°: n. 3) Quasi Adagio; n. 4) Pillow dance; n. 6) Study for the left hand; n. 10) Children's dance; n. 12) Allegro; n. 13) Ballad; n. 15) Allegro moderato; n. 18) Soldier's song; n. 19) Allegretto; n. 21) Allegro robusto

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Discoclub con Francesco Luisi
- L'altro Settecento con Dario Della Porta
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous

plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ottorino Respighi: Trittico botticelliano: La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Martin) ♦ Albert Roussel: Sonatina op. 16 per pianoforte (Solisti, Jean Doyen) ♦ Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Hector Berlioz: La mort d'Ophélie (April Cantelo, soprano; Viola Tunnard, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do maggiore K. 515 per archi (Quartetto «Buda-pest» - Walter Trampler II° viola) ♦ Antonin Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «Americana» per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Michael Tilson-Thomas) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra (Solisti, Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XVIII trasmissione

22,40 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23,10 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 GR 2 e Radiodue presentano**
Stereosport (II parte). Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 Stereosport (III parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 Stereosport (III parte)**
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

audit M-1230 Stereo

12.10-12.30 Oggi
 18.30-19.30 Oggi

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
 Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
 Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella.
 29ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti Conducono il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
 Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

30 dicembre 1982

- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**
 Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Mario Carnevale
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 - «Storia» a cura di Carlo Bonetti
 - «Dibattito»
 - «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Wolfgang Amadeus Mozart**
 Concerto in la maggiore K. 219 (Violinista Arthur Grumiaux)
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** L'avventura del jazz
 Programma scritto da Luigi Martini
- 20 Il teatro di Radiouno**
Non svegliate la signora...
 di Jean Anouilh. Traduzione di Raoul Soderini. Riduzione di Chiara Serino. Regia di Paolo Giuranna (Replica)
 Nell'intervallo (ore 21,11 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 21,13 circa): **GR 1 flash**
- 22 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35 Audiobox: I pensieri di King Kong**
 a cura di Armando Adolghiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
 Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve / Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Neri
- 20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Carmen Scarpitta
 nel cast di
*Non svegliate
 la signora...* (20)

In *Nessun dorma*
 uno dei ritratti
 è di Giuseppe
 Di Stefano (21)



RADIODUE

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
 Pensieri per la giornata di Don M. Camisasca
 Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
 Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con i Proff. Vincenzo Colloridi e Benedetto Marino. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Vita di un guaritore**
 Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute», di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 9ª puntata
 Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
 Al termine: **Disco parlante**
 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
 Sussurri e grida dalla vita di oggi
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
 Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
 conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
 Un programma d'intrattenimento in diretta
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
 Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
 di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Piemonte presenta: «Uno scherzo della fantasia». Originale radiofonico di Gisella Campagna e Sandra Marinetti. Regia di Ernesto Cortese

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Paris et ses amis». Parigi (1910-1930) - Amedeo Modigliani. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioriolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzola (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Bruno Di Geronimo ha curato la sceneggiatura e regia del *Bambino nella letteratura moderna* (ore 17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Hans Newsidler, Karl Ditters von Dittersdorf, Johann Speth, Johann Friedrich Fasch, Francesco Geminiani

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Alexander Borodin: Sinfonia in si minore n. 2 op. 5

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonin Dvorak: Concerto op. 104 per violoncello e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 per pianoforte ♦ Giovanni Battista Pergolesi: «Dalsigre, ah! mia Dalsigre!», cantata per soprano e cembalo

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Domenico Cimarosa: Il Fanatico per gli antichi Romani - Sinfonia ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte ♦ Gioacchino Rossini: Giovanna d'Arco, cantata a voce sola ♦ Marcel Tournier: Clair de Lune sur l'Etang, da 12 Images - vol. 1

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Antonello La Rocca
- Ospite in studio: Andrea Merli
- Libri novità, con Renato Bossa
- Discoclub, con Riccardo Risaliti
- L'altro Settecento, con Dario Della Porta
- 4ª puntata
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino nella letteratura moderna

Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Huckleberry Finn» (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Georg Friedrich Haendel: «Berenice», ouverture ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ Claude Debussy: Due Danze per arpa e orchestra ♦ Michail Glinka: Notte d'estate a Madrid, fantasia n. 2 per orchestra

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi (Stumentisti dell'Ottetto di Vienna e pianista Clifford Curzon) ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi) ♦ Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore «Per il giorno onomastico» (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Otello Lolita: Architettura e Urbanistica

21,10 La molinara ossia L'amore contrastato

Dramma giocoso in tre atti di G. Palomba (Revisione di Barbara Giuranna)

Musica di Giovanni Paisiello
Rachelina: Graziella Sciutti; Eugenia: Giuliana Raimondi; Amaranta: Giovanna Fioroni; Calandro: Alvinio Misciano; Luigino: Agostino Lazzari; Notaio Pistofolo: Sesto Bruscantini; Rospolone: Franco Calabrese; Primo medico: Antonio Boyer; Secondo medico: Leonardo Monreale
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani

da **L'uomo in bilico**

di Saul Bellow
Lettura di Gianni Bonagura

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,31 I vinti**
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
30ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti con Lucia Casini, Franco Rosi e Van Wood
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**

14,03 Voci e immagini '82

Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno, con la collaborazione di Massimo Guglielmi (III parte)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Homosapiens

Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Arturo Gismondi

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Da una tempia all'altra tempia», di Arnaldo Picchi
— «Librodiscoteca»

— «Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale

Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi. Programma di Flaminia Rinonapoli

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,15 Berta e Anna

di Nietta La Scala e Teresa Dossi
Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Vaghe stelle dell'operetta

La contessa Maritza
di Emmerich Kálmán
Programma di Jean Blondel (Replica)

21,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Herbert von Karajan e la Berliner Philharmoniker, ospiti in casa Strauss

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in MF dalle 15 alle 23,30

15 Tu mi senti...

Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Happy Stereoday

con Federico Biagione, Antonio De Robertis, Barbara Marchand, Gigi Marziali e Paolo Testa (I parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Happy Stereoday (II parte)

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Happy Stereoday (III parte)

23,30 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con un'edizione speciale di Raistereonotte



Anna Caravaggi
protagonista del
radiodramma da Firenze
(15,42)



I vinti propone
Germinal con
Patrizia Masi (11,31)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca

Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con i Prof. Vincenzo Colloridi e Benedetto Marino
Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,45 Vita di un guaritore

Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 10ª puntata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Fine Anno

10,40 Il giro dell'anno in 90 minuti

di Guido Davico Bonino
Un programma della Sede regionale per il Piemonte per la regia di Renato Zanetto
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Luciana Biondi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Voci di casa». Originale radiofonico di Olga Pangolf. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»

13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I curiosi della natura - Gian Battista Magagnoli: il problema della malattia». In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conduca. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli. **20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Spazio Tre
ripropone la
National
Philharmonic
Orchestra diretta
da Willi
Boskowsky
(ore 17)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6**Preludio**

Musiche di Giovanni Legrenzi, Alonso de Mudarra, Giulio Caccini, Benedetto Marcello, John Jenkins, Georg Philipp Telemann

6,45**Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Enrique Granados: Sette valse poetiche per pianoforte
Michel De Lalande: Symphonies pour les Soupers du Roi

7,25**Giornale Radio Tre****7,30****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30**Concerto del mattino (II parte)**

Luciano Berio: Sequenza III per voce sola (Voce Cathy Berberian) ♦ Karl Michael Ziehrer: «Loscassens» op. 368, polka veloce (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico (Orchestra London Symphony diretta da Igor Markevitch) ♦ Antonio Salieri: La grotta di Trofonio: «Un bocconcino d'amante», aria di Dori (Marcella Pobbe, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte)

9,45**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10****Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli**

Incontro con Rosanna Zerilli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45**Concerto del mattino (III parte)**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solista Nathan Milstein - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 per pianoforte (Solista Dino Ciani) ♦ Johann Strauss senior: Radetzky March (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

11,45**Giornale Radio Tre - flash****11,48****Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)****12****Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletti. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Andrea Merli
 - Discoclub
 - Aterfornum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. L'Orchestra d'Archi «Juniores», del Conservatorio di Piacenza esegue musiche di L. Ciampi. L'Orchestra giovanile del Conservatorio di Ferrara esegue musiche di B. Campagnoli
 - L'altro Settecento, con Dario Della Porta
- 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

VENERDI

**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi****15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala****17****Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Francis Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti (Pianista Gabriel Tacchino - Strumentisti dell'Orchestra del Conservatorio di Parigi diretti da Georges Prêtre) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto per tromba e orchestra (Solista Edward Tarr - Orchestra da Camera «Consortium Musicum» diretta da Fritz Lehman) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 4 in re maggiore op. 83 per archi (Quartetto «Janacek») ♦ Edvard Grieg: «Holberg», suite op. 40 per orchestra d'archi (National Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boskowsky)

18,45 Giornale Radio Tre**19****Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per 2 clarinetti, 2 corni e fagotti (Strumentisti della Berliner Philharmoniker Orchestra) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Ludwig Hoelscher, violoncello; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21**Rassegna delle riviste**

Cesare Milaneschi: Religione

21,10**Maurice Ravel**

Gaspard de la nuit, 3 poemi

21,40**Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

22,10**Interpreti a confronto**

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Lohengrin». 14ª trasmissione (Replica)

23,10**Un racconto di Mark Twain****Cannibalismo in ferrovia**

con Renzo Lori, Franco Vaccaro
Regia di Davide Montemurri

23,30**Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in MF dalle 15 alle 23,30

15

Studioredue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)**21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**

22 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)****23,30 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con un'edizione speciale di **Raistereonotte****RAISTEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 23,30 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

S SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 La combinazione musicale
7,33 Culto evangelico
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Marco Uggeri
- 9,55** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9,57** **GR 1 flash**
- 10** In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II
in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 12** **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni
- 12,23** **Garibaldi**
con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Bandini. 11ª puntata. A cura di Dino De Palma
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **Rock Village**
Regia di Wolfango Vaccaro
- 14** **Voci e immagini '82**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno, con la collaborazione di Massimo Guglielmi (IV parte)
- 15** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo? È festa**
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Franca Bettoja, Gino Bramieri, Pino Caruso, Bruno Conti, Sergio Endrigo, Emilio Fede, Davide Lionello, Heather Parisi, Rita Pavone, Teddy Reno, Simon, Ilaria Stagni, Ugo Tognazzi e con il Coro di Voci Bianche Aureliano di Roma diretto da Bruna Liguori Valenti, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Stefano Acciarini. Collaborazione alla regia: Massimo Tiplaldi. Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25** **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Giuliana Berardinelli
Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

- 17,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Orchestre in libertà**
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
Dallo swing al pop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20** **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli e Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 20,40** **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Giampiero Fortebraccio
Programma di Lucio Romeo
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22** **Marisa Fabbri e Riccardo Caggiano in Stasera a Pontedera**
- 22,28** **Teatrino: Il teatrino del mistero e dell'assurdo**
Radiofiaba di Daniele Lombardo
Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
- 19,25** **Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche (I parte)
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32** **Superstereouno** (II parte)
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32** **Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



La voce di Julio Iglesias nel programma in onda alle 19.15



Giusi Sacchetti propone curiosità gastronomiche a Week-end (ore 9)

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con i Proff. Vincenzo Colliardi e Benedetto Marino
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,14 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10,47** **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Gianni Morandi presenta Effetto musica**
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Cigno di Pesaro, cignale di Lugo**
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 11ª puntata
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Hit Parade**
Presenta Luciana Biondi (Replica)

Al termine

Oggi: Stevie Wonder

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Mille e una canzone**

Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Invito a Teatro****Pinocchio**

di Carmelo Bene da Collodi

Pinocchio: Carmelo Bene; La bambina dai capelli turchini: Lidia Mancinelli; Lucignolo: Luigi Mezzanotte; La volpe: Bianca Doriglia; Mastro Ciliegia: Il grillo parlante, Il pappagalio, L'imbonitore: Cosimo Cinieri; Geppetto: Mangiafuoco, Il gatto, Il narratore: Alfiero Vincenti; Un ragazzo: Rosa Bianca Scerrino; La piccola vedetta lombarda: Irma Palazzo

Musiche originali di Luigi Zito dirette dall'Autore

Regia di Carmelo Bene

Nell'intervallo (ore 18,20 circa):

GR 2 Notizie**19,15 La voce di Julio Iglesias****19,30 GR 2 Radiosera****19,50 Protagonisti del jazz (II parte)**

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Stagione di Concerti 1982-'83 del Rias di Berlino**Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan**

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»; Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Scherzo (Allegro) - Allegro - Allegretto - Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro

Orchestra Filarmonica di Berlino

(Registrazione effettuata dal Rias di Berlino il 20 e 21 novembre 1982)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 Protagonisti del jazz (II parte)**

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale

In studio: da Roma Mario Luzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarì

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash**16,05 I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzola (II parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): **Long Playing Hit**(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**(ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi**22,30 GR 2 Radionotte****22,45 F.M. Musica (II parte)****23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Piera Degli
Esposti legge
*Se la luna
porta fortuna*
alle 21,45

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Jean-Henry d'Anglebert, Michael Praetorius, William Boyce, Baggio Marini, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)

Ermanno Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15 per oboe e orchestra d'archi e 2 corni (Pierre Pierlot, oboe; Giacomo Grigolato e Giuliano Iapolla, corni - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

Domenico Gabrieli: Sonata a 6 per tromba e archi (Gabriella Armuzzi, violino; Maurice André, tromba - Complesso Strumentale di Bologna diretto da Tito Gotti)

Robert Schumann: Davidsbündeltänze op. 6 (Pianista Wilhelm Kempff)

Maurice Ravel: Valses Nobles et Sentimentales (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Yuri Aronovich)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Concerto del mattino (II parte)**

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dall'Autore)

Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (Fritz Kreisler, violino; Sergei Rachmaninoff, pianoforte)

Niccolò Paganini: Or che una nube ingrata - Cantata VIII per voce e basso continuo (René Jacobs, controtenore; Gustav Leonhardt, cembalo; Anner Bylsma, violoncello barocco)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Concerto del mattino (III parte)**

Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chitarre (Solisti Julian Bream e John Williams)

Hector Berlioz: Nuits d'éte, sei liriche per voce e orchestra op. 7 (Soprano Jessye Norman - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)

Franz Joseph Haydn: Trio n. 96 in si minore per baryton, viola e violoncello (Esterházy Baryton Trio: Riki Gerardy, baryton; Roger Chase, viola; Jonathan Williams, violoncello)

11,10 In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna**Concerto di Capodanno**

Direttore Lorin Maazel

Johann Strauss: Indigo e i quaranta ladroni, ouverture

Johann Strauss (padre): Sorgenbrecher, walzer op. 230

Joseph Strauss: Die Libelle, polka mazurca op. 204

Johann Strauss: Kamelien, polka op. 248

Joseph Strauss: Freudengrüsse, polka op. 128 - Velociped, polka op. 259

Johann Strauss: Una notte a Venezia, ouverture - Stadt und Land, polka mazurca op. 322 - Wo die Zitronen blühen, walzer op. 364 - Es gibt nur eine Kaiserstadt, polka op. 291 - Freikugeln, polka op. 326 - Geschichten aus dem Wienerwald, walzer op. 325

Joseph Strauss: Aus der Ferne, polka mazurca op. 270

Johann Strauss: Eljen a Magyar, polka op. 332

Orchestra Filarmonica di Vienna

Nell'intervallo (ore 11,50 circa):

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

e

Pagine a cura di Marina Mariani

da **Un certo Piuma** di Henri Michaux

Lettura di Renzo Lori

Regia di Gian Carlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre**14 Pomeriggio musicale**

a cura di Pierluigi Tabasso

— Alberto Castelli: La Black music

— Luca Del Guercio: Frank Zappa story

— Oscar Cosulich: Venti anni di rock

Regia di Alberto Castelli

SABATO

Nell'intervallo:

15, 15 Giornale Radio Tre - flash**15, 18 Controsport**

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti

In redazione: Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:

Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

Johann Sebastian Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo (Solista Felix Ayo)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» (Orchestra «Philharmonia» di Londra diretta da Herbert von Karajan)

Frédéric Chopin: Gran Duo concertante per violoncello e pianoforte (su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer) (Anner Bylsma, violoncello; Gerard van Blerk, pianoforte)

Carl Maria von Weber: Peter Schmolli, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 per 2 violini, 2 viole e violoncello (Ivo Martinini e Aldo Redditi, violini; Alfredo Sabbatini e Osvaldo Remedi, viole; Giuseppe Gramolini, violoncello)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Antonio Fantoni: Scienze

21,10 Recital Oistrakh-Richter

Béla Bartók: Sonata n. 1 per violino e pianoforte

César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Sergei Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani

da **Se la luna porta fortuna**

di Achille Campanile

Lettura di Piera Degli Esposti

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DOMENICA 26 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo - Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Benedetto Marcello (2°) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 «Loro» Opera drammatica in un atto di Domenico Ceroni Cadorese. 15-15,30 Personaggi per una storia (12°) (Replica).
SARDEGNA. 8,06-9,06 Il settimanale degli agricoltori a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palscoscenico (21°). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wand-Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert - Speckbacher Stadtmusik. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 25.12.1982. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Barbara Deutsch: «Peppino und sein Schlitten». 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 20 Abenteuer Seele. 20,30 Das Sonntagskonzert. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 in h-moll. Ausf.: Das Orchester der Wiener Staatsoper. Ltg.: Hermann Scherchen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Jaslice v gozdu». Radijska igra, ki jo je napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Naobažna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditiv. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 27 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Lunedì all'opera. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Donne protagoniste (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Folkfusione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del teatro sardo. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Il canto nel jazz. Uno strumento per volta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Vene-

PROGRAMMI REGIONALI

zia Giulia presenta: Crepuscolo a casa Gerod. Originale radiofonico di Franco Faggiani. Regia di Ugo Amodeo.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etch und Rienz. 16,30 Erzählungen. Friedrich Dürrenmatt: «Der Tunnel» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 38. Folge: Excellenz Helios und Werner der Wanderer. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Opernabend. Bayreuther Festspiele 1982 (Aufgenommen am 29. Juli 1982). Richard Wagner: Lohengrin. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Das Festspiel Orchester. Das Festspiel Chor. Ltg.: Norbert Balatsch. Dir.: Woldegar Welsch. 23,31-23,34 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenja! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Hector Berlioz: Kristusovo otroštvo (prvi in drugi deli trilogije). 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franca Ferletič. (12,40) Zborovske skladbe Gioacchina Rossini. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Sedmo nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Ob 80-letnici rojstva in 45-letnici smrti Ljuzeta Bratuža: pripravil Zorko Harej. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 28 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte e Regione. 13,45 Nazioni vicine. 14,15 Personaggi per una storia (13°) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Filu'e Ferru. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Il dibattito del martedì. La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Trentino presenta: Ombre che passa. Originale radiofonico di Silvio Castelli. Regia di Andrea Castelli.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk.

funk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Erzählungen - Ferdinand von Saar: «Dissonanzen» und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertschnitten. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Astrid Lindgren: «Ein Kalb fällt vom Himmel» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde - Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni» 1981. Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge in a-moll. Pianist: Lev Natosenchenny. Joseph Haydn: Sonate für Klavier. Pianist: Lev Natosenchenny. Robert Schumann: Sonate in g-moll Op. 22. Pianistin: Margarita Höhneder. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Hector Berlioz: Kristusovo otroštvo (tretji deli trilogije). 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). (12,40) Moški zbor «Lira» iz Kamnika. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Osmo nadaljevanje. 14,30 Kam, Peter Pan? Oddaja vodi Maja Lapornik. 15,30 Evergreeni. 16 «Pod Matujarjani» (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: 2 besede o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. 18 Sodobni slovenski gledališki trenutek: Dušan Jovanovič: «Sobota popoldne». Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Mario Uršič. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 29 DICEM.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Programma uomo. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il Trentino nella musica.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il mulino delle idee (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica per la Sardegna. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Torna a casa psiche (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Calabria presenta: Bocche di fuoco. Originale radiofonico di Sharo Gambino. Regia di Pupa Pisani.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk.

12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Erzählungen. Marie von Ebner-Eschenbach: «Die eine Se und» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Fairport Convention oder Die englische Folk Rock Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Tiroler im Lützowischen Freikorps. 1813/1814. 6. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Wiener Festwochen 1982 (Aufgenommen am 5. Juni 1982 im grossen Musikvereinsaal). Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 in d-moll in 6 Sätzen für grosses Orchester. Altsolo. Knabenchor und Frauenchor. Dir.: Gary Bertini. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Pod Matjurjani». (12,40) Dekliški zbor «Slovenski šopek» iz Makolj (vodi Ljuba Smotlak). 13 Poročila. (13,20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevske Trsta. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Deveto nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianistka Vihra Kodrič, letošnja diplomantka na državnem konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Il mulino delle idee. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Salute e medicina popolare. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Piemonte presenta: Uno scherzo della fantasia. Originale radiofonico di Gisella Campagna e Sandra Marianetti. Regia di Ernesto Cortese.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Erzählungen. Leo Tolstoj: «Die drei Einsiedler» und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinee. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Alexander von Schlippe: «Der Nussknacker» von Peter Tschaikowsky und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk.

PROGRAMMI REGIONALI

20 Blasmusik. 20,30 «Thomastag». Ein Hörspiel von Eduard König. Darsteller: Peter Mittertutzner, Oswald Waldner, Anna Beikircher, Cornelia Riedinger und Markus Soppelsa. Regie: Paul Demetz. 21,30 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,40) Zborovske pesmi slovaških skladateljev. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Deseto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: mezzosopranistka Francka Žgavec in organista Boris Stakul ter Andrej Pegan na koncertu v goriški stolnici 20. decembra lani: koncert je priredilo društvo «Mirko Filej» v Gorici. 18 Cetrkova srečanja. 18,20 Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 31 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 Spazio aperto. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Le sosia (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Le sosia (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Tre civette sul comò. 15-16 Ambienti per radio. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Musica di Capodanno.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Voci di casa. Originale radiofonico di Olga Pangoli. Regia di Dante Rattori.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Ursel Scheffler: «Der Löwenzaharitz». «Das Geheimnis der goldenen Orangen» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Nicolò Paganini. Zum 200. Geburtsjahr des Komponisten. 18 Erzählungen. Jaroslav Hasek: «Ein Mörder wird gesucht». 18,20 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Die schöne Boznerin - Operette in drei Akten (Aufgenommen im Nov. 1980 im Walther-

haus, Bozen). Musik und Text von Roman Pola. Ein Orchester unter der Leitung von Roman Pola. Regie: Hermann Madessich. 22,25-1 Zünftig ins Neue Jahr.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Cetrkova srečanja (ponovitev). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12,40) Studentski oktet iz Ljubljane. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Enajsto nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priključeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored. (19,25) «Iz dogajanja v letu 1982». 20,30-0,30 Veselo v novo leto! - vmes: (23) Kratka poročila.

SABATO 1° GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Nel cuore dell'Europa. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rockdiario. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Benedetto Marcello (3^a) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 15-16 L'Olifante (28^a). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 20-20,30 Musica di Capodanno.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello: Sicilia jazz giovani: Femmine musicali. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe und anschliessend: Platzkonzert. 11,15 Sonne ins Leben. Eine Sendung für dritten Lebensabschnitt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Werbefunk und Musik. 12,40 Leichte Musik. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Weihnachten in Brasilien. 16 Direktübertragung des Neujahrskonzertes der Bürgerkapelle Gries aus dem Haus der Kultur «Walther von der Vogelweide». 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ignacij Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Siegfried Beghella: «Vor und Leitbilder in der Erziehung». 19-19,15 Musikalisches Intermezzo. 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Der Wegmacher». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,20 Dobro jutro po naše. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Prazična matineja. 10,30 Mladinski oder: «Danilo ubogih otrok». Napisala Marijana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 10,50 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Bom naredil st'dice, čer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. (12,30) Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Dvanajsti in zadnji del. 14,30 Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studija neposredno. 17 Mi in glasba: Božični koncert, ki ga je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov 10. januarja lani v stolnici sv. Justa v Trstu: združeni zbor vodi Humbert Mamolo. 18 Marija Petarosa: «Čakole ali prijetno v novo leto». 18,40 Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Libri. Martedì: Da O a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottantadue. Articoli di marca. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Leggere la Basilicata. Martedì: I concerti alla radio. Mercoledì: Brufolo. Giovedì: Le stanze dell'antico silenzio. Venerdì: Double face. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 585 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 26

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Elevazione Spirituale. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavica Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Hanno lasciato un segno..., un programma di A. M. Romagnoli. 20,30 Zum Fest der hl. Familie. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 La Sainte Famille. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di A. Vitalini, con la partecipazione di G. Angeloni e Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - La fede nel mondo oggi, un programma di C. De Biase. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Et nonnast myster! 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Atti degli apostoli, a cura del P. F. Batuzzi. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Il Punto - Atti degli apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 La musica popolare natalizia nelle regioni d'Italia, a cura di Raoul Melonceli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Corneli - Un tempo per la saggezza del cuore, un programma a cura di Sr. M. Giudici, dedicato in particolare alle Religiose, realizzazione di F. Salerno. 20,30 Abt Pfanner, Gründer der Mariannhiller Missionare. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une année missionnaire. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Come incenso che sale..., a cura di P. S. Marsili. 22,15 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Come incenso che sale. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 11 Udiencia Generale. 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Paganini: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Servizio d'attualità di A. Volontè. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 En Fin d'année. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udiencia Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7 Incontro del mattino: L'Udiencia Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Appuntamento musicale. J. S. Bach: Christum wir sollen loben schon - Cantata per il 2° giorno dopo Natale. BWV 121. Markus Huber, soprano; Paul Esswood, contralto; Kurt Equiluz, tenore; Philippe Huttenlocher, basso; Concentus musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt. A. Bruckner: Te Deum. Maria Stader, soprano; Sieglide Wagner, contralto; Ernst Haefliger, tenore; Peter Lager, basso; Chor der Deutschen Oper Berlin e Berlin Philharmoniker. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,15 Difficile pauvreté. 21,30 A Many Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier. 22,15 Temas Ecueménicos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 31

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità. 20,30 Die Botschaft Papst Johannes Paul II zum Weltfriedenstag 1983. 20,45 S. Rosario. 21,15 Bonjour 83! 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Te Deum con Giovanni Paolo II. 22,15 Balance anual. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 1°

7 Incontro del mattino: La Giornata Mondiale della pace. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. De Fiores (in coll. Rai). 10 Dalla Basilica di San Pietro: S. Messa celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Parola di Giovanni Paolo II. 20,30 Zum Weltfriedenstag in Rom. 20,45 S. Rosario con il Papa. 21,05 Religia penso. 21,15 Le dialogue de la paix. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Replica di Incontro del mattino. 22,15 Jornada Mundial de la Paz. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)
 Domenica e Sabato: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
 Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 26 DICEMBRE AL 1° GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili.

bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Fra una vacanza e l'altra, a cura di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in alle-

gría. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione e i cantautori a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Collegamento speciale con Stereonotte. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Mediceo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora

musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: K. Zanussi, regista europeo. Un programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 e dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale VFD e Raistereonotte) sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Alpenrosen zeit - W. Bestgen. Lady Barbara - G. Carnini. Rocket man - E. Leoni. Danza slava in do m - A. Fiedler. Don't wait around - The Double Dozen. Sandy - Il Guardiano del Faro. Se non è amore - A. Celentano. Amour - P. Pourcel. Baby - C. Mangione. A lover's dream - L. Lonnie. Play that song again - K. Morgan. A swingin' safari - B. Kämpfert. Stranger in paradise - A. Sciascia. Rhapsody in blue - G. Fenati. Obladi ob la da - A. Fiedler. Côte d'Azur - G. Posit.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore di una notte - Romina Power. Me ne vado - Gianni Nazario. Disisparada - Maria Carta. Gabbiani - Dario Baldan Bembo. Caro, caro, amore - Al Bano. Divertimento - Daniela Davoli. Un mondo senza età - Mino Vergnaghi. Dormivaglia dell'amore - Franco Barbato. Pazzi noi - I. Vianella. Non so che darei - Alan Sorrenti. Blu - Gepy. Grazie amore mio - Gloria Christian. Anema e core - Peppino Di Capri. Casablanca - Squalor. Che idea - New Trolls. Lei non sa chi sono io - Nino Manfredi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Smile (dal film «Tempi moderni»). Morte al palo (dal film «La tenda rossa»). Tema di lui e lei (dal film «Il suo nome gridava vendetta»). I'm going back (dal film «Bells are ringing»). Notte di mezza estate (dal film «Svezia inferno e paradiso»). Theme from taxi driver (dal film «Taxi drivers»). Kerry (dal film «Trastevere»). Tony e Mudy (dal film «Top sensations»). Down in the park (dal film «Times square»). Two old kids (dal film «Tentacles»). L'ultima corrida (dal film «Teorema»). Whole wide world (dal film «That summer»). Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè (dal film «Il tigre»). Adios amor (dal film «Terzo canale»). La separation (dal film «Tess»). Incontri di boxe (dal film «Tokio Olympiads»). Acid queen (dal film «Tommy»). Christmas (dal film «Tommy»).

11/CANTAUTORI

Bene - Francesco De Gregori. Tu cosa fai stasera - Dario Baldan Bembo. Boast against the current - Eric Carmen. Amiamoci - Sergio Endrigo. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Come un treno - Gianna Nannini. The fox - Elton John. Il vecchio ciao - Bruno Lauzi. Fiume Sand Creek - Fabrizio De André. Blesser aie - Joan Baez. L'aperitivo a Margelina - Fausto Cigliano. Son of man - Jimmy Cliff. Strada facendo - Claudio Baglioni. Amore che felicità - Alberto Camerini. A Linda song - Barry Manilow. Rosamarea - Sergio Endrigo.

12/ROCK & POP

Fade to grey - Visage. Trappole - Eugenio Finardi. Il serpente - New Trolls. Angie - Rolling Stones. Cow girl in the sand - Byrds. Una città per cantare - Ron. E vulesse cantare - Teresa De Sio. You're in my heart - Rod Stewart. Waman - John Lennon. Carta straccia - Alberto Radius. Dialogo - Gianna Nannini. Easy now - Hot Tuna. Crocodile rock - Elton John. E invece no - Edoardo Bennato. Till it shines - Anna Oxa.

13/JAZZ VARIETÀ

I've got the world on a string - Nancy Harrow. Stomping at the Savoy - Eddie Condon. Nobody knows... - Earl Hines. Rockhouse - Ray Charles. Like someone in love - Barney Kessel. Like a leaf in the wind - Stuart Foster. Spring is here - Wilburn Harden. Golden earrings - Ray Bryant. Diga diga doo - Buck Lattin. Love on my mind - Ray Charles. Lockjaw blues - Kenny Clarke Francis Boland Big Band. Fantasia di motivi - Woody Herman Quartet. I'm gonna sit right down and write myself - Frank Sinatra. Jada - Tommy Dorsey.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremaux. Poche rose languenti in mia mano da «Six» - M. Reale. Lover come back to me da «The new moon» - L. Hunt. I'll be hard to handle da «Roberta» - K. Ballard. Duo du duc e de la duchesse da «Le petit duc» - E. Thibault. A. Jobin. I'll never fall in love again da «Promises promises» - S. Bassey. Patsie er core mio da «Gaetana» - L. Proietti. The mountains da «Rosemarie» - N. Eddy. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro» - M. Casula. Preludio da «Mazurka blu» - C. Gallino. How long has this been going on? da «Rosalia» - R. Hayes e Compl. Vocale. What a day da «Candide» - All Company. Valzer da «La principessa della Zarda» - F. Léhar. The desert song da «Comm. mus. omonima» - J. Sutherland.

15/PARATA DI STELLE

My everlasting love - Dionne Warwick. Cosa fai di questo amore - Il Guardiano del Faro. Quella carezza della sera - New Trolls. This time - Lett Garrett. Notte a sorpresa - I. Pooh. Better off just loving you - O. C. Smith. I'm by myself again - Paul Anka. September morn - Fausto Papetti. Non sono butterfly - Milva. Making love with you - Barbados. Per te - Iva Zanicchi. Latin America - Gibson Brothers. Tanti amici - Roberto Carlos. Coimbra - Amalia Rodriguez.

16/FACILE ASCOLTO

Città del Messico - Giampiero Aloisio. Mangiami - Isadora. Vanise que j'aime - Milva. Caro dolce bambino - Ornella Vanoni. I want you - Ralph Mc Tell. Sonny - Rod Stewart. All I want in this world - Kurtis Blow. Come pioveva su noi - Marcello Minerbi Orchi. Cesare dias - Riz Ortolani Orchi. 9 to 5 - Sheena Easton. Ballad for D. - Roberta Flack. Bad habits - Billy Field. Hold on I'm coming - Aretha Franklin. Happy feeling - Manu Dibango. Lovebird - John Entwistle. Parole parole - Severino Gazzelloni. Roma nun fa' la stupida stasera - Claudio Villa. Arrivederci Roma - Claudio

Villa. Aranjuez mon amour - Dalida. Love me to death - Patti Austin. My girl - Donnie Iris. Chiara la sera - Paki. Senorita - Enrico Ruggeri. Fingo di dormire - Enrico Ruggeri. L'amore è tutto qui - Rinaldo. Forgotten dreams - Boston Pops Orchi. Days of wine and roses - Ray Anthony Orchi. Let me and let's begin with love - Barry White. If ever I would leave you - William Mc Cauley. Let me go - Tony Martino. Serenata mia - Alvaro Amici. Madonna degli Angeli - Enrico Musiani. Schiaffo - Rosanna Fratello.

18/DISCOCECA

Sex appeal - Amadeo. One of us - Abba. You can't stay the night - Miguel Bosé. Casinò - Passengers. Reality - Richard Sanderson. Another brick in the wall - 2° parte - Pink Floyd. Fire and ice - Pat Benatar. I surrender - Rainbow. Stars on 45 - More Stars. Survival - America. Shaddap you face - Joe Dolce. Coming up - Paul McCartney. Think - Aretha Franklin. This time is ours - Dionne Warwick. Just the way you are - Billy Joel. Little darling - Sheila. Go go go - Albania. Just for you - Spargo. Something about you baby I like - Status Quo. Boxes - La Bionda. Love me - KC & The Sunshine Band. Pay the devil - The Knack. The wanderer - Donna Summer. I am a camera - Buggles. Master blaster - Stevie Wonder. Tunnel of love - 1° parte - Dire Straits. Cambodia - Kim Wilde. Just the two of us - Grover Washington jr. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie. With you I'm born again - Billy Preston & Syreeta. Love on the rocks - Neil Diamond. He's so shy - Pointer Sisters. It's my turn - Diana Ross.

20/CONCERTO

Sombrero sam - Charles Lloyd Quartet. Prelude in e minor - Gerry Mulligan. Caravan - Art Blakey. Blue Bahamas - Bobo Step. Charlie Brown - Two Man Sound. Brasil Africa - Black Soul. Wrong number - Tabou Combo. Mas que nada - Jorge Ben. Evviva il grande amore - Rosalino Cellamare. Alice - Francesco De Gregori. Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni. Che barba amore mio - Ornella Vanoni. Se mi vuoi - Cico. Don't leave me this way - Harold Melvin. Fanfare for common man - Emerson-Lake & Palmer. I'm in you - Peter Frampton. Il fatedes... «Le fanatique du jazz» - Yves Montand. Nathalie - Gilbert Bécaud. Paris smiles - Mireille Mathieu. Y'en a marre - Leo Ferré. Old folk at home - Arturo Mantovani. Are you sure? - Love Unlimited. Fantasia di motivi - Harry Mancini. Katmandu - Cat Stevens. Only you - Platters. Let it be - Leo Sayer.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Marching strings - Ray Martin. People will say we're in love - Frank Sinatra. I'll never fall in love again - Jean «Toots» Thielemans. Un'altra vita un altro amore - Christian. Body language - Queen. At the jazz band ball - Eddie Condon. I won't dance - Ella Fitzgerald. Ginza samba - Stan Getz. Love live forever - Joan Sutherland. Tango dei maniquin - Franco Artoli-Sandra Ballinari e Elvio Calderoni. Maria Elena - Baia Marimba Band. Forte forte - Fred Bongusto. Musica musica - Ornella Vanoni. Bluesette - André Kostelanetz. Sharazan - Al Bano e Romina Power. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Lonely hours - Sarah Vaughan. Granada - James Last. Je m'voyais déjà - Charles Aznavour. Heavenly islands (Le bateau du Tahiti) - Webley Edwards. He's a liar - Bee Gees. Love is the message - M. F. S. B. Marinhoiro só - Brasil 77. Nao deixe o samba morrer - Fred Bongusto.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. C. Petz: Pastorale, dal «Concerto di Natale». B. Pasquini: Pastorale. P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathis der Malher»: Il concerto degli angeli. H. Wolf: Christnacht, cantata per soprano, tenore, coro e orchestra. F. Liszt: Da «L'Arbre de Noël» suite per pianoforte: «O heilige Nacht!». Z. Kodaly: Canto di Natale, per coro. F. Alfano: Natale Campano, dalla «Suite adriatica».

7/INTERLUDDIO PASTORALE

J. S. Bach: Pastorale in fa maggiore. A. Vivaldi: Sonata in fa maggiore op. 13 n. 4 dal «Pastor fido»: 3° movimento: Pastorale. J. S. Bach: Oratorio di Natale: Parte 2°, Sinfonia. L. van Beethoven: Dalla Sonata in re maggiore op. 28 «Pastorale»: 4° movimento: Rondò (Allegro ma non troppo). C. Franck: Pastorale per organo op. 19 n. 4 (da «Six pièces pour grande orgue»). M. Reger: Pastorale in fa maggiore op. 59 n. 2. I. Stravinsky: Pastorale. A. Honegger: Pastorale d'été.

8/CONCERTO OPERISTICO

R. Wagner: Il vascello fantasma: Ouverture - Orchi. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro cielo» - Msopr. Janet Baker. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paff», corale di Lutero - Bs. Cesare Siepi. J. Halévy: La Juive: «Lorsqu'à toi», duetto - Martina Arroyo, sopr.; Juan Sabato, ten. L. van Beethoven: Fidelio: «Komm, Hoffnung» - Sopr. Gwyneth Jones. G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro» - Ten. Carlo Bergonzi.

8.55/MAURICE RAVEL

Trio in la minore, per pianoforte, violino, e violoncello - Trio Fontanarosa.

9.30/ROSTROPOVICH DIRIGE:

N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35.

10.20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER
F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. L. van Beethoven: Variazioni in sol maggiore per

violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'Oratorio «Judas Maccabeus».

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

H. Berlioz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo. Franco Tagliavini, ten.; Nicolas Kynaston, org. - «London Symphony» e «Wandsworth School Boy's Choir» dir. Colin Davis.

11.55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FERRARI

A. Kaciaturian: Concerto per violino e orchestra.

12.30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)

«Appunti per un credo» (1962) per orchestra da camera - «Musica per 3 strumenti» - 3 Responsori - «Partita» per orchestra (1926).

13.35/UN QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto n. II in fa minore op. 95 per archi - «Quartetto Guarnieri».

14/L'ORGANO BAROCCO

S. Scheidt: Variazioni su una gagliarda di John Dowland - Jesus Christus Heiland (Psalmus sub Communionel). D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Preludio e fuga in mi maggiore - Cinque corali.

14.40/DUE COMPOSITORI SPAGNOLI

J. Rodrigo: Sarabanda - Chit. Andrés Segovia. J. Turina: Quartetto op. 67 in la minore per pianoforte, violino, viola, violoncello - Quartetto Viotti.

15/ARIE DEL SETTECENTO

A. Vivaldi: «La Senna festeggiante». B. Galuppi: «Tolomeo». Semmai senti spirarti sul volto - Aria.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ TELEFUNKEN 6 41222: H. Purcell: Ouverture (con suite in sol, per due violini, viola e basso continuo) - Suite in re (430') - «Leonhardt Consort» dir. Gustav Leonhardt (677') ARCHIV/2534 004: G. F. Haendel: Cantata «Silete venti» - Jennifer Smith, sopr.; Trevor Pinnock, cemb. - Compl. «The English Concert» (26'55'). G. Bottesini: Elegia in mi minore per contrabbasso e pianoforte - «Nel cor più non mi sento» Arietta per contrabbasso e pianoforte di Giovanni Paisiello - Enzo Ferraris, cb.; Alda Ferraris, pf. (15'56'). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orchi. Sinfonica di Boston dir. Pierre Monteux (44'08').

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 - Marius May, vc.; Paul Hamburger, pf. J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Pf. Emil Gilels. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalida: «Printemps qui commence» - Msopr. Marilyn Horne - Orchi. dall'Opera di Vienna dir. Henry Lewis. J. Massenet: Herodiade: «Vision fugitive» - Bar. Sherrill Milnes - Orchi. «New Philharmonia» dir. Plácido Domingo. H. Berlioz: I Troiani: «Caccia reale e Temporale» - Orchi. Filarmónica di New York dir. Pierre Boulez. R. Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra - Ob. Pierre Pierlot - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. G. Mahler: Blumine (Andante allegretto) dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orchi. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy.

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

▷ Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto, e orchestra d'archi - Lemmen Gunter, v.l.a d'amore; Anton Stigl. It. - Württemberg Chamber Orchestra dir. Jörg Heilbronn Faerner - Sonata in sol minore op. 2 n. 1 per violini e continuo - Salvatore Accardo, vl.; Bruno Canino, cemb.; Rohan De Saram, vc. - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Fl. Severino Gazzelloni - Orchi. da Camera di Venezia dir. Maximiano Valdes - Nisi Dominus - Salmo op. 108 n. 3 per contralto, archi e continuo - Sol. James Bowman - The Academy of Ancient Music Orchestra dir. Christopher Hogwood.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Scarlatti: Concerto grosso in fa maggiore n. 3 - «I Musici». J. B. Loeillet: Sonata in do minore per flauto e continuo - Frans Brüggen, fl. a becco; Gustav Leonhardt, cemb.; Nikolaus Harnoncourt, v.l.a da gamba. G. F. Haendel: Rosalinda: «Ombra, piante urne funeste» (aria atto 1°) - Sopr. Teresa Stich-Randall - Orchi. della Radio di Vienna dir. Brian Priestman. G. Donizetti: Don Pasquale: «È rimasto là impietrito» (Quartetto e finale del 2° atto) - Graziella Sciutti, sopr.; Juan Oncina, ten.; Tom Krause, bar.; Fernando Corena, bs. - Orchi. dell'Opera di Vienna dir. István Kertész. J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per corno, violino e pianoforte - Barry Tuckwell, cr.; Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf. A. Berg: Concerto per violino e orchestra - Vl. Henryk Szeryng - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Rafael Kubelik.

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS

H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orchi. Sinfonica di Londra - Coro «John Alldis M° del Coro John Alldis. A. Dvorak: Serenata op. 22 in mi maggiore per orchestra d'archi - Orchi. Sinfonica di Londra. J. Sibelius: Sinfonia n. 3 op. 52 in do maggiore - Orchi. Boston Symphony.

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimski-Korsakov: Notturmo per 4 corni. F. Liszt: Da «L'Arbre de Noël», suite per pianoforte: «Abendglocken» (Campane della sera). A. Honegger: Une cantate de Noël. D. Zippoli: Pastorale per cembalo. B. Britten: Hymn to the virgin. M. Ravel: La Noël des jouets. H. Berlioz: Dall'Oratorio «l'Enfance de Christ» II° parte: L'addio dei pastori alla Sacra Famiglia.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Du und du - A. Fiedler. *Mamy blue* - R. Lefèvre. *This guy's in love with you* - P. Nero. *Quando m'innamora* - R. Conniff. *Ricordo di Ottorino* - G. Chiaramello. *Good luck* - J. Venuti. *Diane* - Passangers. *Eleanor Rigby* - U. Cannone. *Black and white* - N. Candler. *Mandolino* - F. Slatkin. *A song for satch* - B. Kaempfert. *By the time I get to phoenix* - Santo e Johnny. *Personality* - A. Celentano. *Canto popolare* - Balletto Ungherese del Danubio. *After midnight* - S. Mendes. *Fade to grey* - Visage. *Frammenti* - D. Siani. *Never never say goodbye* - Love Unlimited.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Contessa - I. Decibel. *Ghiaccio* - Enzo Avallone. *Parigi addio* - Mino Vergnaghi. *Sono un pirata, sono un signore* (Soy un truhan, soy un señor) - Julio Iglesias. *Batticuore* - Paola Tedesco. *Ridammi la mia anima* - Simon Luca. *Rossella* - Stormy Six. *Un uomo va* - I. Giganti. *Che colpa abbiamo noi* - The Rokes. *Silvia* - Franco IV e Franco I. *Huam!* - Delirium. *Per chi* - Gens. *Aria pulita* - I. Vianella. *Maddalena* - Gianni Faré. *Faccia di luna* - Walter Forni. *Il campione* - I. Romans. *Il cavaliere del vento* - Accademia. *Una zebra a pois* - Ivan Cattaneo.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Ratataplan (pt. 1) (dal film «Ratataplan»). *Que sera sera* (dal film «L'uomo che sapeva troppa»). *A man in love* (dal film «Bulli e puppe»). *Fame* (dal film «Saranno famosi»). *The shadow of Paris* (dal film «Uno sparo nel buio»). *Dune buggy* (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). *Strange brew* (dal film «American graffiti 2»). *The sheik of Araby* (dal film «Valentino»). *Valzer dei fiori* (dal film «Fantasia»). *Live and let die* (dal film «Agente 007: Vivi e lascia morire»). *Una giornata spesa bene* (dal film omonimo). *Not it Nottingham* (dal film «Robin Hood»). *Every which way but loose* (dal film «Filo da torcere»). *Moonraker* (dal film omonimo). *With a little help from my friends* (dal film «Woodstock»). *Shout* (dal film «Animal house»). *A picture of love* (vers. vocale) (dal film «Emanuelle: perché violenza alle donne»).

11/CANTAUTORI

What's I say? - Ray Charles. *Shot of love* - Bob Dylan. *A heartfelt line or two* - Joan Baez. *67 Parole d'amore* - Gino Paoli. *Lady Laura* - Roberto Carlos. *Alle prese con una verde milonga* - Paolo Conte. *Let it shine* - Al Green. *Vecchio frak* - Domenico Modugno. *Lo zingaro* - Mimmo Locasciulli. *Silent sunlight* - Cat Stevens. *In bicicletta* - Riccardo Cocciante. *Angela* - Luigi Tenco. *Poesia di dicembre* - Silvano Polidoro. *Samba da rosa* - Toquinho e De Moraes. *Il bagno di mezzanotte* - Gilbert Bécaud. *Viva la libertà* - Bruno Lauzi.

12/ROCK & POP

Rock me, baby - Johnny Winter. *Old time rock and roll* - Bob Seeger. *Brand new cadillac* - The Clash. *Sally can't dance* - Rockets. *Runaway boys* - Stray Cats. *Stessa spiaggia stesso mare* - Ivan Cattaneo. *I'm going home* - Ten Years After. *Divina* - Retto. *You can't catch me* - John Lennon. *Back in the USA* - Linda Ronstadt. *Roll over Beethoven* - Chuck Berry. *Rock around the clock* - Billy Haley and the Comets. *Rock me a baby* - Otis Redding. *Jailhouse rock* - The Blues Brothers. *Lucille* - Little Richard. *Lola* - The Kinks. *Barbara Ann* - The Beach Boys. *Tutti frutù* - Elvis Presley.

13/JAZZ VARIETÀ

Backgammon - Art Blakey. *Twelve-inch* - Curtis Fuller. *Blue boy* - Gerry Mulligan. *Influea do jazz* - Sergio Mendes. *Oldfashioned* - Benny Carter. *Art Tatum*. *Soul meeting* - Ray Charles and Milton Jackson. *Ebony queen* - Tyrone McCoy. *Red arrow* - Red Rodney. *Blue waltz* - Sonny Rollins. *House of the rising sun* - Illinois Muhammad.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Boccaccio» - A. Boulé. *Giavanesse da «Il paese dei campanelli»* - A. Baggio. *C. Pierangeli*. *Grant avenue da «Flowers drum song»* - A. Newman. *Ya got trouble da «The music man»* - E. Preston e Coro. *Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano»* - D. Modugno e «La Nuova Equipe» di Nora Orlandi. *La leggenda di Madame Angot da «La figlia di Madame Angot»* - L. Barbero. *Rosemarie da «Comm. mus. omonima»* - N. Eddy. *Glitter and be gay da «Candide»* - M. Brennan. *Ciumachella di Trastevere da «Rugantino»* - L. Fiorini. *Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo»* - B. Rizzardi. *Mio eroe da «Il soldato di cioccolato»* - Mantovani. *Love walked in* - Love is here to stay da «The goldwyn follies» - P. Stewart e Comp. Vocale. *Something had to happen da «Robert»* - L. Engel. *Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro»* - R. Righetti-F. Artoli. *Ouverture da «Il vagabondo»* - W. Boskowsky. *Avrei ballato ancor da «My fair lady»* - D. Scala.

15/PARATA DI STELLE

Al pianoforte - P. Gagliardi. *Love story* (theme) - Milva. *Io ti troverò* - D. Modugno. *Il y a juste un an* - Adamo. *Giorni* - Mina. *How high the moon* - L. Armstrong. *Lovin' you, that's all I'm after* - Barry White. *I giardini di marzo* - Mina. *Ne me quitte pas* - Jacques Brel. *Je suis bien* - Juliette Greco. *Il te vurrà vasà* - Mario Abbate. *Si tu t'en vas* - Milly. *Scalinatella* - Sergio Bruni. *Ieri si* - Milly. *La collina dei ciliegi* - L. Battisti.

16/FACILE ASCOLTO

New Orleans - Idris Muhammad. *Semplice* - Gianni Togni. *Do nothing* - The Specials. *Sto con te* - Anna Rusticano. *Ci vuole coraggio* - Riccardo Cocciante. *Don't stand so close to me* - Police. *Lady blue* - Stefano Rubino. *Mama dodori* - Dori Ghezzi. *Sintonizzati con me* - Alberto Camerini. *Just when I needed you most* - Randy VanWarmer. *On*

FILODIFFUSIONE

Broadway - Fausto Papetti. *In alto mare* - Loredana Berté. *Zabadak* - Saragossa Band. *L'era del cinghiale bianco* - Franco Battiato. *Dolce più dolce* - Nada. *Communique* - Dire Straits. *Volo a vela* - Premiata Foneria Marconi. *Where is the cat?* - The Cabildos. *Baby I love you* - Ramones. *Banana republic* - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. *Can't be love (do it to me anyway)* - Peter Brown. *Cantilena* - Alunni del Sole. *Forte forte piano piano* - Cico. *The girls from Texas* - Ry Cooder. *Adriano* - Katty Line. *Glow of love* - Change. *Ultima batucada* - Sergio Mendes. *Jet set* - Rino Gaetano. *Mi sta scoppiando il cuore* - Gianni Nazzaro. *Out of the ghetto* - Isaac Hayes. *Com'è profondo il mare* - Lucio Dalla.

18/DISCOTECA

Stairway to heaven - O. Jays. *O bom* - Alice Street Gang. *Love & desire* - Arpeggio. *C'est magnifique* - Santa Esmeralda. *Louder* - Peter Jacques Band. *Take your time* - James Last. *Take me there* - Grover Washington. *Free & marvellous* - Nuggets. *Dancing in the street* - Martha Reeves. *I kind like me* - Gloria Gaynor. *Closer* - Gino Soccio. *For the love of money* - O. Jays. *I don't want be undercover* - Lax. *Power of music* - Miracles. *Rainy night* - Randy Crawford. *Señor* - N. O. E. *The rest of my life* - Martha Reeves. *I remember yesterday* - Donna Summer.

20/CONCERTO

Recital - Johnny Hallyday. *Recital* - Gianni Morandi. *Recital* - Vincius De Moraes & Toquinho. *Recital* - Maria Bethania. *Recital* - Minam Makeba. *Recital* - John Denver.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Paper moon - Bert Kaempfert. *Only crying* - Keith Marshall. *To my father's house* - The Edwin Hawkins Singers. *Plaine ma plaine* (Polischa) - Yoska Nemeth. *Pata pata* - Roberto Delgado. *O cincià* - Romana Righetti e Carlo Pierangeli. *Valzer dall'op. 11* «La principessa dei dollari» - Gian Mario Guarino. *Il mio mondo (You're my world)* - Tom Jones. *Senior blues* - Ray Charles. *How high the moon* - Ella Fitzgerald. *L'éléphant est déjà vieux* - Julien Clerc. *Just one of those things* - Ray Conniff. *Beginnings* - Astrud Gilberto. *O grande amor* - Stan Getz. *Avrai* - Claudio Baglioni. *Messaggio* - Alice. *Rien n'est plus beau que l'amour* - Shake. *Saoco* - Mongo Santamaría. *Grande, grande, grande* - Mina. *This here* - Ray Charles.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Duarte: English Suite op. 31 per chitarra - Chit. André Segovia. *L. van Beethoven*: Duo per due paia di occhiali obbligati per viola e violoncello - Friedrich Hermann. *vi. Jean-Paul Gueneux*, *vc. G. Paisiello*: Dal Concerto per pianoforte e orchestra (in fa maggiore): Largo - Allegretto - *Pf. Felicia Blumental* - Orch. Sinf. di Torino dir. Alberto Zedda. *J. Despres*: Je ne me plus tenir d'amer - Compl. voc. e strum. «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland. *N. Rimski-Korsakov*: Sheherazade dalla suite op. 35: Il giovane principe e la giovane principessa - *Vi. Lorand Fenyes* - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. *A. Roussel*: Dalla Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30: Allegro - Andante - «The Melos Ensemble».

7/INTERLUDIO

W. Schuman: «Trittico della Nuova Inghilterra» - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. Max Rudolf. *E. Bloch*: Sinfonia breve - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati. *S. Prokofiev*: Concerto n. 1 in re maggiore: op. 19 per violino e orchestra - Sol. Ruggero Ricci - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore - Orch. Sinfonica di Roma dir. Antonio De Almeida. *A. Glazunov*: Concerto in la maggiore op. 82 per violino e orchestra - *Vi. Karen Elly* - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. John Nelson. *D. Milhaud*: La création du monde, balletto - Orch. Boston Symphony dir. Charles Münch.

9.05/MADRIGALI DI JAKOB ARCADELT E CIPRIANO DE RORE

J. Arcadelt: 5 Madrigali per voci e strumenti: *Voi ve n'andate* al ciel - *Voi mi onest' un foco* - *Ver inferi* è 'l mio petto - *Il ciel che rado virtù* - *Ahimè, ahimè, dov'è l' bel viso* - «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland. *C. De Rore*: 4 Madrigali per voce e strumenti: *Datemi pace* - *Non è lasso martire* - *Come la notte ogni fiammella è viva* - *Hor che l'aria* - «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland.

9.30/FILOMUSICA

P. A. Locatelli: Concerto a cinque «da chiesa» op. 4 n. 11 - *Claude Henri Joubert*, *vi. Jean Estournet*, *vl. Claude Dambine*, *vi. Yves Melon*, *vl.* - «Ensemble Instrumental de Frances. N. Paganini»: Trio in re maggiore, per viola, chitarra e violoncello (terzetto concertante) - *Jürgen Geise*, *vi. Luise Walker*, *chit. Wilfried Tachezi*, *vc. W. A. Mozart*: Sonata in sol maggiore K. 283 - *Pf. Maria T. H. Wolf*: 4 Lieder da «Gedichte von Moncke» - *Elisabeth Schwarzkopf*, *sopr.*; *Geoffrey Parsons*, *pf.* *M. Ravel*: 5 Mélodies populaires grègues - *Bernard Krusyn*, *bar.*; *Gérard van Klerk*, *pf.* *P. Hindemith*: Philharmonisches Konzert, Variationen für Orchester - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Paul Hindemith.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATAČIĆ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA FRANCO GULLI

A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. *G. F.*

Ghedini: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai.

12.30/MAZEPPA

Opera in tre atti di Piotr Iljic Ciaikovski e di Victor Petrovich Burenin (dal poema «Poltava» di Puskin). *Musica di: Piotr Iljic Ciaikovski*. *Mazeppa*: Ettore Bastianini; *Kociubay*, capo della giustizia: Boris Christoff; *Liubov*, sua moglie: Maryana Radev; *Maria*, loro figlia: Magda Olivero; *Andrey*, cosacco: David Poleri; *Iskra*, colonnello, amico di Kociubay: Fausto Flamini; *Orlik*, luogotenente di Mazeppa: Giorgio Algorta; *Un cosacco ubriaco*: Piero De Palma - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. Jonel Perlea. *M* del Coro Andrea Morosini. Registrazione dal vivo al Maggio Musicale Fiorentino del 6/6/1954 (Atto 1°: 56'38" - Atto 2Lo: 53'34" - Atto 3°: 35'22").

15.05/JOHN FIELD

Sei Notturni per pianoforte: n. 1 in mi bemolle maggiore - N. 2 in do minore - N. 9 in mi bemolle maggiore - N. 4 in la maggiore: Poco - N. 12 in sol maggiore - N. 6 in fa maggiore - *Pf. Daniel Adni*.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/1 CONCERTI IN REPLICA

Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO

Stagione Sinfonica pubblica 1981/1982 - Direttore Wilfried Boettcher - Con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder. *L. van Beethoven*: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra - *Pf. Rudolf Buchbinder* (35'25") - *Leonora* n. 3 ouverture op. 72/a (14'55") - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra - *Pf. Rudolf Buchbinder* (36'50") - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (registrazione del 18 dicembre 1981). *G. Rossini*: Sonata n. 1 in sol maggiore - *I Solisti Aquilani* (10'25").

17.30/STEREOFILOMUSICA

W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore - «English Chamber Orchestra» dir. Emmanuel Hurwitz. *J. B. Loeillet*: Sonata in mi maggiore per oboe e continuo - *Michel Piguet*, *ob.*; *Hansjurg Lange*, *fag.*; *Lionell Rogg*, *clav. C. M. von Weber*: 6 Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 10 - Duo pf. Hans Kann e Rosano Marciano. *G. Fauré*: Preludio dall'opera «Penelope» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. *E. Chausson*: La poème de l'amour et de la mer, su testo di Maurice Bouchor - *Bar. Pierre Mollet* - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Massimo Freccia. *P. Hindemith*: Kammermusik n. 5. Concerto per viola e orchestra da camera - *Vi. Paul Doktor* - *Strumentisti dell'Orchestra «Concerto Amsterdam»*.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

Concerto in si minore n. 10 op. 3 per quattro violini - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin - Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - *Judith Nelson*, *sopr.*; *Carolyn Watkinson*, *contr.* - Academy of Ancient Music e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. Simon Preston - Concerto in si bemolle maggiore op. 45 n. 8 «La notte per fagotto e orchestra» - *Fag. Maurice Allard* - *I Solisti Veneti* dir. Claudio Scimone - Chiare onde dell'opera: Ercole sul Termodonte - *Sopr. Luciana Ticianelli Fattori* - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella.

20/STEREOFILOMUSICA

G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - *Fl. Severino Gazzelloni* - «I Musici». *F. J. Haydn*: Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte - *Trio Beaux Arts*. *J. Brahms*: «Gestillte Sensucht» per contralto, pianoforte e viola op. 91 n. 1 - *Kathleen Ferrier*, *contr.*; *Phyllis Sporr*, *pf.*; *Max Gilbert*, *vi.* *E. Satie*: Tre Melodie: La statue de bronze - *Daphné* - *Le chapelier* - *Elaine Bonazzi*, *msopr.*; *Frank Glazer*, *pf.* *M. Ravel*: Due Melodie ebraiche - *Sopr. Victoria De Los Angeles* - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. *A. Schönberg*: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 per orchestra - Orch. Sinfonica della Radio di Francoforte dir. Eilahu Inbal. *M. De Falla*: Il cappello a tre punte: 2° suite - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Carlo Maria Giulini.

21.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO LENER E QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA

M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Lener. *F. Schubert*: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161 per archi - Quartetto Melos di Stoccarda.

22/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: Astiterunt, responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes dir. Joseph Gajard. Anonimo: Collegerunt Pontifices, responsorio - «Deller Consorts» dir. Alfred Deller. Anonimo: Ave Maria, offertorio - «Schola Cantorum Student» di Amsterdam dir. Wim van Gerven.

23-24/A NOTTE ALTA

A. Stradella: Sinfonia avanti il Damone in sol minore - Orch. da Camera di «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. *F. Couperin*: Sonata a tre «La visionnaire» per oboe, violino, fagotto e cembalo - Compl. di strumenti antichi «Ricerca» di Zurigo. *J. S. Bach*: Dalla Partita n. 1 per violino solo in si minore: Tempo di bourrée - Sol. Joseph Suk. *F. Schubert*: Il diavolo fa l'idraulico, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz. *G. Enesco*: Leggenda per tromba e pianoforte - *Maurice André*, *tr.*; *Jean Hubeau*, *pf.* *C. Petz*: Trio Sonata in re minore: per 2 flauti dolci e basso continuo - *Hans Martin Linde* e *Ferdinand Konrad*, *fl.*; *Johannes Koch*, *vi.*; *Hugo Ruf*, *cemb.* *B. Smetana*: Il carnevale di Praga, ouverture e Polonaise - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Do you know the way to San José - Burt Bacharach.
Heart (Cuore) - The Five Lords in London. Once there was a love - Fausto Papetti. September song - Bruno Martino.
Vincent - Gil Ventura. Happiness is me and you - Don Papa. Sunny - Percy Faith. Ciaikowski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in si minore-Patetica) - Giovanni Fenati.
Stairway to heaven - Stanley Turrentine. Close to the moon - Joe Venuti's Jazz Group. Temptation - Tullio De Piscopo. It ain't necessarily so - Pino Calvi. Night and day - Franco Chacksfield. Theme from «Summer of '42» (the summer knows) - Ray Conniff. Slaughter on 10th Avenue - James Last. Europa - Santana. La playa - The Waikikis

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia musica - Toto Cutugno. Povera cocca - Rosanna Fratello. Vivere per vivere - Memo Remigi. Io perché, io per chi - I Profeti. Sereno è... - Drupi. Non uccidere la luna - Annie Pascal. Severamente vietato - Fabio Concato. Cuore bandito - Julie. Chi è stato - Julio Iglesias. Fantasia - Matia Bazar. A Berlino... va bene - Garbo. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. Et maintenant (Che mai farò) - Milva. Il mondo - Jimmy Fontana. Che sarà - Ricchi e Poveri. Le ali della gioventù - Caterina Caselli. Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Fiat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). Zorro is back (dal film «Zorro»). Moment by moment (dal film «Attimo per attimo»). FM (dal film omonimo). Incompreso (dal film omonimo). O que será (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). Helpless (dal film «Ultimo valzer»). Seven golden men (dal film «Sette uomini d'oro»). Hey Paula (dal film «Pop lemons»). I vitelloni (dal film omonimo). Hotel De la Page (dal film «Slip»). Women of Ireland (dal film «Barry Lindon»). Love was the magic (dal film «Ecco noi, per esempio»). Adagiato dalla Sinfonia in do diesis min. n. 5 (dal film «Morte a Venezia»). Won't somebody care (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI

The wip - A. Puthli. Fogwalking - P. Hammil. Samantha - F. Leali. Simple man simple dream - J. D. Souther. Babooška - K. Bush. All by myself - E. Carmen. C'est l'amour qui fait - E. Piaf. Ciao amore, ciao - L. Tenco. I can't turn you loose - O. Redding. Canzone per Nadia - M. Casciulli. La luce dell'Est - L. Battisti. My sweet Lord - G. Harrison. Quello che non ho - M. Pecora. Quando è così - C. Baglioni. Poesia - R. Cocciantè. Una storia disonesta - S. Rosso

12/ROCK & POP

Romantic me - The Polyrock. Grasshopper - J. J. Cale. Kobra - Rettore. Musica musica - Pino Daniele. Refugee - Tom Petty. Danny boy - Elvis Presley. Crawling from the wreckage - The Rockpile. Disorder - Joy Division. Do like you do in New York - Boz Scaggs. Un'anima rock - Massimo Morante. Il vento caldo dell'estate - Alice. Tu amore mio - Fiorella Mannoia. Canto allo scugnizzo - Eugenio Bennato. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Disperate days - Mink De Ville. You're not smilin' - Audience

13/JAZZ VARIETÀ

Golden earrings - Ray Bryant. Louise - Buck Clayton/band. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Bud Freeman. Ah! so pure - Fats Waller. After all - Duke Ellington. A lover serenade - Joe Venuti Quartet. Any time at all - Lionel Hampton. Rocky mountain moon - Bing Crosby e Louis Armstrong. Roundalay - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow Comp. Buck Clayton. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - The Young Snooky Septet. All wrong - Paula Castle. I got rhythm - Bud Freeman. Ain't she sweet? - Fletcher Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Gul babay» - Kerekes. I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiamo» - Shaw. My funny Valentine da «Babes in arms» - Mary Martin. Spesso il cuore si innamora da «Czardas furstini» - Rizzardini-Artioli-Galluzzi. Right as the rain da «Bloomer girl» - Percy Faith. Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. Vocale Str. Anonimo. Lonelytown da «On the town» - Mel Tormé. I'm a brass band da «Sweet charity» - Shirley McLaine. Valzer da «Pipistrello» - Heinz Neubrand. Perché tu m'hai svelato amor da «Federica» - Righetti. The punk and the godfather da «Quadruphenia» - The Who. La canzone delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli-Zecchillo. It's magic da «Comm. mus. omonima» - Tom Jones. Who care da «Of thee I sing» - E. Fitzgerald. Step sisters lament da «Cinderella» - Yana-Steele-Trent-Palmer. Williams-Durante. Little do they know da «The act» - Liza Minnelli. Serenata di Giuliano da «Mazurka blu» - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Antonia - Steven Schlaks. Tragedy - Bee Gees. There will always be a you - Donna Summer. Greenfields - Ray Conniff. Brazil - The Ritchie Family. Maria Elena - Los Indios Tabajaras. Oye como va - Santana. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. And I love her - Santo e Johnny. Feelings - Shirley Bassey. Non dimenticar - Pino Calvi. Parlez-moi d'amour - Ramona Wulf. Canta libre - Neil Diamond. Le pianiste de Varsavie - Gilbert Bécaud. Neige - Henghel Gualdi. Bright eyes - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO

Breezin' - George Benson. To love again - Diana Ross. Love ain't easy - Barry White. Nightingale - Roxy Music. Prendila così - Lucio Battisti. We got by - Al Jarreau. Favela - A. C. Jobim. Mambo diabolio - Tito Puente. Buns - Count Basie and Oscar Peterson. Lotta love - Nicolette Larson. With a little help from my friend - Joe Cocker. No footprints - Bruce Cockburn. Midnight magic - Commodores. Goodnight my love - Tavares. My world - Bee Gees. Rio Vermelho - Milton Nascimento. Triste - Joao Gilberto. Communiqué - Dire Straits. Abdul and Cleopatra - Jonathan Richman. Hole in the middle - Flash and the Pan. Tonight - Gloria Gaynor. Quale allegria - Ornella Vanoni. Skyscrapers - Eumir Deodato. Honey honey - Abba. Let the funk flow - James Brown

18/DISCOTECA

Imagine - Randy Crawford. Endless love - Diana Ross. Woodoo man - Roni Griffith. Blue eyes - Elton John. Let me in and let's begin with love - Barry White. Night be your love - America. Fantasia - Matia Bazar. Dimmelo tu cos'è - Antonello Venditti. Anna no stop - Eduardo De Crescenzo. Cani e gatti - Fred Bongusto. Stai con me - Drupi. Double-o-love - Dan Hartman. I'm getting away - Nuggets. Dance fever - Gene Chandler. Music fever - Michael Zager Band. My love is free - Double Exposure. Think it over - Cissy Houston. Rebel on the run - Selection. Victim of love - Cars. The Hit - The Hit. Stay I need your love - Matrix. Three time a lady - Isaac Hayes. I surrender - Voyage

20/CONCERTO

The man I love - I'll never be te - Roy Eldridge-Dizzy Gillespie-Oscar Peterson. My man's gone now - Bill Evans Trio. I'm getting sentimental over you - Thelonius Monk et Vari. Manifesto samba manifesto - Elis Regina. Fio maraviha - Jorge Ben. Cravo e canela - Flora Purim. Garota de Ipanema - Samba triste - Berimbau - Baden Powell. We are the champions - Mina. Lollipop - Les feuilles mortes - Dedicata ad un angelo - Fred Bongusto. Cantautore - Bennato. Chi più chi meno - Renato Zero. La bella al molino - Coro della Sat. Dove vai bella pastora - Ludovico. Carlo-Gino. Carlo-Andrea. Polo. Sunshine hornpipe - The mountain road - Dubliners. Lonesome walley - Pete Seeger. Amsterdam - Jacques Brel. Madeleine - Jacques Brel. Double twist - Line Renaud. Clopin clopant - Hampton Orch. Greasy sack blues - Woody Herman Orch. Composition n. 1 - Anthony Braxton. Dreamy - Luis Bonfá. Cindy - Pete Seeger. Fantasia di motivi - I Vianella

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

The second time around - Sarah Vaughan. Le mur - Sacha Distel. Baia - Stan Getz. Construção - Chico Buarque De Hollanda. Dos carnavales - Los Calchakis. Fantasia di motivi (I've been driving on the bald mountain - Water boy) - Odette. Ouverture dall'op. tta il pipistrello - Filarmonica di Berlino. Mario mio ben - Romana Righetti e Coro. I'm shouting again - Count Basie. Moonlight in Vermont - Frank Sinatra. Day dream - Helen Merrill. Valse grise - Franck Pourcel. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Vivi - Gianni Togni. A te segunda feira - Gilberto Puentes. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Les feuilles mortes (Autumn leaves) - Erroll Garner. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. Hungarian dance n. 5 - James Last. Arrastao - Edu Lobo. Queen bee - Barbra Streisand

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

P. A. Soler: Sonata in mi maggiore per chitarra dall'originale per cembalo. F. Schubert: Dalla Sonata in la minore per violino e pianoforte. Allegro moderato. C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra. G. Gershwin: Tre preludi per pianoforte. R. Schumann: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 in op. 9 «Renana» il 1° movimento «Lebhaft». F. Poulenc: Dalle Sette Chansons per coro misto a cappella: n. 1 La Blanche neige - N. 2 A peine défigurée - N. 5 Belle et ressemblante. W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore n. 6 K. 239

7/INTERLUDIO

F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: Mladi, per sestetto di strumenti a fiato. A. Roussel: Sonata op. 16. D. Shostakovich: Quintetto per pianoforte e archi

9/TOCCATE PER ORGANO

M. Reger: Toccata con fuga. P. Cornet: Toccata del 3° tono. M. Rossi: Toccata IV. J. E. Eberlin: Toccata IX con Fuga. L. Vierne: Toccata da «Pièces de fantaisie». W. Mathias: Toccata giocosa op. 34 n. 2

9.30/FILOMUSICA

E. von Dohnanyi: Rurila hungarica. G. F. Malipiero: Barlumi. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte. R. Vaughan-Williams: On Wenlock Edge, sei canti per tenore e orchestra

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO

MEZZENA

A. Webern: «Kinderstuck» (1924) - «Klavierstuck» (in tempo di minuett) (1925). Berlioz-Liszt: «Symphonie

fantastique» op. 14 (épisodes de la vie d'un artiste) versione pianistica di Franz Liszt

12.05/DIRIGE L'AUTORE

A. Jolivet: Concertino per tromba archi e pianoforte

12.15/I TRATTENIMENTI ARMONICI DI ALBINONI

T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in 12 sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): - Sonata n. 4 in re minore per violino e continuo - Giovanni Guglielmi, vl.; Riccardo Castagnone, clav.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN

MAAZEL

J. Brahms: «Variazioni sopra un tema di Haydn» op. 56a. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra. C. Franck: Sinfonia in re minore

14/A CONFRONTO: CORO MONTEVERDI DI AMBURGO E «DELLER CONSORT» DI LONDRA

C. Monteverdi: Madrigali e cinque voci: «Ecco mormorar l'onde» Torquato Tasso. Libro II - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens - Stesso pezzo - «Deller Consort» di Londra dir. Alfred George Deller - «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens - Stesso pezzo - «Deller Consort» di Londra dir. Alfred George Deller - «Si chio vorrei morire» (Anonimo, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens - Stesso pezzo - «Deller Consort» di Londra dir. Alfred George Deller - «Non più guerra» (Giovanni Guarini, Libro IV) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens - Stesso pezzo - «Deller Consort» di Londra dir. Alfred George Deller - «Zefiro torna e 'l bel tempo» (Petrarca, Libro VII) - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens - Stesso pezzo - «Deller Consort» di Londra dir. Alfred George Deller

14.40/PER LA SCENA

L. van Beethoven: «Triumphmarsch» per «Tarpeja» di Christoph Kuffner. G. Fauré: «Shylock» suite op. 57 (per il testo di Harcourt da Shakespeare, 1889). G. Verdi: «Le quattro stagioni» balletto dall'opera «I vespri siciliani» (versione originale per la rappresentazione di Parigi 1855)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

DRESDEN PHILHARMONIE: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per archi e strumenti a fiato dir. Günther Herbig (26/50) PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 per pianoforte «L'invocation» (23/01) VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: C. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violino e orchestra - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Louis De Froment (29/25) BARITONO GERARD SOUZAY: M. Ravel: Chansons Madécasses - Dalton Baldwin, pf.; Maxence Larnieu, fl.; Pierre Devienne, vc. (12/08) DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV: M. Glinka: Notte d'estate a Madrid - Orch. Sinfonica dell'U.R.S.S. (8/58)

17.30/STEREOFILOMUSICA

K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra - Jaap Schroeder, vl.; Pierre Feit, ob.; Dieter Klöcker, clar. - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3 - Quartetto Esterhazy. C. Saint-Saëns: Duettino op. 11 per pianoforte a quattro mani - P.J. Marylene Dosse e Annie Petit. C. Debussy: Khamma, leggenda danzata - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. L. Dallapiccola: Tartiniuna seconda, divertimento per violino e pianoforte - Sandro Materassi, vl.; Pietro Scarpini, pf. L. Janacek: Il bambino del suonatore - Orch. Filarmonica di Brno dir. Jin Waldhaus

19/14 SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

Concerto in fa maggiore op. 47 n. 6 per 2 corni e archi e cembalo - Beatus Vir - per op. 109 per doppio coro. 2 orchestre e continuo salmo 111 - Concerto in fa maggiore op. 31 n. 2 per violino e archi «Per la solennità di S. Lorenzo»

20/STEREOFILOMUSICA

J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - «Berliner Philharmoniker» dir. Claudio Abbado. P. Cornelius: Die Hirten, n. 2 Weihnachtsslieder op. 8 - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. N. Hasse: Tre Lieder - Max van Egmond, bar.; Dijk Koster, vc.; Gustav Leonhardt, org. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - P.J. Maurizio Pollini - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm. A. Corelli: Sonata in la maggiore op. 5 n. 9 per violino e cembalo - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. H. Purcell: «Come ye Sons of Arts» ode per soli, coro, archi e continuo - Margaret Ritchie, sopr.; Alfred Deller e John Whitworth, contr. ten.; Bruce Boyce, bar.; Ruggero Gerlin, clav. - Orch. «Oiseau Lyre» e Coro «St. Anthony Singers» dir. Anthony Lewis

21.30/MUSICA A PROGRAMMA

A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 8 n. 2 «L'Estate». P. I. Ciaikovski: Le Stagioni op. 37 bis

22.30/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 6 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte - Trio n. 8 in si bemolle maggiore - Trio Haydn di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore (K. 74). E. Haffter: Danza della pastora dalla sonatina, per arpa. O. Nicolai: Le vispe comari di Windsor, ouverture. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Italie, per pianoforte. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore: II° movimento: Assez vif, très rythmé. S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite dall'opera

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Annen polka - J. Last. *Manha de carnaval* - London Orchestra. *Old days* - J. Venuti. *Sinfonia per un addio* - Rondò Veneziano. *Image* - V. Tempera. *Notti* - C. Baglioni. *Aspiration* - Santana. *Bewitched bothered and bewildered* - W. Muller. *Le bal des laze* - R. Lefèvre. *Non ho l'età* - D. Newman. *Arrivederci* - U. Cannone. *A letter for my mother* - London Festival. *Una lacrima sul viso* - G. Ventura. *Billy boy* - J. Brady. *Preludio con archi* - C. Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO

M'innamoro di te - I Ricchi e Poveri. Er bucia - Robertino. La coppia più bella del mondo - I Ragazzi della Via Gluck e Adriano Celentano. *Flauto dolce* - Mino Reitano. *Ba ba baciami piccina* - Alberto Rabagliati. *Appena un po'* - Premiata Fornaia Marconi. *Gelato al cioccolato* - Pupo. *Noi due nel mondo e nell'anima* - I Pooh. *Pensiero stupendo* - Patty Pravo. *Vecchio frack* - Domenico Modugno. *L'aria del sabato sera* - Loretta Goggi. *Bambina innamorata* - Johnny Dorelli. *Il geghegè* - Ivan Cattaneo. *Uh mamma* - Mimmo Cavallo. *Cuore matto* - Barbara Boncompagni. *Sharazan* - Al Bano e Romina Power. *Acrostico in memoria di Laio* - C. V. S. Area

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Theme de Jeanne (dal film «Non tirate il diavolo per la coda»). *The blue subterranean* (dal film «La nostra vita comincia di notte»). *Alexandra alone* (dal film «Nicholas and Alexandra»). *Music in the dark* (dal film «Noi donne siamo fatte così»). *No, il caso è felicemente risolto* (dal film omonimo). *Strade de borgata* (dal film «Non contate su di noi»). *Non faccio la guerra faccio l'amore* (dal film omonimo). *Un fiore contro il vento* (dal film «Non contate su di noi»). *I magliari* (dal film omonimo). *Drive to demeris* (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). *Salvatore Giuliano* (suite) (dal film omonimo). *Prologue (Noelle's story)* (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). *Le mani sulla città* (suite) (dal film omonimo). *The other side of the midnight (Noelle's theme)* (dal film omonimo). *Ziriab's love* (dal film «Il momento della verità»). *Woolgoogaringa* (dal film «L'altra metà del cielo»)

11/CANTAUTORI

Change meeting - Bryan Ferry. *Clevo trever* - Jan Dury. *Such a cold night to night* - Gino Santercole. *Ora il disco va* - Umberto Napolitano. *You and me* - Alice Cooper. *Try to imagine* - Alan Sorrenti. *After the storm* - Carly Simon. *My first song (Ma première chanson)* - Barbra Streisand. *Bonnie and Clyde* - Serge Gainsbourg e Brigitte Bardot. *Napoli c'est fini* - Fred Bongusto. *Tell me more* - Billy Holiday. *Io che non vivo senza te* - Pino Donaggio. *Non arrossire* - Giorgio Gaber. *America* - Gianna Nannini. *Pomeriggio maledetto* - Gianni Togni. *Porta Portese* - Claudio Baglioni. *I wish* - Stevie Wonder

12/ROCK & POP

Jessica - Allman Brothers Band. *Let the thunder cry* - Jim Capaldi. *L'isola che non c'è* - Edoardo Bennato. *Gimme some lovin'* - The Blues Brothers. *Sulla terra sulla luna* - Teresa De Sio. *Stay the night* - Jim Messina. *Reggae on Broadway* - Bob Marley and the Wailers. *All the way from America* - Joan Armatrading. *Easy now* - Hot Tuna. *Manhole* - Grace Slik

13/JAZZ VARIETÀ

The man I love - Coleman Hawkins. *I'm yours* - Billie Holiday. *Perdido* - Johnny Hodges. *Pres returns* - Lester Young. *I'm coming Virginia* - Gene Krupa. *Fine and mellow* - Ella Fitzgerald. *Ida* - Ben Webster. *The pink panther* - Milt Jackson. *Just blues* - Buddy Rich. *Makin' whoopee* - Benny Carter. *Twisted* - Wardell Gray. *Do you know the way to San José?* - George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprimas» - H. Hagedstedt. *Entrata di Carlo* da «La danza delle libellule» - Rizzardini. *Galluzzi. Angelo di cielo* da «Tobia la candida spia» - Gorni Kramer. *Sono un vero gentileman* da «My fair lady» - Nando Gazzolo-Giorgio Capecci. *Funny face* da «Com. mus. omonima» - Ella Fitzgerald. *Felici e contenti* da «Com. mus. omonima» - Gino Bramieri. *Mio eroe* da «Il soldato di cioccolato» - Mantovani. *The dabbary* da «Op.ta omonima» - J. Sutherland. *I'll remember April* da «Ride'em cowboys» - Frank Sinatra. *When you are away* da «The only girl» - Joan Sutherland. *Come rain or come shine* da «St. Louis woman» - F. Chacksfield. *Veleno* da «Cielo è tornato il sereno» - Graziella Cialolo. *Wait till you see her* da «By Jupiter» - Nancy Sinatra. *Aria di Federica* da «Federica» - M. Casula. *Tonight da West side story* - Gino Mescoli. *Don't it make ya wanna dance* da «Urban cowboys» - Bonnie Raitt. *Sodomy da Hair»* - Galt McDermot. *Rhythms have I* da «Kismet» - P. Faith. *Me ne infischio* da «La casa innamorata» - Sedlak-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

I wish - Stevie Wonder. *Ancora ancora ancora* - Mina. *Mes mains* - Gilbert Bécaud. *I'm in love* - Aretha Franklin. *My girl* - Rod Stewart. *Garota de Ipanema* (The girl from Ipanema) - Sammy Davis. *Fascination* - Sacha Distel. *Noi due insieme* - Ornella Berti. *Sunbird* - Harry Belafonte. *Amare per vivere* - Gino Paoli. *Body and soul* - Louis Armstrong. *When I fall in love* - Marilyn Monroe. *Bim bom (samba)* - Astrud Gilberto. *Tristezza* - Ornella Vanoni. *For you for me for evermore* - Ella Fitzgerald. *Cheek to cheek* - Fred Astaire. *E la luna bussò* - Loredana Berté. *I believe in music* - Liza Minnelli

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO

Past addresses - G. Clark. *C'est la vie* - E. Harris. *Midnight in Paris* - S. Stills. *Spacelab* - Kraftwerk. *Laura* - Lino Rufo. *Love too good* - J. Starship. *No show* - Blood Sweat & Tears. *Dotti medici e sapienti* - E. Bennato. *Aereoplano* - Donatella Bardi. *Pretty boy floyd* - Jack Elliott. *Give my love to Marie* - Gene Clark. *Dover beach* - B. Eno. *Ty baby* - A. Camerini. *Rosso e nero* - E. De Angelis. *Sogno l'America* - Alberto Beltrami. *Side tracked* - D. Mason. *In paradiso* - New Trolls. *Gonna get you* - Bob Marley. *Grazie a Dio* - S. Rosso. *Theme from Ice Castles* - Nikka Costa. *Something* - P. Calvi. *Grease* - Frankie Valli. *Mellow yellow* - Donovan. *The great pretender* - The Platters. *Long hot summer night* - Jimi Hendrix. *The night the lights went out* - The Trammps. *Libby* - Carly Simon. *Slow train* - Bob Dylan. *A gal in galico* - Manhattan Transfer. *A little more love* - Olivia Newton John

18/DISCOTECA

Saturday night - Arpeggio. *Another chachacha* - Santa Esmeralda. *Fantasia motivi* - D. Summer. *Fools die* - Peter Tosh. *Starving* - Trammps. *I'm on fire* - James Last. *You go the love* - Maxine Nightingale. *Wont let you down* - McGuinn & Hillman. *Be my baby* - Alice Street Gang. *Let the music play* - Arpeggio. *Phoebe & Esmeralda* - Alec Costandinos. *Sing me* - The Brothers. *Another's saturday night* - Lou Rawls. *Be my honey bee* - Passengers. *Mind your motion* - Black Slate

20/CONCERTO

Cofor - Roy Eldridge. *I mean you* - Dizzy Gillespie. *Indian song* - Gerry Mulligan. *Recital* - Brasil 66. *In kirkintilloch* - Róisín Dubh. *Amazing grace* - Judy Collins. *Sunday mornin' comin' down* - Johnny Cash. *Quanno turnammo a nascere* - Musicanova. *Recital* - Mina. *J'ai vu Paris* - Charles Aznavour. *Melo melo* - Jane Birkin. *Les ortais au soleil* - Georges Moustaki. *La bière* - Jacques Brel. *Araby* - Fletcher Henderson. *Fantasia di motivi* - Henry Mancini. *Bubbling over* - Earl Hines

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

La goulante du pauvre Jean - Maurice Larcange. *These foolish things* - Frank Sinatra. *E ridendo... ridendo* - Peppino Di Capri. *Exactly like you* - Coleman Hawkins. *Comme moi* - Edith Piaf. *Stardust* - Tuxedo Junction. *Overture dall'op. tta La bella Galatea* - Filarmonica di Berlino. *E Sigismondo il più elegante* - Paolo Poli e Anna Quinterio. *Valentine* - Maurice Chevalier. *Hula hoop* - Bertrand Plastic. *Reality* - Richard Sanderson. *Wave* - Gerald Vesper. *Como è duro trabahar* - Vinícius e Toquinho. *Comin' in the back door* - Baja Marimba Band. *A fine romance* - Billie Holiday. *Line for Lyons* - Gerry Mulligan. *The shadow of your smile* - Tony Bennett. *The lady in red* - Stan Getz. *Solo noi* - Toto Cutugno. *L'ame des poètes* - Tony Tomas. *Walk on by* - Gloria Gaynor. *Muskrat ramble* - Dukes of Dixieland. *Mortage on my soul (wah wah)* - Keith Jarrett

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Fauré: Da Pelléas et Melisande op. 80: Prelude La Fileuse. *A. Gabrieli*: Ricercare del secondo tuono. *J. Brahms*: Da «Liebeslieder Walzer» op. 52 dal n. 9 al n. 16. *F. Bridge*: Dalla sonata per violoncello e pianoforte: Allegro ben moderato (1° movimento). *L. Boccherini*: Dal quintetto in re maggiore per chitarra archi e nacherre Pastorella 2° e 3° movimento Grave assai-Fandango. *A. Dvorak*: Da 10 leggendo per Orchestra op. 59: n. 1 in re minore (allegretto) - N. 2 in sol maggiore (molto moderato). *Derevitsky*: Rondó per arpa

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: «Die schöne Melusine», ouverture op. 32 - Orch. Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. *B. Bartók*: «Kossuth» poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinfonica di Budapest dir. György Lehel. *C. Nielsen*: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra - Sol. Stanley Drucker - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

8/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Haendel: Concerto grosso n. 11 in la maggiore op. 6 - Orch. «Nord Deutsche Philharmonia» dir. Hans Zanotelli. *M. Clementi*: Sinfonia n. 2 in re maggiore Orch. Philharmonia dir. Carlo Scimone. *M. Tippet*: Suite in re maggiore «for the birthday of Prince Charles» - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti

9/IL PIANOFORTE NEL '700

C. P. E. Bach: Sonata in fa minore - Pf. Luciano Sgrizzi. *D. Cimarosa*: Sonata n. 81 in re maggiore - Pf. Luciano Sgrizzi. *I. de'Echeverria*: Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. Antonio Ruiz Pipo. *G. B. Platti*: Sonata in si bemolle maggiore n. 17 - Pf. Giuseppe Scotese

9.30/FILOMUSICA

G. P. Telemann: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo - Fl. Gudrun Heyens - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia dir. Reinhard Goebel. *C. P. E. Bach*: 6 Sonatine nuove - Clavicordo, Christoph Hogwood. *M. Giuliani*: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Chit. Julian Bream - «Melos Ensemble». *A. Dvorak*: Canti biblici op. 99 per voce e orchestra - Bar. Wouter Oosterkamp - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. Aldo Ceccato. *R. Strauss*: Parergon zur Symphonie domestica op.

Mercoledì 29 dicembre

73 per pianoforte e orchestra - Pf. Peter Rosel «Staatskapelle Dresden» dir. Rudolf Kempe

11/Franz Liszt SACRO E PROFANO

F. Liszt: «Angiolin dal biondo crin» - Robert Tear, ten.: Philipp Ledger, pf. - «Liebestraume (Und wir dachen der Toten)» - Sopr. Galina Oleinichenko - Complesso d'Archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yuli Reyentovich - Tre sonetti del Petrarca: «Benedetto sia il giorno e l' mese e l'anno» - «Pace non trovo e non ho da far guerra» - «I vidi in terra angelici costumi» - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.: Joerg Demus, pf. - Missa Choralis - Org. Stephen Cleoburg - Solisti e Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. Georg Guesst

12.05/IL «KEGELSTATTTRIO» DI MOZART

W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto viola e pianoforte «Kegelstatt-Trio» - Alfred Boskowsky, clar.: Willi Boskowsky, v.l.a.: Walter Panhofer, pf.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER

J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - «Columbia Symphony Orchestra». *J. Brahms*: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - «Columbia Symphony Orchestra»

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: Sechs Gesänge op. 89: Es sturmt am Abendhimmel - Heimliches Verschwinden - Herbstlied - Abschied von Walde - Ins Freie - Roselien, Roselein - Bernard Krusyn, bar.: Noel Lee, pf. - Funf Lieder und Gesänge op. 96: Nachtlied - Schneeglockchen - Ihre Stimme - Gesungen - Himmel und Erds - Bernard Krusyn, bar.: Noel Lee, pf.

14.20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVERTURES DI MOZART

W. A. Mozart: Ouverture da Idomeneo, re di Creta (K. 366): Il ratto del serraglio (K. 384) - La finta giardiniera (K. 196) - L'Impresario (K. 486) - Le nozze di Figaro (K. 492) - La clemenza di Tito (K. 621) - Orch. «Royal Philharmonia» dir. Colin Davis

14.50/UN DISCO PER VOI

L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra Allegro - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. «Philharmonia» dir. Riccardo Muti

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MARIA DI RUDENZ

▷ *Dramma* tragico in tre atti di Salvatore Commorano
▷ *Musica* di: Gaetano Donizetti: Maria di Rudenz: Katia Ricciarelli - Matilde di Wolf, cugina di Maria: Silvia Balcani: Corrado Waldorf: Leo Nucci: Enrico: Alberto Cupido: Rambaldo: Giorgio Surian: Il Cancelliere di Rudenz: Silvio Eupani - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Eiahu Inbal - M° del Coro Aldo Danieli
▷ *F. Schubert*: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso
▷ «Forellen-Quintett» - Emil Giles, pf.: Norbert Brainin, vl.: Peter Schidlöf, v.l.a.: Martin Lovett, vc.: Rainer Zeperitz, cb. *A. Borodin*: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Otetto di Vienna: Walter Panhofer, pf.: Anton Fietz, Wilhelm Bubner, v.l.a.: Gunther Breitenbach, v.l.a.: Ferenc Mihaly, vc.

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

▷ *A. Vivaldi*: Le quattro stagioni da «Il cimento dell'armonia e della invenzione» - V.l. Angelo Stefanato, Giuseppe Prencipe - I Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano - Concerto in re maggiore per violino, archi in 2 cori, cembalo e organo op. 54 n. 2 - Vl. Franco Fantini - I Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. Angelo Ephrikian

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ *A. Dvorak*: Notturno in si maggiore, per orchestra d'archi - Orch. Filarmonica Ceka dir. Václav Neuman. N.
▷ *Rimski-Korsakov*: Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Pf. Igor Zhukov - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. *M. Ravel*: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.: Istvan Hajdu, pf. H.
▷ *Berlioz*: L'Absence, n. 1 da «Nuits d'été» op. 7 - Sopr. Sheila Armstrong - «London Symphony Orchestra» dir. Colin Davis. *W. A. Mozart*: «Mandina amabile» terzetto per soprano, tenore e basso K. 480 - Eva Brinck, sopr.: George Maran, ten.: Walter Ranning, bs. - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. Bernhard Paumgartner. *J. P. Rameau*: Les Tirolets, da «Pièces de clavecin» - Clav. Scotto Ross. *G. F. Haendel*: Water Music, suite - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

21.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA

C. Monteverdi: Laetatus sum, a 6 voci - Coro da Camera della Rai dir. Arturo Sacchetti. *G. P. Telemann*: Halt was du hast, mottetto. *G. Rossini*: Toast pour le nouvel an «a cappella». *I. Celonati*: Credo - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Arturo Sacchetti

22/RITRATTO D'AUTORE: GOFFREDO PETRASSI (ZAGAROLO, ROMA, 1904)

G. Petrassi: Recreation Concertante - Quartetto per archi - Coro di morti, madrigale drammatico su testo di G. Leopardi, per coro maschile, tre pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussioni

23-24/A NOTTE ALTA

L. Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4. *G. F. Haendel*: Suite n. 4 in re minore per cembalo. *A. Dvorak*: Ballata per violino e pianoforte in re minore op. 15. *F. Busoni*: Rondó arlecinesco. *F. Chopin*: Scherzo in do diesis minore op. 39. *C. M. von Weber*: Invito alla danza op. 65 (orchestrazione: di H. Berlioz)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza gitana dall'opera «Carmen» - Leonard Bernstein. Tornerai - Raymond Lefèvre. **Parlami d'amore Mariù** - Vittorio De Sica. **Arrivederci Roma** - Robert Denver. **Perfidia** - Percy Faith. **C'est magnifique** - John Blackinsell. **Tomorrow - Wings. I am... I said** - James Last. **Lara's theme** - André Kostelanetz. **Viso d'angelo** - Enrico Simonetti. **I left my heart in San Francisco** - Piergiorgio Farina. **Moon rivers** - Natale Massara. **American patrol** - Syd Lawrence. **Medley dal film «Grease»** - Fausto Papetti. **Disco flash music** - Roy Fogusson. **Sirof typhon (Lili the pink)** - Raymond Lefèvre. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **Ti voglio** - Peppino Gagliardi.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione - Laura Luca. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Le mille bolle blu** - Mina. **Chimera** - Gianni Morandi. **Io vagabondo che non sono altro** - I Nomadi. **Mi solletica l'idea** - Loretta Goggi. **Maracas nella gola** - Radar. **Dimensioni** - Adriano Pappalardo. **Aleph** - Claudio Fabi. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Dentro** - La Bottega dell'Arte. **Chitarra suona più piano** - Nicola di Bari. **Il mare** - Sergio Bruni. **Credi a me** - Bobby Solo. **Tu insieme a lei** - Marcella. **Donna meccanica** - Lina Savonà.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Dolomites melodie (dal film «Il lenzuolo non ha tasche»). **Il presidente** (dal film «Il presidente del Borghese Football Club»). **New York, New York** (dal film omonimo). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Out here on my own** (dal film «Saranno famosi»). **Phantom of love** (dal film «Fantasma d'amore»). **Here's to you** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingston»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Sul blu** (dal film «Il divorzio»). **Theme from «The Deep»** (dal film «Abissi»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). **Tu no** (dal film «Porca società»). **Speed cross** (dal film omonimo). **All of my life** (dal film «Rocky II»). **Stranger in his own country** (dal film «Un attimo di vita»).

11/CANTAUTORI

Valeria come sta? - Corinna. **Eugenio Finardi**. **Sirius and eye in the sky** - Alan Parson Project. **Soul love** - David Bowie. **The blue mask** - Lou Reed. **Geniale nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Dedicato** - Ivano Fossati. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Una domenica bestiale** - Fabio Concato. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Number one** - Loredana Berté. **Cuccurucucu** - Franco Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Alberto Camerini.

12/ROCK & POP

Vacant chair - Steve Winwood. **Tonight** - Jim Capaldi. **Embrassment** - Madness. **Jo-jo** - Boz Scaggs. **Last exit** - Strangers. **Insight** - Joy Division. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Radio, radio** - Elvis Costello and the Attractions. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Baby, I love you** - Ramones. **The wait** - Pretenders. **The tide is high** - Blondie. **Ghosts** - Toyah. **Autostrada** - Gianna Nannini. **New toy** - Lena Lovich.

13/JAZZ VARIETÀ

Jetterbug waltz - Dizzy Gillespie. **Shadon waltz** - Zoot Sims. **Moon dance** - Steve Grossman. **No easy** - Valdambrini-Piana. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jack Bruni. **You don't know what love is** - Don Elliott. **My my song** - Mc Coy Tyner. **Onion roll** - Herb Ellis Ray Brown. **Utter chaos** - Gerry Mulligan. **Sonny boy** - Erroll Garner. **The rocker** - How deep is the ocean - Charlie Parker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Frou Frou del Tabarin da «La duchessa del bal Tabarin» - G. M. Guarino. **Walking papers** da «The act» - Liza Minnelli. **Will you remember** da «May time» - Louis Hunt-Earl Wrightson. **Tango del cuore** da «La brutta ragazza» - Milly. **Alice e coro delle dattilografe** da «La principessa dei dollari» - Pavese. **Wouldn't it be lovely** da «My fair lady» - P. Faith. **Let'em eat cake** da «Gershwin's years» - R. Hayes-P. Stewart. **Il coro delle lavandole** da «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia di Cantopop. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - Mantovani. **Encore** da la musique da «Visa pour l'amour» - Annie Cordy. **The viper's drag** da «The reefer song» - André De Shields e tutta la Compagnia. **As long as he needs me** da «Oliver» - S. Wallis. **Dream ballet** da «Flowers drum sung» - Newman. **Duetto della mazurka** da «La mazurka blu» - Pavese-Sorbara. **L'oro accoglie questo morto** da «Fulgur y muerte de Joaquín Murieta» - G. Mauri. **Pledging da «Elvis»** - Ronnie McDowell.

15/PARATA DI STELLE

Scalinatella - Sergio Bruni. **Mister Paganini** - Natalino Otto. **Sulla carrozella** - Edoardo Spadaro. **Quando canta Rabagliati** - Alberto Rabagliati. **Rosamunde** - Gabriella Ferri. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Birimbaio** - Enrico Intra. **Sono tanto pigro** - Lello Luttazzi. **Sound of love** - Enrico Simonetti. **Love so right** - Bee Gees. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Fantasia motivi (Sinal focardo)** - Assenza - Eu sei que eu vou te amar - Mais un... - Ornella Vanoni e Toquinho. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Lettera a Pinocchio** - Quartetto Cetra. **Les amours finissent un jour** - Georges Moustaki. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Cabaret** - Giorgio Gaslini.

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO

You are the sunshine of my life - Grover Washington. **Per Elisa** - Alice. **Feel so good** - Delegation. **Nennella mia** - Paolo Frescura. **Più forte di me** - Jairo. **Living on the front line** - Eddy Grant. **Mi** - Valentino. **Spacer** - Sheila. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Who do you do** - Philby Cream. **Diventi amore** - Filippino. **Paolo Pa** - Banco. **Ojos azules** - Inti-Ilumani. **Night shift** - Bob Marley. **Pizzica tarantata** - Eugenio Bennato. **Music in the air** - Rice & Beans. **Al volante di una Ford** - Succo d'Arancia. **Ska trekkin'** - The Tigers. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Mari Luis** - Lucio Dalla. **Mama rue** - Queen Samantha. **My one and only love** - MFSB. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Sulla luna** - Luna. **Play with me** - Fat Larry's Band. **Just for you** - Ronnie Aldrich. **Na sera 'e maggio** - Giancarlo Charamello. **Un indimenticabile amore** - Castore & Polluce. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **Tac** - Franco Califano.

18/DISCOTECA

You gave me love - Crown Heights Affair. **Shanghaied** - Llectric Funk. **Garden of Eden** - Disco Circus. **We make the music** - Ronnie Jones. **Cold love** - Donna Summer. **Back to liberty** - Citizen Gang. **Master blaster (Jammin')** - Steve Wonder. **Shoot me in the back** - Miguel Bosé. **I'm your boogie man** - K C and the Sunshine Band. **Lady bug** - Bumblebee Unlimited. **Generation** - Santa Esmeralda. **She's not a disco lady** - D. D. Sound. **Space boogie woogie** - Norma Jordan. **You want it, you got it** - The Love Machine. **All for Layna** - Billy Joel. **Body to body** - Gepy and Gepy. **Monkey chop** - Dan-I. **Living on the front line** - Eddy Grant. **Let's go round again** - Average White Band. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra. **No more tears (Enough is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Down to the disco** - Number One Ensemble. **Be with me** - Jennifer.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Yes. **Niente trucco stasera** - Renato Zero. **Recital** - Georges Moustaki. **Recital** - Carlos Santana. **Recital** - Gilbert Beaud. **Fantasia di motivi** - Stevie Wonder. **Recital** - Genesis.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Lamento - Nelson Riddle. **Belli capelli** - Francesco De Gregori. **Breakin' up** - Roni Griffith. **Stella by a starlight** - Bill Evans. **As time goes by** - Gloria Gaynor. **Danza ritual del fuoco (Ritual fire dance)** - Tito Puente. **Ana Luiza** - Antonio Carlos Jobim. **High society** - Jack Teagarden. **Perché m'hai tu svelato amor** - Romana Righetti. **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **Paradise** - Phoebe Cates. **Amor, amor, amor** - Roberto Delgado. **Nauges** - Yves Montand. **March of the toreadors** - Les Reed. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **I'm going through** - The Edwin Hawkins Singers. **A banda** - Paul Mauriat. **Sunny** - Ella Fitzgerald. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Samba de uma nota so** - Gerald Vesper. **Non si vive così** - Julio Iglesias.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. Byrd: The leaves be green su canzone popolare. **I. Pizzetti**: Danza della povertà e dell'amore perfetto dalle musiche di scena per «La Pisanella» di G. D'Annunzio. **L. van Beethoven**: Dal Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per clarinetto, corno, fagotto, viola, violino, violoncello, oboe; Adagio - Allegro con brio (1° movimento). **F. Poulenc**: Dalla sonata per flauto e pianoforte - Allegro malinconico. **Canilena. L. Delibes**: Da «Sylvia» Suite dal balletto: Les Chasseresses Intermezzo et Valse Lente. **B. Bartók**: Da «Scene di villaggio» per voci femminili e strumenti: Matrimonio. **Ninna nanna** - Danza del giovanotto - **C. M. von Weber**: Dal concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75: Allegro ma non troppo.

7/INTERLUDIO

W. Lutoslawski: Concerto per orchestra. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Krommer: Quartetto in re maggiore op. 82 per clarinetto e archi. **F. Liszt**: 5 composizioni da Schubert. **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte.

9.10/LA DANZA A VERSAILLES

M. Marais: Tambourin, da «Alicione». **J. P. Rameau**: Musette da «La princesse de Navarre» - Tambourin, da «Dardanus». **J. B. Lully**: L'assemblée au tambourin, da «Aliciane». **J. P. Rameau**: Passepied da «La Princesse de Navarre». **F. Couperin**: Douzième Concert: Lentement et pathétiquement. **J. B. Lully**: L'assemblée da «Aliciane». **J. P. Rameau**: Air, da «La Princesse de Navarre». **M. Marais**: Marche pour les matelots da Alicione. **Anonimo**: Branle et Bourrée de Monsieur Brulor - «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. Jean Claude Malgoire.

9.30/FILOMUSICA

A. Bruckner: Ouverture in sol minore per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. **R. Wagner**: Parsifal: «Ich sah das kind». **R. Strauss**: Capriccio: «Bezaubern» d'ist sie heute wieder». **E. Grieg**: 6 Pezzi lirici op. 43. **B. D'Indy**: Chansons et danses «Divertissement» op. 50. **J. Sibelius**: Historischen Szenen op. 66.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

TRIO BEAUX ARTS: F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 22 per violino, violoncello e pianoforte. **P.F.**

BRUNO CANINO: **W. A. Mozart**: 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummer Pöbel meint» di Gluck. **MORMON TABERNACLE CHOIR**: **F. Schubert**: Salmo 23 op. 132. **L. van Beethoven**: Hallelujah, dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi» op. 85 - «The Philadelphia Orchestra» dir. Eugene Ormandy - M° del Coro Richard P. Condie. **MSOPR. YELENA OBRATSOVA**: **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalida: «Mon cœur s'ouvre à ta voix» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Oleg Dmitriadi. **DIR. WITOLD ROWICKI**: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - «London Symphony Orchestra» dir. Witold Rowicki.

12.30/CONCERTO DALL'ORGANISTA ARTURO SACCHETTI

G. F. Ghedini: Entrata. **A. Glazunov**: Fantasia op. 110. **Matthey (Revisione Sacchetti)**: Studio da concerto per il pedale.

13/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa maggiore K. 404a, per trio d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43 per pianoforte e orchestra. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **S. Rachmaninov**: Scherzo in fa maggiore per orchestra.

14/DA «IL FILOSOFO DI CAMPAGNA» DI GALUPPI

B. Galuppi: Il Filosofo di campagna Atto Terzo.

14.20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVIER MESSIAEN (AVIGNONE, 1908)

Et expecto resurrectiones mortuorum: Des profondeurs. Le Christ ressuscité. L'heure vient. Ils ressusciteront. Et j'entendis la voix - Réveil des oiseaux.

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

W. A. Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**
▷ **G. Frescobaldi**: Messa sopra l'aria della «Monica» - «Complesso Vocale d'Avignone» (con complesso strumentale) dir. George Durand. **B. Britten**: Missa brevis in re maggiore op. 63 per voci bianche e organo. **Org. Brian Runnett** - Orch. of St. John's College. **Cambridge dir. GeorgeGuest**.
▷ **DUE CONCERTI PER OBOE**
▷ **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 314a) per oboe e orchestra - Sol. Gerhard Turetschke. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra (1945-46) - Sol. Lothar Koch - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan.

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **M. R. De Lalande**: Symphonie pour le soupers du Roy - «Ensemble Orchestra de l'Oiseau-Lyre» dir. Louis De Froment. **J. M. Lefflot**: Sonata in do maggiore per viola da gamba e cembalo. **Veronica Hampe**, v.l.a da gamba; **Anneke Uitenbosch**, cemb. **F. Duvernoy**: Concerto n. 5 in fa maggiore per corno e orchestra - Sol. Georges Barboteu. Orch. da Camera «Gérard Cartigny». **J. Brahms**: Variazioni su un tema originale op. 21 n. 1 - **Pf. Julius Katchen**. **S. Rachmaninov**: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinfonica dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. Yevgeni Svetlanov.

▷ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

▷ **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 11 n. 6 per oboe archi e cembalo - Sonata in do maggiore op. 13 per flauto e continuo - Stabat Mater per contralto, archi e continuo - Concerto in do maggiore op. 47 n. 4 per 2 oboi, 2 clarinetti e archi.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **P. I. Ciaikovski**: Andante in si bemolle maggiore e Finale, per pianoforte e orchestra op. 79. **Pf. Werner Haas** - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: «Brünnhilde Heilige Braut» - Ten. René Kollo. «Staatskapelle Berlin» dir. Otmar Suitner. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruma» - Sopr. Leontyne Price. Orch. «London Symphony» dir. Edward Downes. **L. van Beethoven**: Ouverture in do maggiore op. 115 (per l'onomastico dell'Imperatore) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Pierre Dervaux. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte op. postuma - Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda. **Pf. T. Giordani**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. Maria Teresa Garatti - Complesso «Musica» - Misa barbara.

▷ 20/CONCERTO DEI PREMIATI AL CONCORSO PIANISTICO «ETTORE POZZOLI» DI SEREGNO 1981

▷ **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - **Pf. Wolfram Lorenzen** (Germania) III classificato. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro - **Pf. Barry Douglas** (Irlanda) II classificato ex aequo. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - **Pf. Megumi Umeta** (Giappone) II° Classificato ex aequo. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - **Pf. Husevim Sermet** (Turchia) I° Classificato - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Pierluigi Urbini.

21.10/INTERMEZZO

E. Satie: Danse gothique. **A. Copland**: Billy the Kid, suite dal balletto.

23-24/A NOTTE ALTA

G. B. Pergolesi: Concertino n. 6 in si bemolle maggiore. **D. Sciostakovic**: Dal quintetto in sol minore op. 57 per archi e pianoforte. **A. Rossini**: Joueur de flûte, per flauto e pianoforte. **S. Prokofiev**: Suite di danze n. 2 dal balletto Il fiore di pietra. **E. Masetti**: Serenata per chitarra. **P. Sarasate**: Habanera op. 21 per violino e pianoforte. **R. Strauss**: Dalla suite aus italiani IV° Movimento: Napoli.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tango lento - A. Trovati. *Dreaming in Venice* - F. Chackfield. *Bad boy for love* - R. Tattò. *Ancora* - F. Fabor. *Et maintenant* - F. Pourcel. *Fantasia di motivi* - R. Conniff. *Due ragazzi* - Ron. Girl - Santo e Johnny. *Temptation* - P. Piccioni. *Apache* - P. Mauriat. *Al di là* - Caravelli. *Feelings* - D. Rose. *Fury no your* - 101 Strings. *Fernando* - Abba. *After midnight* - S. Mendes. *I can't give you anything but love* - N. Candler. *Tequila surprise* - The Double Dozen. *My sweet lord* - F. Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Là nella casa dell'angelo - New Trolls. *Mi mancherai* - Marcella. *Ancora tu* - Licio Battisti. *Risvegliarsi un mattino* - Equipe 84. *Io mi fermo qui* - Donatello. *Ruota libera* - Mita Medici. *Ti amo però* - Riccardo Fogli. *Gocce di luna* - Memo Remigi. *E non finisce mica il cielo* - Mia Martini. *Addio Milano* - I Tirelli. *Adriana* - Marco Ferradini. *Uno di noi* - Gens. *Pregherò* - Adriano Celentano. *Come stai con chi sei* - Wess e Dori Ghezzi. *Vent'anni* - Massimo Ranieri. *Maledetta primavera* - Loretta Goggi. *Sapore di sale* - Gino Paoli.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The blue subterranean (dal film «La nostra vita comincia di notte»). *Un fiore contro il vento* (dal film «Non contate su di noi»). *Blues all'alba* (dal film «La notte»). *Reality* (dal film «Il tempo delle mele»). *After dinner* (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). *Hot legs* (dal film «Private lessons»). *Endless love* (dal film omonimo). *Pour la première fois* (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). *Remember* (dal film «Il figlio di Dracula»). *Jane in love* (dal film «Macabro»). *Hoere, der du awagst* (dal film «Nosteratu»). *Incantesimo* (dal film «Tutti i colori del buio»). *Passione e ideologia* (dal film «Le mani sporche»). *There's no business like show business* (dal film «Anna prendi il fucile»). *Uomini contro* (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Sapore di sale - G. Paoli. *La mia mania* - N. Fidenco. *Giorni di neve* - C. Baglioni. *Mi ritorni in mente* - L. Battisti. *Quando finisce un amore* - R. Cocciantone. *Come è profondo il mare* - L. Dalla. *You make me feel* - Silvester. *Dancing barefoot* - P. Smith. *Let it go* - G. Slick. *Level with me* - B. Melton. *Lilly* - A. Venditti. *Let me in* - G. Brooker. *Teh mahal* - J. Ben. *Lugano addio* - I. Graziani.

12/ROCK & POP

Feel'n' alright - Traffic. *Rock roll robot* - A. Camerini. *She's a liar* - Bee Gees. *Just another nerous wreck* - Supertramp. *Mi mancherai* - Marcella. *For your eyes only* - Sheine Easton. *Senza cornice* - Alice. *In the air tonight* - Phil Collins. *And it's better now* - Status Quo. *Uh mamma* - Mimmo Cavallo. *Bandiera bianca* - Franco Battiato. *Do it again* - Kids. *Boys e boys* - Ivan Cattaneo.

13/JAZZ VARIETÀ

Where or when - Teddy Wilson. *I would do most anything for you* - Rex Stewart. *I won't dance* - Ella Fitzgerald. *I wonder, I wonder* - Patti Page. *I'm on my way* - Barney Kessel. *Stop look and listen* - Bud Freeman. *Cotton* - Adrian Rollini. *Hello Lola* - The Monard City Blue Blowers. *In a sentimental mood* - Glenn Miller. *Al the woodchoppers bael* - Mario Pezzotta. *It's all right with me* - Erroll Garner. *Dizzy atmosphere* - Dizzy Gillespie. *Show piece* - Edmond Hall. *Blue luv* - Chick Webb. *Perdido* - Count Basie. *I felt obliged* - Jac's Group.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Luna walzer da «Frau luna» - F. Lehar. *April in Paris* da «Walk a little faster» - Shirley Bassey. *Old my river* da «Show boats» - G. Zecchillo. *È strano assai* da «La contessa Maritza» - Righetti Artoli. *A pretty girl is like a melody* da «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard. *How can you tell an american* da «Knickerbocker holiday» - Laura Betti. *Dolce vivere* da «La gioia» - Silvana Blasi. *Salome da «Op. tta omonima»* - Robert Stolz. *Stars in my eyes* da «Sissy» - J. Sutherland. *Charm of you* da «Anchors aweigh» - Frank Sinatra. *Be back soon* da «Oliver» - Reville-Goodman-Prochnick. *Every time we say goodbye* da «Seven lively arts» - David Rose. *Tango della morte* da «Gaetanaccio» - Luigi Proietti e Dana Nicolodi. *Entr'acte* (Fantasia) da «Can can» - F. Sinatra. *M. Chevalier* - S. McLaine-L. Jourdan. *Chi voglia diventar un vero parigin* da «Eva» - Artoli. *Not since nineteen* da «Kismet» - P. Faith. *They all laughed* da «Shall we dance» - Fred Astaire. *Mon-homme da «Funny girl»* - Petula Clark. *Return to sender* da «Girls! girls! girls!» - Elvis Presley. *Pardon madame* da «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti Artoli.

15/PARATA DI STELLE

Sweet memories - Ray Charles. *Amor mio* - Mina. *I sing «ammore»* - Nicola Arigliano. *Blue rain* - Glenn Miller. *Walk on by* - Burt Bacharach. *Blue moon* - Frank Sinatra. *La gonna* - Ornella Vanoni. *Les bergers* - Jacques Brel. *Once in the morning* - Diana Ross. *Luna caprese* - Peppino di Capri. *Brasil (samba)* - Elis Regina. *Haiti* - Josephine Baker. *The hawaiians* - Henry Mancini & Coretto. *Summertime* - Platters. *L'anno che verrà* - Lucio Dalla. *Alexander platz* - Milva. *Day by day* - Frank Pourcel. *Ebony and ivory* - Paul Mc Cartney and Stevie Wonder.

16/FACILE ASCOLTO

The way I feel - Patti Austin. *Moody (my love)* - Sheena Easton. *Just when* - Roberta Flack. *Deserted shore* - Mantovani Orch. *If I could cry* - Sonny Pearson Orch. *Sound of love* - Bee Gees. *Your love your love* - Barry White. *La mia musica* - Toto Cutugno. *Isola blu* - Claudio Damiani. *Since I found out* - Billy Field. *I've loved these days* - Billy Joel. *I go to pieces* - Nils Lofgren. *A sad trumpet* -

FILODIFFUSIONE

Augusto Martelli Orch. *È strano ti amo* - Manuel Manu. *Il volto della vita* - Cristiano Malgioglio. *Lei* - Giovanni Nuti. *Serenata sotto le stelle* - Enrico Musiani. *Amore* - Complesso Daniele Cestana Piergiorgio Fanna. *Just like a woman* - Rod Stewart. *Is this love* - Art Garfunkel. *Your love still brings me to my knee* - Marcia Hines. *Falling* - Olivia Newton John. *Waiting for the night* - Sheila. *Cosa sei per me* - Ornella Vanoni. *Little darling* - Roberta Kelly. *Il ricordo di te* - Charles Aznavour. *Avec le temps* - Dalida. *Sorridevi* - Wilma Goich. *Toi* - Valerie Lagrange. *Tu sei bellissima* - Stefano Rubino. *Da quando sei tornata* - Julio Iglesias. *Love is in the air* - Gil Ventura. *She's a star* - Barry Manilow.

18/DISCOTECA

The way I feel - Patti Austin. *Tuning in tuning on* - Kim Wilde. *This heart belongs to me* - Air Supply. *Intrigue* - Marianne Faithfull. *Rollin'on* - Roberta Flack. *Ballroom dancing* - Paul Mc Cartney. *All quiet on the western front* - Elton John. *Tender falls the rain* - Randy Crawford. *Hey there lonely girl* - Flakes. *Paradise* - Bee Gees. *My special way* - Sister Sledge. *Tenderness* - Diana Ross. *Thank you Jah* - Rita Marley. *Crystal ball* - Peter Tosh. *This love* - Ken Boothe. *The time tough* - Toots & The Maytals. *Mama's gone funky* - Stamera. *Yellow submarine* - Revelation. *On the money* - Sugarhill Gang. *Dance like Fred Astaire* - Delegation. *A night to remember* - Shalamar. *Small tallin* - The Whispers. *Designer music* - Lipps Inc. *You make me do it* - Ago. *Kamikaze rock & roll suicide* - Rettore. *Stessa spiaggia stesso mare* - Ivan Cattaneo. *The changing time* - Earth Wind & Fire.

20/CONCERTO

Lady bird - Billy Taylor. *Johnny come lately* - Cecil Taylor. *My monday date* - Earl Hines. *In a sentimental mood* - Art Tatum. *Kidney stew* - Roy Eldridge. *Suono con sapientes* - Silvio Rodriguez. *Brazil* - Baden Powell. *Recital* - Miriam Makeba. *Recital* - Adriano Celentano. *Cha cha Che Guevara* - Ivan Cattaneo. *Tutto il resto è noia* - Franco Califano. *Recital* - Josephine Baker. *Bubbles* - Count Basie. *Skin deep* - Duke Ellington.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Swedish rhapsody - Franck Chackfield. *Love letters in the sand* - Pat Boone. *J'en tremble (Tremore)* - Juliette Greco. *Knights of fantasy* - Eumir Deodato. *Zazueira* - Astrud Gilberto. *Magnolia* - Jorge Ben. *I can't give you anything but love...* - baby - Erroll Garner. *Bravi ragazzi* - Miguel Bosé. *Non sono una signora* - Loredana Berté. *Pajaro campana* - Sergio Cuevas. *La bière* - Jacques Brel. *Quatre vingt quinze pour cent* - George Brassens. *Zumampa* - Loc Calchakis. *Selezione dall'op. tta «La vedova allegra»* - Romana Righetti. *Franco Artoli* - Elvio Calderoni. *Aranjez mon amour* - Paul Mauriat. *The duke* - James Ingram. *Overture da Jesus Christ superstar* - André Previn. *Steal away* - The Rita Williams Singers. *Grand illusion* - Donna Summer. *Corrente* - Chico Buarque De Hollanda. *Arquitetura de morar* - Claud Ogerman.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Buxtehude: Canzonetta in do maggiore per organo. *A. Dvorak*: «Miniatura» per due violini e viola. *Romanza K. D. von Dittersdorf*: Dal concerto in la maggiore per cembalo e orchestra; 2° e 3° Larghetto. *Rondò. C. Monteverdi*: «Ecco mormorar l'onde» Madrigale. *E. Lalo*: Rhapsodie Nervegienne. *D. Milhaud*: Scaramouche suite per due pianoforti. *A. Corelli*: Concerto in re maggiore per due trombe e orchestra. *M. Ravel*: Fanfare da «Leventail de Geannes».

7/INTERLUDIO

G. Fauré: Sonata op. 36 per flauto e pianoforte. *F. Schmitt*: «A' contre-voix». *A. Borodin*: Quintetto in do minore per pianoforte e quartetto di archi.

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622. *C. Saint-Saëns*: Rhapsodie d'Auvergne op. 73 per pianoforte e orchestra. *G. Enescu*: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 9.

9,15/IL CHITARRISTA LAURINDO ALMEIDA

INTERPRETA BACH

J. S. Bach: Aria di Pales, dalla «Cantata n. 208» - Preludio n. 1 in do maggiore dal clavicembalo ben temperato (Vol. I°) - Corale n. 4 dalla cantata n. 140.

9,30/FILOMUSICA

G. Paisiello: Sinfonia funebre per la morte del Pontefice Pio VI. *G. Donizetti*: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra (Revisione di Pietro Spada). *V. Bellini*: Sonata per organo. *G. Verdi*: Quartetto in mi minore per archi. *R. Zandonai*: Francesca da Rimini: «Perché tanto sei strano?». *V. Tommassini*: Chiari di luna per orchestra.

11/IL QUARTETTO - L'OPERA 18 DI BEETHOVEN (IV)

L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4.

11,25/TRASCRIZIONI

C. Saint-Saëns: «Il cigno» (trascrizione di Heifetz dal n. 13 del «Carnavale degli animali» per piccola orchestra e strumenti solisti). *I. Albeniz*: «Tango» op. 165 n. 2 (trascrizione dal pianoforte). *L. Boccherini*: «Introduzione e Fandango» (trascrizione di Julian Bream del terzo movimento del quintetto in re maggiore).

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra.

12,30/LA VOCALITÀ NEL '900 ITALIANO. IL POETA LEE MASTERS PER MARIO PERAGALLO

M. Peragallo: «La Collina» madrigale scenico per soli coro e orchestra (1947 da «Antologia di Spoon River» di Lee Masters) - Felix Schmidt, il contadino e Chase Henry, l'ubriaccone; Mario Petri; Harry Wilmans, il soldato; Domenico Trimarchi; Francis Turner, l'adolescente malato; Angelo Marchandi; il giudice Somers; Claudio Strudhoff; Harold Harnett, il suicida; Giovanni Gibin; Lucinda Matlock, la longeva; Maria Luisa Cioni - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Bartoletti - M° del Coro Gianni Lazzari.

13,20/RAPSODIA

F. Liszt: Due Rapsodie: n. 1 in do diesis minore - n. 8 in fa diesis minore - Pt. Michele Campanella. *A. Casella*: «Italia» rapsodia, op. 11 su temi meridionali per grande orchestra (1909) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia.

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH (VII)

P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 3 per violoncello solo (1923) - Dal ciclo «Das Marienleben» op. 27 per voce e pianoforte su testo di Reiner Maria Rilke (Versione originale 1922-23): nn. 1-3 6-7-10-11-12 - «Sei Lieder sopra antichi testi» per coro a cappella op. 33 Versione originale del 1923 - «Kammermusik» n. 2 op. 36 n. 1 per pianoforte obbligato e dodici strumenti.

15,05/SUL NOME DI BACH

R. Schumann: Da «Sei fughe sul nome di Bach op. 60»: N. 3 Con delicatezza - N. 4 Moderato ma non lento - N. 5 Vivace - N. 6 Moderato, gradatamente animato - Org. Theodor Klein.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG A. SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ANNIE FISCHER E DEL CONTRALTO AAFJE HEYNIS
L. van Beethoven: Ouverture dall'Opera «Fidelio» op. 72 - b. Pt. Annie Fischer - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Wolfgang Sawallisch. *W. A. Mozart*: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra - Sol. Annie Fischer - «The Philharmonia» dir. Wolfgang Sawallisch. *J. Brahms*: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra («Alto Rhapsodie») da «Herreise in Winter» di Goethe - Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra («Canto del destino») da un poema di Holderlin - «Wiener Symphoniker» e Coro «Singverein» di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. *R. Schumann*: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - «Renana» Lebhaft - Scherzo sehr massig - Nicht Schnell - Feierlich - Lebhaft - «Staatskapelle» di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch.

17,30/STEREOFILOMUSICA

O. di Lasso: «Missus est angelus» mottetto - Chorale Philippe Caillard dir. Philippe Caillard. *G. Gabellone*: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Mand. Alessandro Pitrelli - Complesso «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. *F. A. Kanne*: Due Lieder: Die Traume - Des Alten Abschied - Herman Preis, bs.; Leonard Hokanson, pf. *M. Reger*: Trio in re minore op. 141/b per archi - Trio Italiano: Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, v.la; Giacinto Caramia, vc. *F. Delius*: Cinque Pezzi per pianoforte - Pt. Martin Jones. *F. Martin*: Studi per orchestra d'archi - Orch. da Camera «I Musici» - Il sitar indiano.

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per 2 mandolini 2 chitarre e orchestra a plectro - Magnificat in sol minore per soli coro e orchestra - Sinfonia in si minore op. 50 «Al santo sepolcro» - Concerto in la maggiore op. 62 n. 2 per violino principale e altro violino per «Eco in lontano».

20/STEREOFILOMUSICA

B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell - «London Symphony Orchestra» dir. l'Autore. *F. Delius*: Sonata per violoncello e pianoforte - George Isaac, vc.; Martin Jones, pf. *E. Grieg*: Suite lirica - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. *R. Schumann*: Marchenerzahlung - Harold Wncht, clar.; Boris Kroyt, v.la; Murray Perahia, pf. *F. Schubert*: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Bohm.

21,30/MUSICA OGGI

E. Brown: Musica per violoncello e pianoforte - Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, pf. *V. Fellegara*: Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola.

21,50/IL PIANOFORTE A \$ MANI DI MOZART

W. A. Mozart: Andante e Variazioni in sol maggiore K. 501 - Fuga in sol minore K. 401 - Sonata in do maggiore K. 19a - Duo pff. Christian Ivaldi - Noel Lee.

22,15/IL DISCO IN VETRINA

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Carlos Kleiber.

23-24/A NOTTE ALTA

W. F. Bach: Sinfonia in fa maggiore. *R. Schumann*: Dal quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: I° movimento: Allegro brillante. *F. Liszt*: Il canto dell'arcangelo: «Vascello fantasma» di Wagner per pianoforte. *J. Turina*: Fandanguillo per chitarra. *R. Wagner*: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie. *F. Delius*: To be sung of a summer night (Per cantare una notte d'estate). *L. van Beethoven*: Dalla sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Finale.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brand new - J. Last. Wiener bonbons - R. Lefèvre. Obsession - F. Lai. Children of peace - B. Kaempfert. Eine ganze nacht - Kostelanetz. Pizzicato polka - Hollywood Symphony. Lemon tree - A. Mantovani. Stardust - Melachrino. I discorsi - Mina. Be my guest - Jones. Ramona - B. Goodman. Ice station zebra - Gold. The world we knew - F. Pourcel. Skyliner - W. Mueller. Love and ambition - Rose. Nostalgia - J. P. Posit. Dream melody - Ross. Maria, Mari - P. Prado. On the alamo - Weston. Wings - R. Lefèvre

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust - Gianni Morandi. Il paradiso - Patty Pravo. Bella da morire - Homo Sapiens. Non so dir ti voglio bene - Christian. Io voglio vivere - Alice. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. Ancora dolcemente - Mina. La favola mia - Renato Zero. Soli - Toto Cutugno. Un uomo molte cose non le sa - Adriano Pappalardo. Se mi vuoi bene - Lando Fiorini. Stasera clowns - Nuovi Angeli. Ma che sera stasera - Gianni Nazzaro. Al mercato dei fiori - Bruno Lauzi. Quanto è bella lei - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Rose of Saigon (dal film «Tell me»). Manège (dal film «Play time»). Somebody loves me (dal film «Tempo di furore»). Tema d'amore (dal film «La tenda rossa»). Nadia addio (dal film «Strogoff»). Controfigura (dal film «Stuntman»). Lipstick (dal film omonimo). Concerto di Varsavia (dal film «Suicide squadron»). Blues in the gutter (dal film «Up tight»). Take this town (dal film «Times square»). Beat n. 3 (dal film «Teorema»). Something for Remy (dal film «Terremoto»). Because the night (dal film «That summer»). Do anything you (dal film «That summer»). A couple of swells (dal film «Easter parade»). Autostrada (dal film «Terzo canale»). Gara di atletica (dal film «Tokio olympiad»). Mother and son (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI

L'amore non ha padroni - Antonello Venditti. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Alonzo - Al Jarreau. Allegromente - Sergio Bruni. Ballo in fa diesis minore - Angelo Branduardi. Ancora tu - Lucio Battisti. In the summertime - Bob Dylan. Buffalo gal - Woody Guthrie. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. All'ultimo amico - Ivano Fossati. Ragazze dell'Est - Claudio Baglioni. Alba chiara - Vasco Rossi. Ci si innamora - Bruno Lauzi. All the time - Barry Manilow

12/ROCK & POP

Future games - Mac Fleetwood. Daniel - Elton John. Soutain of swing - Dire Straits. Settembre - Alberto Fortis. Rock and roll soul - Donovan. A testa in giù - Pino Daniele. Jane - Jefferson Starship. Because the night (Notte per due) - Anna Oxa. Signorina - Ivan Graziani. Old rain - PFM. Casual conversation - Supertramp. On stage before - Al Stewart. A sermon - Police. Trappole - Eugenio Finardi. Guardian angel - Mink Deville

13/JAZZ VARIETÀ

I remember you - Bud Freeman. Indiana - Roy Eldridge. A foggy day - Benny Carter. Summertime - Joe Turner. Smashing thirds - Fats Waller. Tiger rag - Benny Goodman. I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald. Moonlight in Vermont - Ben Webster. Stardust - Mills Brothers. Rockin' chair - Jack Teagarden. Night and day - Johnny Hodges. Rosetta - Earl Hines. Petit fleur - Sidney Bechet. Three little words - Lester Young. Lullaby of Birdland - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi da banditi» - Kurt Graunke. You are so fair da «Babes in arms» - Jack Cassidy. Dicolapso da «Girls» - Eric Stewart. Bonjour Carlotta da «Un marito in collegio» - G. Bramieri. Blues del carillon da «Cincinnati» - Berti. O mein papa da «Feuerwerk» - Eddie Calvert. Eva's theme: Lady woman da «Evita» - Kevin Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla-Silva Suarez. Il pastore che pascolava da «Tutti insieme appassionatamente» - Tina Centi. Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo» - Silberman. The dubarry da «Op. tta omonima» - J. Sutherland. Down in the park da «Times square» - Gary Numan. Seeing things da «The happy times» - Joe Reisman. Villi da «La vedova allegra» - Miranda Martino. Strike up the band da «Com. mus. omonima» - Ella Fitzgerald. La rana in Spagna da «My fair lady» - Tina Centi-Nando Gazzolo-Giorgio Capechi. Dueto delle tortorelle da «Acquacheta» - Barbero - Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Stasera pago io - Domenico Modugno. Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Fantasia motivi - Tony Renis. Uno per tutte - Tony Renis. Non arrossire - Giorgio Gaber. When I fall in love - Pat Boone. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Cheveux longs idées courtes - Johnny Hallyday. Lontano dagli occhi - Sergio Endrigo. Georgia on my mind - Hoagy Carmichael. A string of pearls - Glenn Miller. Orch. You little cheat - Les Mc Cann. Superstition - Peter Nero. Smoke gets in your eyes - Liberace. Quando calienta el sol - Los Marcellos Ferial. That ain't right - Nat King Cole. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Killing me softly with his song - Roberta Flack

16/FACILE ASCOLTO

Wuthering heigs - Pat Benatar. Morning train - Jimmy Cliff. Chuck E.'s in love - Rickie Lee Jones. Where did our love

FILODIFFUSIONE

go - Amii Stewart. Impazzire ti farò - Marcella. Prendimi fratello - Alberto Fortis. I've seen that face before (libertango) - Grace Jones. Can you feel it - The Jackson. Spooky - Atlatana Rhythm Section. September morn - Neil Diamond. Musica musica - Pino Daniele. Tea party - Perigeo Special. You and me - Alice Cooper. You're my woman - Van Morrison. Midnight - Passengers. One step closer - Doobie Brothers. Happy mann - Chicago. When things go wrong - Robin Lane & The Chartbuster. Baby ride easy - Carlene Carter. Transit - Patric Juvet. D. J. - Mimmo Cavallo. Per Angela - Umberto Tozzi. Keeping the music alive - Voyager. Tokyo - Bruce Cockburn. Twilight café - Susan Fassbender. Pickin' up strangers (colonna sonora «Coast to coast») - Johnny Lee. Bella - Luciano Rossi. Dolce amore del Bahia - Francesco De Gregori. Main dans la main - Elli et Jacno. Woman in love - Barbra Streisand. Another brick in the wall - Pink Floyd

18/DISCOTECA

Quiet afternoon - Stanley Clarke. Funkfoot - Grover Washington. Pina colada - Emur Deodato. After the love is gone - Let your feeling show - Earth Wind and Fire. Salt peanuts - Pointer Sisters. May be I can find it - Ashford and Simpson. Got to love somebody - Sister Sledge. Magic in the air - Three Degrees. After the lovin' - Gloria Gaynor. Yes, I am - Emotion. Wake up everybody - Harold Melvin and The Blue Notes. Shady lady - Arthur Prysock. Dancing in the sky - Gene Page. Love will bring us back together - Roy Ayers. Sho nuff groove - Harvey Mason. Seasons - George Duke. A love of your own - Average White Band. If you leave me now - Love so right - Thelma Houston and Jerry Butler. It's to late - Children of the night - Stylistic. Love to last - Angela Bofill. Movie girl - Madeline Kane

20/CONCERTO

Oscar Peterson at the Philharmonic - Oscar Peterson. Sanctity - Coleman Hawkins. Bôto - A. C. Jobim e Miucha. Branches - Deodato e Airt. Camina cruzados - Joao Gilberto. Recital - Pentangle. Fantasia di motivi - Adriano Celentano. E allora senti cosa fò - Stefano Rosso. Minuetto - Mia Martini. Recital - Yves Montand. Jane B. - Jane Birkin. Fantasia di motivi - Claude Thornhill

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Love me by name - Orch. Quincy Jones. Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Billy Joel. L'accordeoniste - Edith Piaf. Undecided - Curtis Fuller. I'll follow my secret heart - Joan Sutherland. Sweet Georgia Brown - Al Hirt. Blue rondò à la turk (Round, round, round) - Al Jarreau. Cielito lindo (Disco mexicano) - Roberto Delgado. The upper room - Mahalia Jackson. Saudade do Brasil - Antonio Carlos Jobim. Construção - Chico Buarque De Hollanda. Avalon - Eddie Condon. September song - Bing Crosby. Stars fell on Alabama - Jack Teagarden. Fantasia di motivi da West side story - Franck Chacksfield. Bye bye baby - Marilyn Monroe. That's my desire - Frankie Laine. Non conoscevo te - Bruno Martino. Czardas - Arturo Mantovani

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. Ravel: Sonata per pianoforte. M. A. Charpentier: Dalla Messe pour Plusieurs instruments an lien des orgues. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per chitarra e archi op. 20 n. 4. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia in do minore op. 17 «Piccola Russia» 2° movimento. Andantino Marziale quasi moderato. G. Frescobaldi: Bargamasca dai «Fiori Musicali» op. 12. N. Jommelli: Trio sonata in re maggiore per flauto, oboe e cembalo. M. Bruck: Fantasia Scozzese per violino e orchestra op. 46. C. Salzedo: At church

7/INTERLUDIO

E. Satie: Gymnopédie n. 2 (orchestrazione di Claude Debussy). G. Fauré: Shylock, suite sinfonica. A. Glazunov: «Le stagioni», balletto op. 67

8/CONCERTO DI APERTURA

C. F. Abel: Sonata in sol maggiore. L. Boccherini: Sestetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 42, per flauto, violino, viola, corno, fagotto e contrabbasso. S. Moniuszko: Danze polacche. B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte.

9,05/GOSPELS

Anonimi: Announcement - Are you sure? - Hold me - Sweet home - Didn't it rain? - Two wings - Same train. O. Messiaen: Dieu parmi nous, da «La Nativité du Seigneur»

9,30/FILOMUSICA

L. Cherubini: Il Giulio Sabino: Ouverture (Revisione di Giovanni Carli Ballola). I. Moscheles: Variazioni concertanti in re minore op. 21, per flauto e pianoforte. F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore, per cembalo, due violini e violoncello. L. Godowski: Due valzer sul valzer op. 64 di Chopin: n. 8 in la bemolle maggiore - N. 9 in la bemolle maggiore. R. Schumann: Der Königssohn, ballata op. 116 per soli, coro e orchestra. F. Chopin: 5 studi op. 10 n. 1, 3, 5, 6

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

N. Rimsky-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9 Dir. Juri Aronovitch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44. Dir. Claudio Abbado

12,10/MUSICA E POESIA

F. Poulenc: Trois poèmes de Louis de Vilporin - Felicity

Palmer: sopr.; John Constable, pf. M. Ravel: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard - Bernard Krusyn, bar.; Noel Lee, pf.

12,30/JOHANN BAPTIST VANHAL (1739-1813)

Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. Otokar Stejskal - Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Complesso strumentale «Consortium Classicum» - Sinfonia in la minore - Orch. da Camera de la Sarre dir. Karl Ristenpart

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG

A. Schoenberg: Natur, op. 8 n. 1 - Nie ward ich, op. 8 n. 4 - Voll jener Susse, op. 8 n. 5 - Wenn Voglein klagen op. 8 n. 3 - Sehnsucht, op. 8 n. 3 - Das Wappenschild op. 8 n. 2 - Sopr. Irene Jordan - Columbia Symphony Orchestra dir. Robert Craft

13,40/FORME MUSICALI DEL '500

L. de Narvaez: Cancion del Emperador - Vihuela, Giuliano Balestra. T. Tallis: Salve Regina - Cantore in Ecclesia. T. L. de Victoria: Caligaverunt-responsorio - The Ambrosian Singers dir. John McCarthy

14/I GRANDI INTERPRETI

KARL RICHTER: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra - Orch. Bach di Monaco PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Tannhauser, parafasi da concerto dall'Ouverture dell'opera omonima di Richard Wagner TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc. LONDON SINFONETTA: A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 dir. David Atherton

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE SINFONIE DI BRUCKNER
A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Philharmonic di Vienna dir. Georg Solti
W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 481 - David Oistrakh, vl.; Paul Badura-Skoda, pf.

17,30/STEREOFILOMUSICA

R. Wagner: Sigfrido: Nothing! Nothing Neidliches Schwert! - Teni Wolfgang Windgassen e Gerhard Stolze - Orch. Filarmónica di Vienna dir. Georg Solti. G. Verdi: Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio - Sopr. Katia Ricciarelli - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. Giuseppe Patané. L. van Beethoven: Die Weihe des Hauses, ouverture op. 124 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. France Clidat. Z. Kodaly: Sera d'estate - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati - Il Sitar indiano

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

A. Vivaldi: Sacrum - messa in do maggiore per soli, coro, orchestra e continuo - Margaret Marshall, sopr.; Anne Collins, contr.; Anthon Rolfe, ten.; Robert Hall, bs.; John Constable, org. - English Chamber Orchestra & John Alldis Choir dir. Vittorio Negri - Concerto in do minore op. 20 n. 3 per violoncello, archi e continuo - Kenneth Heath, vc.; John Churchill, cemb. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner - Concerto in la maggiore op. 25 n. 6 per viola d'amore, archi e continuo - Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

20/STEREOFILOMUSICA

C. Dieupart: Première Suite: Complesso Strumentale «Ricerare» di Zurigo. L. Boccherini: Sinfonie in do minore op. 41 per orchestra da camera - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. G. Donizetti: Don Pasquale «Pronta io sono» - Graziella Sciutti, sopr.; Tom Krause, bar. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Ah! vive deux» - Huguette Tourangeau, msopr.; Plácido Domingo, ten.; Gabriel Bacquier, bar. - Orch. della Suisse Romande e del Coro «Pro Arde» di Losanna dir. Richard Bonynge - M° del Coro André Charlet. E. Lalo: Le Roi d'Ys: «Que ta justice fasse taire» - Sopr. Georj Bové - Orch. Sinfonica (anonima) dir. Serge Dubois. E. Granados: Goyescas: Intermezzo - Orch. Nazionale di Spagna dir. Ataulfo Argenta. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orch. Sinfonica della Radiotelevisión Española dir. Odon Alonso

21,30/MUSICA ANTICA

C. Etbach: Te Deum Patrem. A. Plattner: Kyrie Eleison. G. Pass: Cantabto Domino. H. L. Hassler: Laudate Dominum. O. Di Lasso: Magnificat anima mea Dominum. L. De Sayve: Hodie Christus natus est - Cappella Antiqua di Monaco e Complesso Niederaltalticher Scholaren dir. Konrad Ruhland

21,55/ARLECCHINO: OVVERO «LE FINESTRE»

Capriccio teatrale in un atto su testo di Ferruccio Busoni Musica di: Ferruccio Busoni: (versione italiana di Vito Levi) - Arlecchino: Giorgio Gusso, recitante; Colombina: Adriana Martino, sopr.; Leandro: Petre Munteanu, ten.; l'abate Cospicuo: Rolando Panerai, bar.; Ser Matteo del Sarto: Giuseppe Valdengo, bar.; Il dottor Bombasto: Paolo Montarsolo, bs. - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

23-24/A NOTTE ALTA

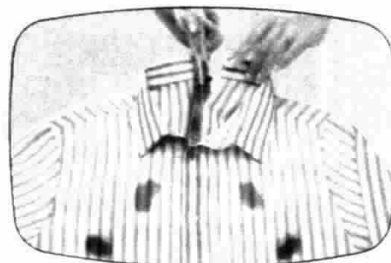
G. F. Haendel: Saul, ouverture. M. Clementi: Trio in re maggiore frev. di Alfredo Casella. K. Nielsen: Due fantasie, per oboe e pianoforte: Romanza - Umoresca. J. Sibelius: Il Bardo op. 64. J. Brahms: Intermezzo in do diesis minore per pianoforte. E. Lecuona: Malagueña, per chitarra. L. Bernstein: Candide, ouverture

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

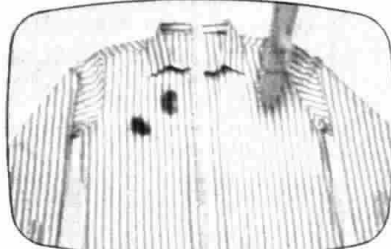
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.**

TROFEO AGRI HURLINGHAM



Mercoledì 27 ottobre a San Siro si è disputata la penultima prova del Trofeo Agri Hurlingham ostacoli (l'ultima prova si disputerà a Torino) con il successo di Federico Grasso Caprioli (Willard), che qui vediamo premiato dalla signora Mabi Liberato Grua, responsabile Ufficio Stampa Atkinson, presente il dottor Clemente Papi, presidente dell'Agri.

LIBRI NUOVI A METÀ PREZZO

- NARRATIVA ■ STORIA
- SAGGISTICA ■ ARTE
- LIBRI PER RAGAZZI
- BEST SELLERS

Con il nostro catalogo BOOKRAMA potrete acquistare qualsiasi libro desiderato pagandolo al 50% del suo prezzo di copertina. Richiedeteci oggi stesso il catalogo gratuito senza alcun impegno di acquisto per voi.

GESTIONI EDITORIALI
CAS. POST. 5062 ROMA OSTIENSE

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____
Località _____

RC1

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Orizzonti nuovi. Vi pensano con affetto. Periodo di concordia. Potrete svolgere un buon lavoro, ma dovreste vincere la pigrizia. Giorni fausti: 26, 28, 29.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Le considerazioni vi possono portare oltre il limite del buon senso. Il lavoro sarà discreto, ma non ancora soddisfacente. Giorni buoni: 27, 28, 29.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Promesse sincere. Insidia da parte di un amico, ma riuscirete ugualmente a condurre bene e con efficacia la vostra lotta sociale. Giorni favorevoli: 26, 27, 1.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Farete ottima impressione e susciterete le simpatie. Allontanate un'amicizia che vi danneggia. Raccoglierete buoni frutti dal lavoro. Giorni ottimi: 27, 31, 1.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Accordi preliminari per gettare le basi di un futuro più favorevole. Fermata per una ricerca più consona alle proprie aspirazioni. Giorni fausti: 26, 30, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Stanchezza per alcuni impegni improrogabili. Farete una impressione favorevole in un ambiente molto importante. Giorni fausti: 27, 30, 1.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Franchetta e irruenza possono turbare la pace. È bene moderare le parole. Situazione stazionaria, nel clima della settimana scorsa. Giorni favorevoli: 26, 27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Proseguite senza dubbi, guardando in faccia solo il domani. Armonia instabile per dei sospetti e dei ragionamenti eccessivi. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le occasioni saranno numerose e allettanti: sappiate coglierle senza esitazione. Impegni difficili da assolvere. Giorni buoni: 26, 28, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Dovrete affrontare le conseguenze di una discussione. Riuscirete a farvi capire con difficoltà. Potrete essere sicuri dei risultati attesi. Giorni buoni: 28, 29, 1.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Avrete a che fare con una persona calcolatrice, per cui sarà necessaria una difficile manovra per allontanarla. Tutto si chiarirà. Giorni ottimi: 26, 27, 30.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Aspettate una conferma prima di agire. Siate spontanei nei rapporti affettivi, ma riflessivi al tempo stesso. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	48	75	21	67	19
Cagliari	38	86	1	87	69
Firenze	27	8	39	24	11
Genova	84	50	46	29	11
Milano	49	89	31	46	77
Napoli	66	56	35	83	51
Palermo	66	14	82	84	6
Roma	62	90	9	88	21
Torino	84	81	76	50	32
Venezia	57	78	55	14	67
Tutte	41	87	35	32	4
Terno del Radiocorriere tv	73	64	71		

Estrazione del 27-12-1982

L'estrazione di sabato 11 dicembre 1982 ha fatto la felicità dei moltissimi giocatori che per settimane e settimane hanno atteso all'uscita l'84 sulla ruota di Genova. L'eliminazione di questo supercentenario ha così ridotto a due i numeri che non vengono estratti da più di cento settimane che sono, per la precisione, il 56 a Firenze ed il 29 a Roma. Invece per quanto riguarda l'ambo 44 - 80 ancora nessuna novità; infatti detto ambo sta per raggiungere l'eccezionale ritardo di 10 anni!!! su tutte le ruote.

Queste brevi note sui ritardi più significativi possono essere una valida base di gioco per le vostre puntate; potete infatti abbinare i numeri sopracitati, oltre che alle giocate da noi consigliate nella tabella qui riprodotta, anche alle giocate da voi preferite ed usualmente fatte. Resta inteso che l'inseguimento di un ritardo deve essere fatto con un certo metodo e molta, moltissima pazienza. Cogliamo l'occasione di augurarvi, oltre naturalmente alla buona fortuna nel gioco, Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

totip

CONCORSO	1	1		
N. 52	2	2		
DEL 26-12-1982	8	1	X	2
	4	1		
	5	X		
TOTALE COLONNE	6	1	2	
N. 144	7	1		
	8	1	X	
	9	X		
	10	X	2	
	11	1	X	2
	12	1	X	

Gallo Nero a cresta alta!



Prima di scegliere un Chianti, guarda se c'è il Gallo Nero. Non è indispensabile, ma è meglio.

Il Gallo Nero non solo ti assicura che è Chianti Classico, nato ed invecchiato nel cuore della zona più antica, ma anche che la bottiglia è stata giudicata, per profumo sapore aroma, degna di onorare nel mondo una grande tradizione.



Consorzio
CHIANTI CLASSICO



MANDORLATO BALOCCO

e veramente coi fiocchi

Hearst Parisi



MANDORLATO
BALOCCO

IL PANETTONE SPECIALITÀ

MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero